O Melhor da Disney

As Obras Completas de Carl Barks

Volume 8

Abril

Disney

A GIBITECA

ALL DUCKS ARE PRESERVED • DUCKBURG

O Melhor da Disney

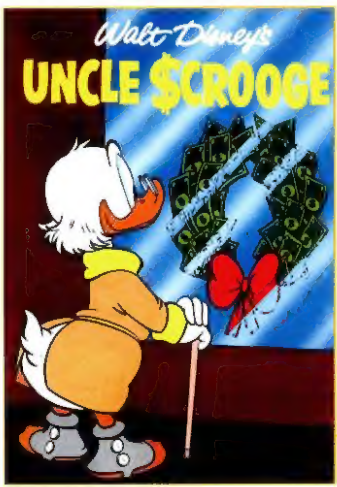
As Obras Completas de Carl Barks

Volume 8

Abril
Disney

Volta ao Passado

Boa parte da crítica especializada e dos fãs costuma ignorar a aventura que abre este volume. A maioria faz uma leitura superficial da obra, que tem como ponto de partida uma sessão de hipnose. O motivo? Não é o Carl Barks tradicional a que todos estão habituados. Não há bandidos nem quadrinhos de meia página com que o artista costumava pontuar o clímax de seus enredos longos – exceto o painel que inaugura a trama. O grotesco só marca presença na cena da leitoa empertigada que desfila por Patópolis no último quadro da página 5. As piadas visuais se limitam ao encontrão dos protagonistas ao dobrar uma esquina e à tentativa frustrada do pão-duro de alugar um barco durante uma tempestade. Por outro lado, *Volta ao Passado* se apóia em diálogos e monólogos hilários, ricos em figuras de linguagem, reescritos e lapidados à exaustão pelo autor. "Se todo inquilino parasse de pagar o aluguel, eu iria à falência em 2 mil anos", raciocina o pato mais rico do mundo logo no início da narrativa. Mais adiante, já a caminho da Ilha Solitária, o sovina filosofa: "Quando a riqueza veleja na maré da sorte, eu não uso âncora". Nessa trama, as palavras assumem o papel de fio condutor e são essenciais para fixar o conceito de reencarnação e explicar a motivação dos personagens.

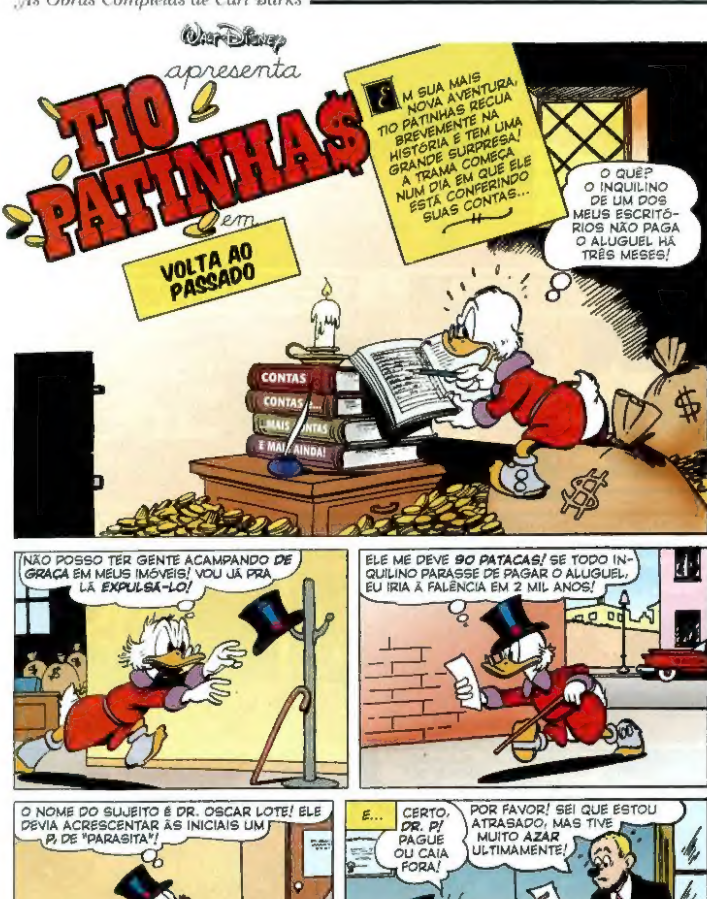


Existem ainda outros elementos que confirmam a gênese literária: os volumes sobre ocultismo no consultório do hipnotizador Oscar Lote, a pesquisa dos sobrinhos na biblioteca pública e a estante repleta de livros na sala de Donald. No entanto, a encadernação que o sovina folheia na presença do dr. Oscar é a chave para compreender a inspiração de Barks. *Em Busca do Outrora* (*The Search for Murphy's Bridie*, no original) remete ao ensaio *The Search for Bridey Murphey*, um best-seller dos anos 50 em que são relatados os experimentos hipnóticos de Morey Bernstein. No livro, Ruth Simmons, paciente de Bernstein, é posta em transe diante de testemunhas e recorda sua existência anterior como uma mulher irlandesa nascida na cidade portuária de Cork, em 1798. "Eu baseei minha história na notoriedade do livro. Ele tem uma relação direta com aquela época de idiotice internacional", declarou o artista numa conversa com o editor Bruce Hamilton, gravada em 1984. Considerando sua postura cética, é de espantar que Barks não tenha usado os quadrinhos para ironizar a noção de reencarnação. Por fim, para os mais detalhistas, *Volta ao Passado* oferece a rara oportunidade de encontrar um erro de continuidade nos desenhos. Observe o disfarce de marujo de um dos meninos no sétimo quadro da página 21. Depois confira a indumentária do mesmo personagem no quinto quadro da página 22. De onde surgiu aquela barba?

***Volta ao Passado* (*Back to Long Ago*), US 16-02, e as histórias de fundo, escritas e desenhadas por Carl Barks respectivamente em abril, maio e maio de 1956**

TIO PATINHAS

Histórias publicadas originalmente na revista *Uncle Scrooge 16* em dezembro de 1956
1 – Capa interna *US 16*; **2 –** *Volta ao Passado (Back to Long Ago)* **No Brasil:** *Tio Patinhas 126* (1976), *191* (1981) e *Edição Extra 168* (1986); **3 –** *Boa Resposta! (Forecasting Foolies)* **No Brasil:** *Mickey 350* (1981); **4 –** *A Surpresa da Noite (The Colossalest Surprise Quiz Show)* **No Brasil:** *Mickey 94* (1960)


Walt Disney apresenta
TIO PATINHA$
em
VOLTA AO PASSADO
EM SUA MAIS NOVA AVENTURA, TIO PATINHAS RECUA BREVEMENTE NA HISTÓRIA E TEM UMA GRANDE SURPRESA! A TRAMA COMEÇA NUM DIA EM QUE ELE ESTÁ CONFERINDO SUAS CONTAS...
O QUÊ? O INQUILINO DE UM DOS MEUS ESCRITÓRIOS NÃO PAGA O ALUGUEL HÁ TRÊS MESES!
CONTAS
CONTAS
MAIS CONTAS
E MAIS AINDA!
NÃO POSSO TER GENTE ACAMPANDO DE GRAÇA EM MEUS IMÓVEIS! VOU JÁ PRA LÁ EXPULSÁ-LO!
ELE ME DEVE 90 PATACAS! SE TODO INQUILINO PARASSE DE PAGAR O ALUGUEL, EU IRIA À FALÊNCIA EM 2 MIL ANOS!
O NOME DO SUJEITO É DR. OSCAR LOTE! ELE DEVIA ACRESCENTAR ÀS INICIAIS UM P, DE "PARASITA"!
E...
CERTO, DR. P! PAGUE OU CAIA FORA!
POR FAVOR! SEI QUE ESTOU ATRASADO, MAS TIVE MUITO AZAR ULTIMAMENTE!
A BRUXA DO OUTRORA FOGE FUI EU!

DESCULPAS NÃO SALDAM SEU DÉBITO! PAGUE OU RUA!
TALVEZ EU POSSA QUITAR O ALUGUEL COM MEUS SERVIÇOS!

VEJA! SOU HIPNOTIZADOR, MAS ESSE MERCADO ANDA BASTANTE CONCORRIDO!
DIPLOMA HIPNOSE
VOCÊ NÃO VAI TER CONCORRENTES NO PARQUE!

EU QUIS DIZER QUE, DESDE QUE A HIPNOSE SE POPULARIZOU, MUITA GENTE ENTROU NO RAMO!
MUITA GENTE DE OLHO ARREGALADO ESTÁ APLICANDO GOLPES, HEIN?

NÃO É GOLPE! EU POSSO LEVITAR AS PESSOAS MENTALMENTE PRA SÉCULOS ATRÁS, QUANDO ELAS VIVIAM OUTRAS VIDAS!
VOCÊ ME OFERECE LEVITAÇÃO EM VEZ DE DINHEIRO? NADA FEITO!

O SR. NOVORRICO LEVITOU! OLHE PRA ELE AGORA!

ERA UM OURO QUANDO O HIPNOTIZEI, HÁ UM MÊS! MAS, NO PASSADO, ELE DESCOBRIU QUE FOI UM SOLDADO DE PIZARRO E LOCALIZOU UM ESCONDERIJO DE OURO INCA!
OURO?

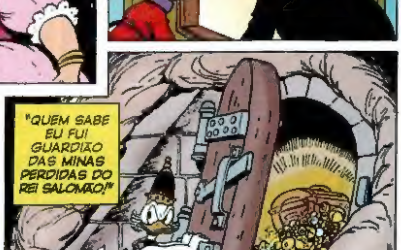
ELE RETORNOU AO PRESENTE, VOOU PRO PERU E ACHOU A RIQUEZA QUE HAVIA OCULTADO SÉCULOS ATRÁS!
!!!!!

E LÁ VAI A SRA. BOLOFOFO! EU A CONDUZI DE VOLTA À FRANÇA DE LUÍS 16!

ELA DESCOBRIU QUE FOI PAGEM DA MADAME DU BARRY E QUE ESCONDEU AS JÓIAS DA PATROA ANTES QUE A MULTIDÃO PILHASSE O PALÁCIO!

E AS JÓIAS AINDA ESTAVAM NO LUGAR?
SIM! A SRA. BOLOFOFO FOI À EUROPA E ENCONTROU TUDO COMO VIU NO TRANSE HIPNÓTICO!

OH! JÁ SEI COMO A HIPNOSE PODE ME SER ÚTIL!

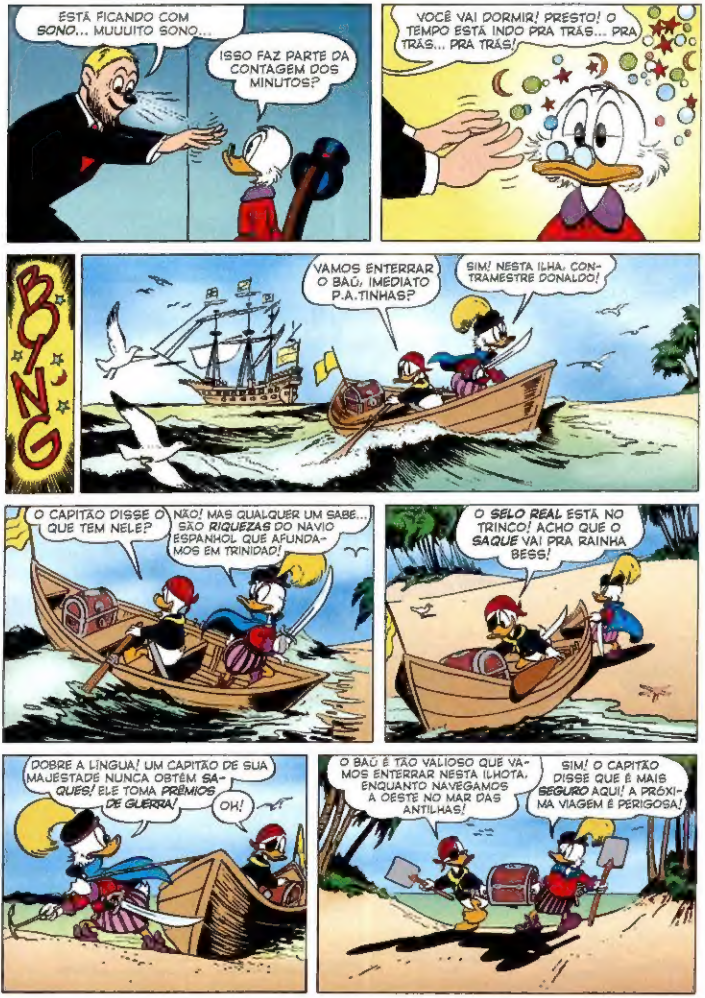

"QUEM SABE EU FUI GUARDIÃO DAS MINAS PERDIDAS DO REI SALOMÃO!"

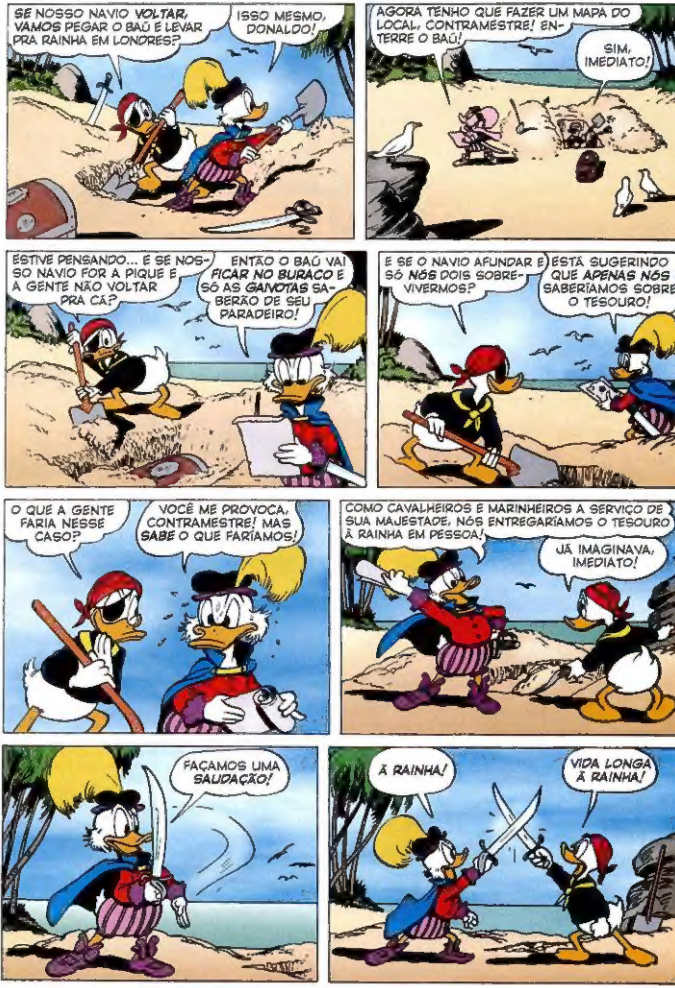
"OU VIGIA DAS URNAS DO TESOURO NO PALÁCIO DO REI CRESO!"

FECHADO! ME MANDE DE VOLTA NO TEMPO E EU RASGAREI A CONTA DO ALUGUEL!
TUDO BEM!

SENTE-SE! POR 90 PATACAS, O SR. TEM DIREITO A NOVE MINUTOS NO PASSADO!
NOVE? ISSO DÁ DEZ PATACAS O MINUTO!

É O PREÇO DE TABELA DO MEU SINDICATO!
AGORA SEI POR QUÊ TANTOS ESTÃO SEM TRABALHO! MAS CONTINUE!


ESTÁ FICANDO COM SONO... MUUUITO SONO...
ISSO FAZ PARTE DA CONTAGEM DOS MINUTOS?
VOCÊ VAI DORMIR! PRESTO! O TEMPO ESTÁ INDO PRA TRÁS... PRA TRÁS... PRA TRÁS!
BONG
VAMOS ENTERRAR O BAÚ, IMEDIATO P.A.TINHAS?
SIM! NESTA ILHA, CONTRAMESTRE DONALDO!
O CAPITÃO DISSE O QUE TEM NELE?
NÃO! MAS QUALQUER UM SABE... SÃO RIQUEZAS DO NAVIO ESPANHOL QUE AFUNDAMOS EM TRINIDAD!
O SELO REAL ESTÁ NO TRINCO! ACHO QUE O SAQUE VAI PRA RAINHA BESS!
DOBRE A LÍNGUA! UM CAPITÃO DE SUA MAJESTADE NUNCA OBTÉM SAQUES! ELE TOMA PRÊMIOS DE GUERRA!
OH!
O BAÚ É TÃO VALIOSO QUE VAMOS ENTERRAR NESTA ILHOTA, ENQUANTO NAVEGAMOS A OESTE NO MAR DAS ANTILHAS!
SIM! O CAPITÃO DISSE QUE É MAIS SEGURO AQUI! A PRÓXIMA VIAGEM É PERIGOSA!


SE NOSSO NAVIO VOLTAR, VAMOS PEGAR O BAÚ E LEVAR PRA RAINHA EM LONDRES?
ISSO MESMO, DONALDO!
AGORA TENHO QUE FAZER UM MAPA DO LOCAL, CONTRAMESTRE! ENTERRE O BAÚ!
SIM, IMEDIATO!
ESTIVE PENSANDO... E SE NOSSO NAVIO FOR A PIQUE E A GENTE NÃO VOLTAR PRA CÁ?
ENTÃO O BAÚ VAI FICAR NO BURACO E SÓ AS GAIVOTAS SABERÃO DE SEU PARADEIRO!
E SE O NAVIO AFUNDAR E SÓ NÓS DOIS SOBREVIVERMOS?
ESTÁ SUGERINDO QUE APENAS NÓS SABERÍAMOS SOBRE O TESOURO!
O QUE A GENTE FARIA NESSE CASO?
VOCÊ ME PROVOCA, CONTRAMESTRE! MAS SABE O QUE FARÍAMOS!
COMO CAVALHEIROS E MARINHEIROS A SERVIÇO DE SUA MAJESTADE, NÓS ENTREGARÍAMOS O TESOURO À RAINHA EM PESSOA!
JÁ IMAGINAVA, IMEDIATO!
FAÇAMOS UMA SAUDAÇÃO!
À RAINHA!
VIDA LONGA À RAINHA!

FAÇA UM JURAMENTO, DONALDO!
SIM! UM JURAMENTO, P.A.TINHAS!

VAMOS PROTEGER ETERNAMENTE ESTE TESOURO! HAJA O QUE HOUVER, NENHUM DE NÓS VAI TRAPACEAR O OUTRO EM RELAÇÃO AO PRÊMIO DE SUA MAJESTADE!
SIM! AO TESOURO!

VENHA! VAMOS TERMINAR DE COBRIR O BAÚ! E ZARPAR PRO MAR DAS ANTILHAS!

BONG

BLINK! BLINK!

TEVE UMA JORNADA AGRADÁVEL, SENHOR?
AGRADÁVEL E LUCRATIVA! MAS A VIAGEM ESTÁ SÓ COMEÇANDO!

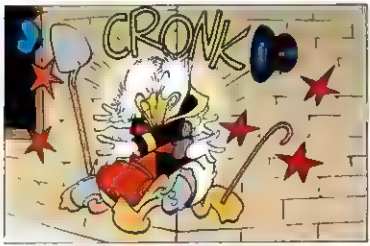
MAR DAS ANTILHAS, AÍ VOU EU!
DR. OSCAR LOTE HIPNOTIZADOR

OU MELHOR, VOU A UMA CERTA ILHA DO CARIBE! ESTOU CERTO DE QUE, 400 ANOS ATRÁS, FUI O IMEDIATO P.A.TINHAS, DA MARINHA BRITÂNICA! E ENTERREI UM BAÚ DE TESOURO!

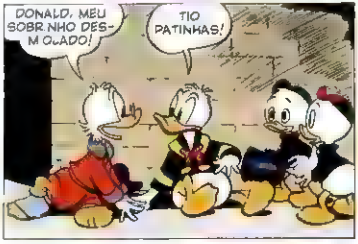
EU DEVIA VOLTAR E AGRADECER AO OSCAR LOTE POR ME COLOCAR NESSE NEGÓCIO DO PASSADO, MAS ESTOU COM MUITA PRESSA!

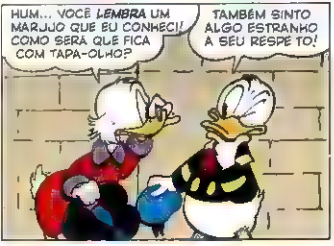
O TESOURO CONTINUA LÁ NA ILHA TENHO CERTEZA! TANTO QUE VOU PROCURAR UMA LIQUIDAÇÃO DE PÁS AGORA MESMO!

TEM UMA LOJA DE FERRAMENTAS LOGO DEPOIS DA ESQUINA! QUERO VER OS PREÇOS!

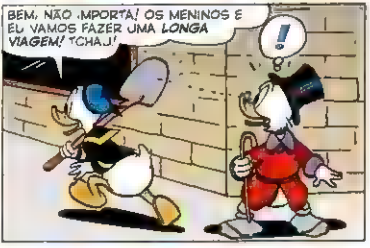

CRONK

MULHERES E CRIANÇAS PRIMEIRO! GLUB!
VAMOS NAUFRAGAR!


DONALD, MEU SOBRINHO DESMIOLADO!
TIO PATINHAS!


HUM... VOCÊ LEMBRA UM MARUJO QUE EU CONHECI! COMO SERÁ QUE FICA COM TAPA-OLHO?
TAMBÉM SINTO ALGO ESTRANHO A SEU RESPEITO!

QUERIA VER COMO FICA COM CHAPÉU DE PLUMA E ESPADA!


BEM, NÃO IMPORTA! OS MENINOS E EU VAMOS FAZER UMA LONGA VIAGEM! TCHAU!
!

O QUE ELE QUIS DIZER COM LONGA VIAGEM E POR QUE FALOU EM CHAPÉU DE PLUMA E ESPADA?
NÃO SABEMOS TIO PATINHAS

ELE ANDA MISTERIOSO DESDE QUE FOI AO CONSULTÓRIO DE UM HIPNOTIZADOR NO FINAL DA RUA!

O CHAPÉU DE PLUMA! E ELE JÁ COMPROU UMA PÁ!

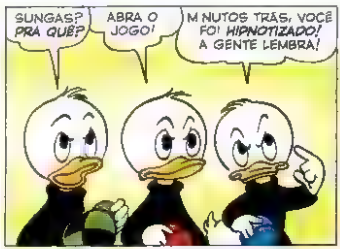
AGORA O QUE DEU NO TIO PATINHAS?
ENLOUQUECEU, COMO O TIO DONALD!

DONALD É A REENCARNAÇÃO DO CONTRAMESTRE DONALDO! ELE TAMBÉM VOLTOU AO PASSADO E SABE ONDE ESTÁ O TESOURO!

ELE FOI HIPNOTIZADO ANTES QUE EU TIVESSE A CHANCE DE PÔR A MÃO NA RIQUEZA! MAS AINDA POSSO CHEGAR À ILHA PRIMEIRO!
LINHAS AÉREAS TROPICAL
VENDA DE PASSAGENS

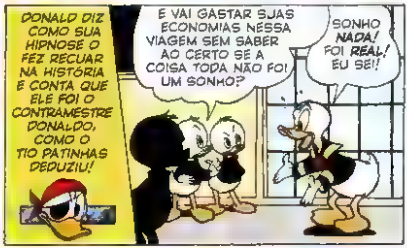
TEM ALGO ESTRANHO NO AR
VAMOS JÁ PRA CASA PERGUNTAR AO TIO O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

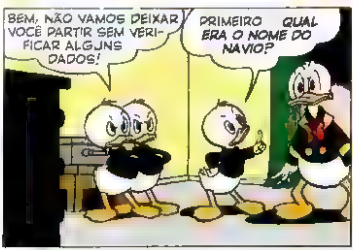
QUE LONGA VIAGEM É ESSA DE QUE VOCÊ FALOU?
VOCÊS VÃO SABER NA HORA CERTA! PONHAM AS SUNGAS NA MALA!


SUNGAS? PRA QUÊ?
ABRA O JOGO!
MINUTOS TRÁS, VOCÊ FOI HIPNOTIZADO! A GENTE LEMBRA!

TALVEZ VOCÊ CONTINUE SOB A HIPNOSE!
NÃO VAMOS A LUGAR NENHUM ATÉ SABER SE VOCÊ ESTÁ NORMAL!

BAH! É MELHOR EU CONTAR TUDO A VOCÊS! MAS O ASSUNTO É SECRETO!


DONALD DIZ COMO SUA HIPNOSE O FEZ RECUAR NA HISTÓRIA E CONTA QUE ELE FOI O CONTRAMESTRE DONALDO, COMO O TIO PATINHAS DEDUZIU!
E VAI GASTAR SUAS ECONOMIAS NESSA VIAGEM SEM SABER AO CERTO SE A COISA TODA NÃO FOI UM SONHO?
SONHO NADA! FOI REAL! EU SEI!


BEM, NÃO VAMOS DEIXAR VOCÊ PARTIR SEM VERIFICAR ALGUNS DADOS!
PRIMEIRO QUAL ERA O NOME DO NAVIO?

HUM HUM HUM?
PODEMOS OLHAR O REGISTRO NA BIBLIOTECA, SE É QUE ELE EXISTIU!
DESEMBUCHA, CONTRAMESTRE!

ACHO QUE VI O NOME DO NAVIO QUANDO REMEI PRA PRAIA! ERA... HÃ.. FALCÃO ERRANTE!
ANOTE AÍ, MANO!

A DATA ERA 6 DE DEZEMBRO DE 1564! O IMEDIATO ESCREVEU ISSO EM SEU MAPA!
UAU! FAZ QUATRO SÉCULOS!
ONDE FICA A ILHA?

BEM AQUI! A UM O.A A NOROESTE DE TRINIDAD!
LHA SO-
TARA!
OTIMO LUIS NHO!

NÃO FAÇA NADA ATÉ A GENTE VOLTAR, TIO DONALD!
VAMOS À BIBLIOTECA VER SE ESSES DADOS ESTÃO NOS LIVROS DE HISTÓRIA... OU DE SONHOS!

A! DE MIM! MILHÕES EM JOGO E OS MENINOS RESOLVEM TIRAR PROVAS!

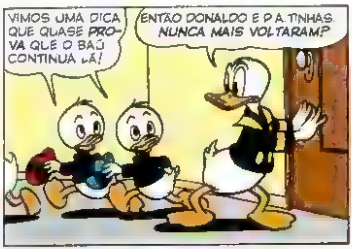
LOGO...
OH-OH! O TIO TEM RAZÃO! ESTE LIVRO, HISTÓRIA ANTIGA DA MARINHA INGLESA CITA O FALCÃO ERRANTE!

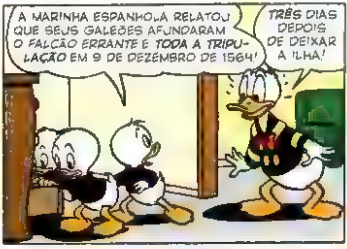
"VASO DE GUERRA, 41 CANHÕES, CAPITÃO GAVIÃO LEAL, NAVEGOU PELAS COLÔNIAS ESPANHOLAS NO CARIBE EM 1563-64!"

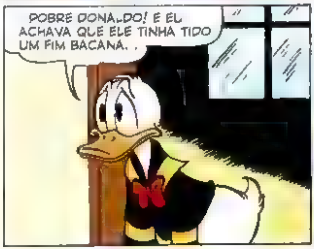
O TIO DONALD NUNCA LEU ESTE LIVRO VELHO! NÃO TINHA COMO SABER DE TANTA COISA!

OLHEM ISTO!
"OS ÚLTIMOS DIAS DO FALCÃO ERRANTE!"

DEPOIS...
VOCÊ NÃO SONHOU, TIO DONALD!
O FALCÃO ERRANTE ESTEVE NAQUELA ILHA EM 1564!

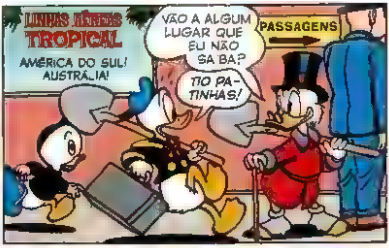

VIMOS UMA DICA QUE QUASE PROVA QUE O BAÚ CONTINUA LÁ!
ENTÃO DONALDO E P.A. TINHAS NUNCA MAIS VOLTARAM?


A MARINHA ESPANHOLA RELATOU QUE SEUS GALEÕES AFUNDARAM O FALCÃO ERRANTE E TODA A TRIPULAÇÃO EM 9 DE DEZEMBRO DE 1564!
TRÊS DIAS DEPOIS DE DEIXAR A ILHA!


POBRE DONALDO! E EU ACHAVA QUE ELE TINHA TIDO UM FIM BACANA..

NÃO DEMORE, TIO!
PONHA A SUNGA NA MALA!
VAMOS PEGAR UM AVIÃO PRA TRINIDAD!

E NÃO SE ESQUEÇA DE LEVAR ISTO!

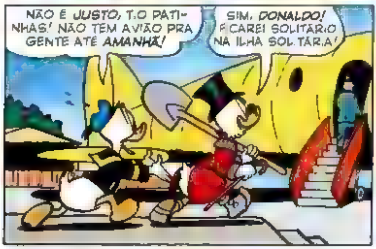

LINHAS AÉREAS TROPICAL
AMÉRICA DO SUL! AUSTRÁLIA!
VÃO A ALGUM LUGAR QUE EU NÃO SAIBA?
PASSAGENS
TIO PATINHAS!

A-AONDE VAI COM ESSA P-PÁ?
ADIVINHE, CONTRAMESTRE!

LEMBRA-SE DO VELHO IMEDIATO P.A. TINHAS?
AI, PUXA! ISSO TINHA QUE ACONTECER!

SE PENSA EM FAZER D STO UMA CORRIDA AO TESOURO. SAIBA QUE FO DADA A LARGADA!

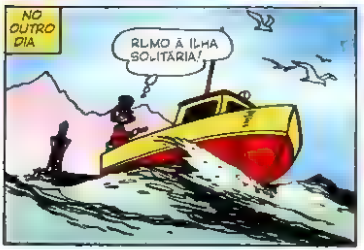
QUERO TODOS OS LUGARES QUE RESTAM PRA TRIN DAD! A PA PRECISA DE ESPAÇO!


NÃO É JUSTO, T.O PATINHAS! NÃO TEM AVIÃO PRA GENTE ATÉ AMANHÃ!
SIM, DONALDO! FICARE! SOLITÁRIO NA ILHA SOLTÁRIA!

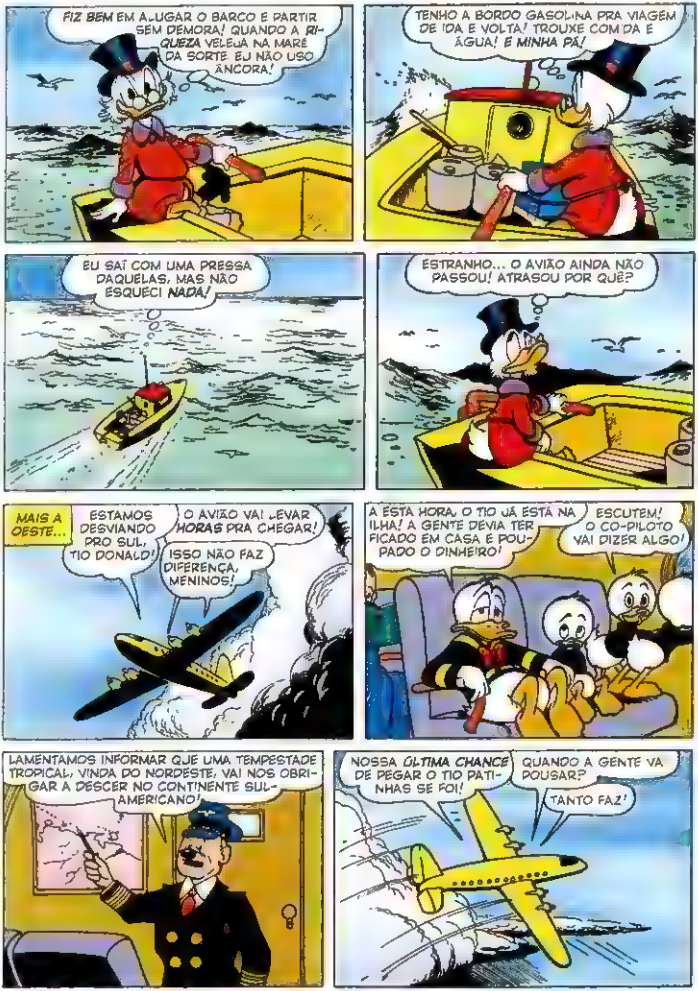
É O NOSSO JURAMENTO? DISSEMOS QUE NENHUM TRAPACEARIA O OUTRO EM RELAÇÃO AO PRÊMIO DE SUA MAJESTADE!
EU JAMAIS DISSE ISSO!

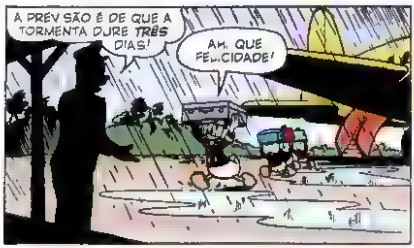
VOCÊ SE REFERE A MARUJOS QUE VIVERAM HÁ 400 ANOS! TCHAUZINHO!

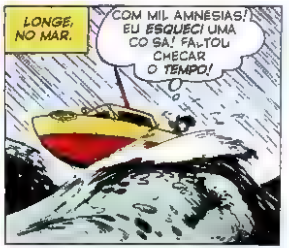
EU DEVIA ME ENVERGONHAR POR TRATAR O DONALD ASSIM, MAS UM ESBANJADOR COMO ELE TORRARIA AQUELA FORTUNA!

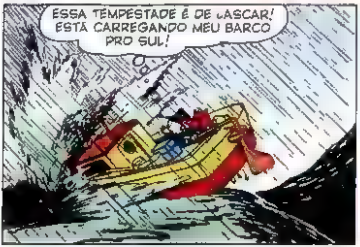

NO OUTRO DIA
RUMO À ILHA SOLITÁRIA!

O AVIÃO DO DONALD DEVE CHEGAR LOGO! MAS QUE VENHA! EU JÁ ESTOU A CAMINHO DA ILHA!


FIZ BEM EM AJUGAR O BARCO E PARTIR SEM DEMORA! QUANDO A RIQUEZA VELEJA NA MARÉ DA SORTE EU NÃO USO ÂNCORA!
TENHO A BORDO GASOLINA PRA VIAGEM DE IDA E VOLTA! TROUXE COMIDA E ÁGUA! É MINHA PÁ!
EU SAÍ COM UMA PRESSA DAQUELAS, MAS NÃO ESQUECI NADA!
ESTRANHO... O AVIÃO AINDA NÃO PASSOU! ATRASOU POR QUÊ?
MAIS A OESTE...
ESTAMOS DESVIANDO PRO SUL, TIO DONALD!
O AVIÃO VAI LEVAR HORAS PRA CHEGAR!
ISSO NÃO FAZ DIFERENÇA, MENINOS!
A ESTA HORA, O TIO JÁ ESTÁ NA ILHA! A GENTE DEVIA TER FICADO EM CASA E POUPADO O DINHEIRO!
ESCUTEM! O CO-PILOTO VAI DIZER ALGO!
LAMENTAMOS INFORMAR QUE UMA TEMPESTADE TROPICAL, VINDA DO NORDESTE, VAI NOS OBRIGAR A DESCER NO CONTINENTE SUL-AMERICANO!
NOSSA ÚLTIMA CHANCE DE PEGAR O TIO PATINHAS SE FOI!
QUANDO A GENTE VAI POUSAR?
TANTO FAZ!


A PREVISÃO É DE QUE A TORMENTA DURE TRÊS DIAS!
AH, QUE FELICIDADE!

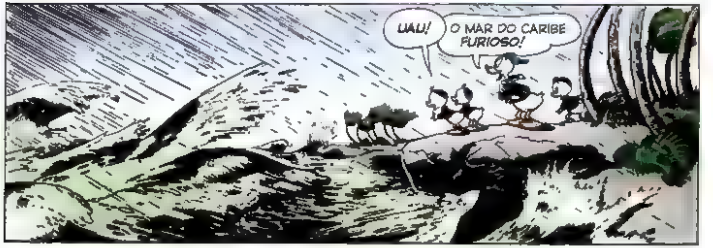

LONGE, NO MAR.
COM MIL AMNÉSIAS! EU ESQUECI UMA COISA! FALTOU CHECAR O TEMPO!


ESSA TEMPESTADE É DE LASCAR! ESTÁ CARREGANDO MEU BARCO PRO SUL!

NÃO POSSO EVITAR! VOU SER JOGADO NO CONTINENTE! MALDITO AZAR! EM POUCAS HORAS, EU CHEGARIA AO TESOURO!

OS PATOS SÉ CANSAM DE FICAR DE BOBEIRA.
VAMOS ANDAR NA CHUVA! NÃO DÁ PRA FICAR TRANCADO NO HOTEL!
DEVE TER ALGO EMOCIONANTE LÁ FORA!

ESTA É A TRILHA PRA PRAIA! APOSTO QUE TEM ONDAS GIGANTES!


UAU! O MAR DO CARIBE FURIOSO!

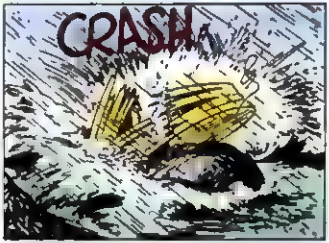
MAS NEM OS NAVIOS NESSE MAR! OS GALEÕES, AS FRAGATAS E OS VASOS DE GUERRA COMO O FALCÃO ERRANTE!

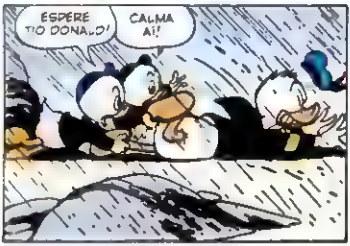
E OS CONTRAMESTRES E IMEDIATOS!

SABEM FICO FELIZ POR NÃO ESTAR LÁ TENTANDO ALCANÇAR A LHA SOLITÁRIA!
ESTARAMOS EM MAUS LENÇÓIS COMO AQUELE BARCO!

QUAC! QUE ENCRENCA! VAMOS VER SE DÁ PRA AJUDAR!

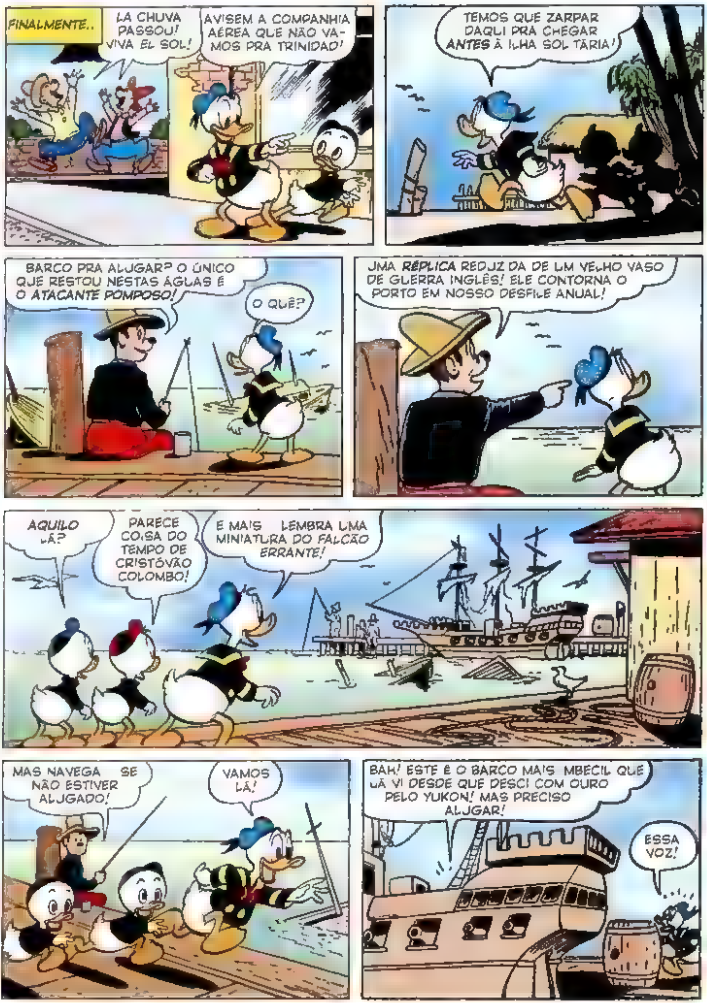
É O FIM!

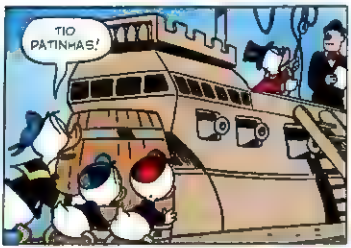

CRASH


ESPERE TIO DONALD!
CALMA AÍ!

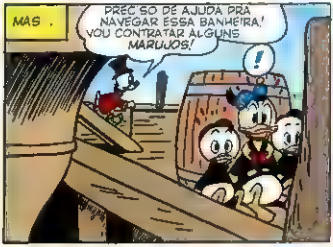
VENHA PRA TRÁS DESSAS ROCHAS!
NÃO VIU QUEM É?

TIO PATINHAS! ELE FOI TRAZIDO PELA TORMENTA!
PELO MENOS, SALVEI MINHA PÁ!
DE REPENTE, VOLTAMOS À CORRIDA!
SSO MESMO!
PODEMOS ALUGAR UM BARCO APÓS A TEMPESTADE E IR SEM ELE SABER QUE ESTAMOS AQUI!
MAS TIO PATINHAS TAMBÉM FAZ PLANOS!
Ô TEMPO FEIO! DESSE JEITO, NÃO VAI SOBRAR UM BARCO INTEIRO!
EXCETO TALVEZ ESSE ESQUIFE LONGE DAS ONDAS!
MOÇO, QUERO ALUGAR SEU BARCO! DEPOIS DA CHUVA, CLARO!
MUITO BEM, SENHOR!
CRASH
!
AINDA QUER SENHOR?
NÃO FAÇA PERGUNTAS IDIOTAS!


FINALMENTE..
LÁ CHUVA PASSOU! VIVA EL SOL!
AVISEM A COMPANHIA AÉREA QUE NÃO VAMOS PRA TRINIDAD!
TEMOS QUE ZARPAR DAQUI PRA CHEGAR ANTES À ILHA SOL TÁRIA!
BARCO PRA ALUGAR? O ÚNICO QUE RESTOU NESTAS ÁGUAS É O ATACANTE POMPOSO!
O QUÊ?
UMA RÉPLICA REDUZIDA DE UM VELHO VASO DE GUERRA INGLÊS! ELE CONTORNA O PORTO EM NOSSO DESFILE ANUAL!
AQUILO LÁ?
PARECE COISA DO TEMPO DE CRISTÓVÃO COLOMBO!
E MAIS LEMBRA UMA MINIATURA DO FALCÃO ERRANTE!
MAS NAVEGA SE NÃO ESTIVER ALUGADO!
VAMOS LÁ!
BAH! ESTE É O BARCO MAIS IMBECIL QUE EU VI DESDE QUE DESCI COM OURO PELO YUKON! MAS PRECISO ALUGAR!
ESSA VOZ!


TIO PATINHAS!

VAMOS PEGAR O AVIÃO PRA CASA!
POR QUÊ ELE SEMPRE GANHA DA GENTE EM TUDO?

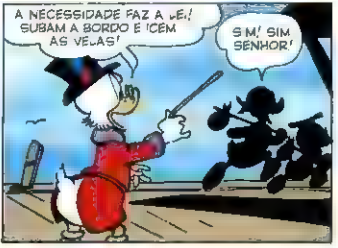

MAS .
PRECISO DE AJUDA PRA NAVEGAR ESSA BANHEIRA! VOU CONTRATAR ALGUNS MARUJOS!
!

ASSIM ..
NÃO VELEJO NAQUELE TRASTE NEM PELO DOBRO DO SALÁRIO!

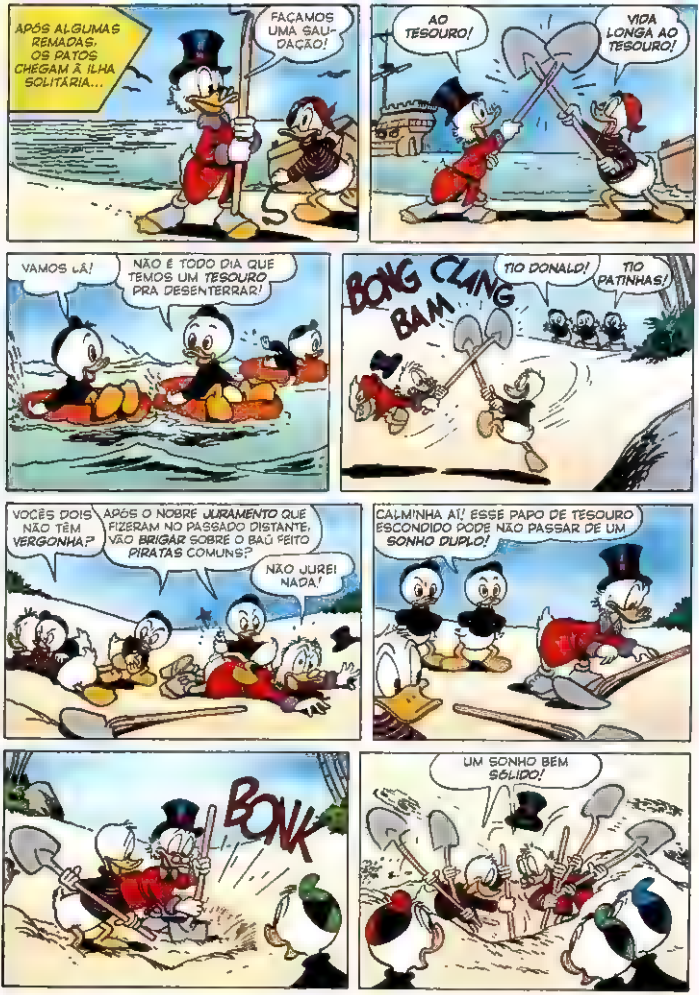
EU? ARRISCAR O PESCOÇO NUM NAVIO DE BRINQUEDO? PREFIRO MENDIGAR!

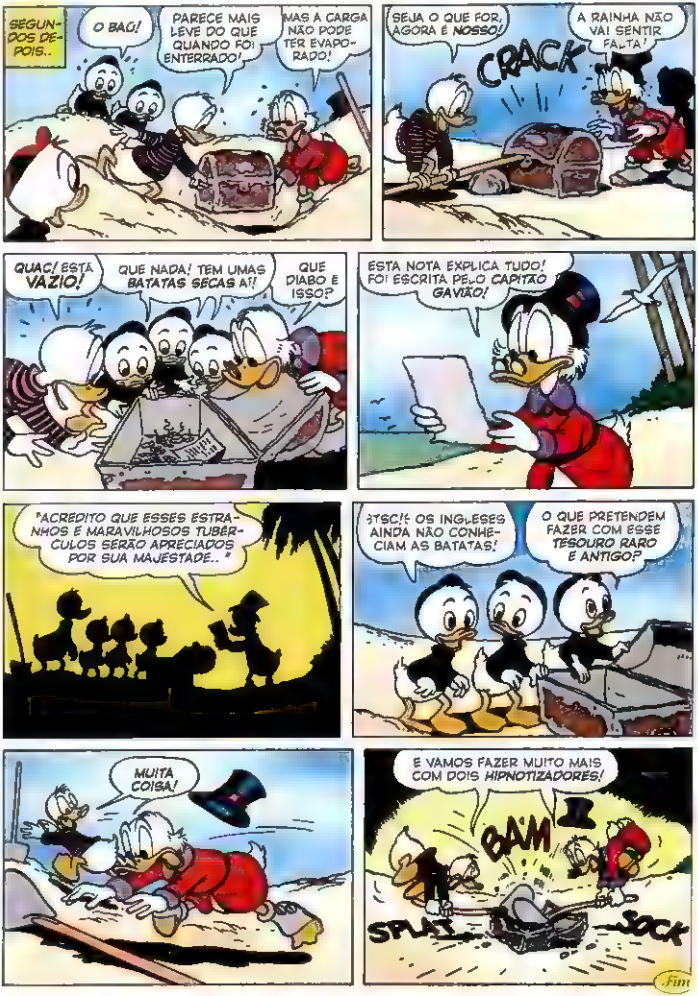
DEPOIS..
NÃO TEMOS MEDO DE ZARPAR EM SEU NAVIO, SENHOR! SOMOS „OBOS-DEL-MAR!

UM ZAROLHO E TRÊS ANÕES? SE NÃO SOUBESSE QUE MEUS SOBRINHOS NÃO ESTÃO AQUI, EU JURARIA QUE SÃO ELES!


A NECESSIDADE FAZ A LEI! SUBAM A BORDO E ICEM AS VELAS!
SIM! SIM SENHOR!

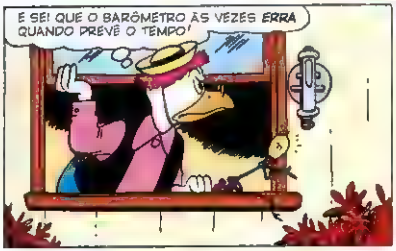
LOGO, AS ÁGUAS AZUIS DO HISTÓRICO MAR DAS ANTILHAS ESPUMAM COM A PASSAGEM DE UM VELHO "VASO DE GUERRA INGLÊS"!
IO-HÔ! É UMA DOSE DE RUM!
NÃO PODEMOS VENCER O TIO NA CORRIDA, MAS VAMOS CHEGAR JUNTOS!
LOGO...
RECOLHER VELAS! SOLTAR ÂNCORA! ILHA SOLITÁRIA À VISTA!
POR NETUNO! ELA NÃO MUDOU NADA DESDE 1564!
FIQUEM A BORDO! VOU REMAR ATÉ A PRAIA SOZINHO!
VOCÊ DEIXARIA SEU VELHO COLEGA PRA TRÁS, IMEDIATO?
DONALD! SEU CONTRAMESTRE PIRATA DE UMA FIGA! VOCÊ ME ENGANOU!
É! ACHOU QUE EU TINHA DESTIDO TOP?
BEM, SE O DESTINO QUIS ASSIM, DEVO ME RESIGNAR E ACEITAR A SITUAÇÃO!


APÓS ALGUMAS REMADAS, OS PATOS CHEGAM À ILHA SOLITÁRIA...
FAÇAMOS UMA SAUDAÇÃO!
AO TESOURO!
VIDA LONGA AO TESOURO!
VAMOS LÁ!
NÃO É TODO DIA QUE TEMOS UM TESOURO PRA DESENTERRAR!
BONG CLANG BAM
TIO DONALD!
TIO PATINHAS!
VOCÊS DOIS NÃO TÊM VERGONHA?
APÓS O NOBRE JURAMENTO QUE FIZERAM NO PASSADO DISTANTE, VÃO BRIGAR SOBRE O BAÚ FEITO PIRATAS COMUNS?
NÃO JURE! NADA!
CALMINHA AÍ! ESSE PAPO DE TESOURO ESCONDIDO PODE NÃO PASSAR DE UM SONHO DUPLO!
BONK
UM SONHO BEM SÓLIDO!


SEGUNDOS DEPOIS..
O BAG!
PARECE MAIS LEVE DO QUE QUANDO FOI ENTERRADO!
MAS A CARGA NÃO PODE TER EVAPORADO!
SEJA O QUE FOR, AGORA É NOSSO!
CRACK
A RAINHA NÃO VAI SENTIR FALTA!
QUAC! ESTÁ VAZIO!
QUE NADA! TEM UMAS BATATAS SECAS AÍ!
QUE DIABO É ISSO?
ESTA NOTA EXPLICA TUDO! FOI ESCRITA PELO CAPITÃO GAVIÃO!
"ACREDITO QUE ESSES ESTRANHOS E MARAVILHOSOS TUBÉRCULOS SERÃO APRECIADOS POR SUA MAJESTADE.."
¡TSC!¡ OS INGLESES AINDA NÃO CONHECIAM AS BATATAS!
O QUE PRETENDEM FAZER COM ESSE TESOURO RARO E ANTIGO?
MUITA COISA!
E VAMOS FAZER MUITO MAIS COM DOIS HIPNOTIZADORES!
BAM
SPLAT
SOCK
Fim

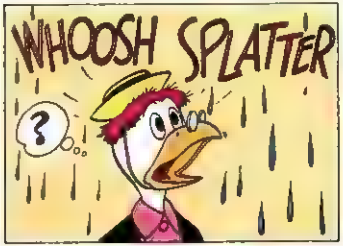
Walt Disney

Prof. Pardal



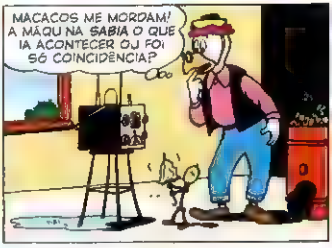
O QUE ESSA MÁQUINA DOIDA FALOU? NÃO TEM UMA NUVEM NO CÉU!

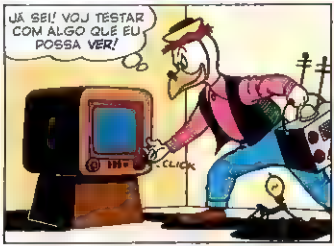
TANTO TRABALHO E MEU PREVISOR DÁ BOLA FORA!


WHOOSH SPLATTER
?

DE ONDE VEM ESSA ÁGUA? CHUVA NÃO É!

ESTÁVAMOS TESTANDO O HIDRANTE E A MANGUEIRA ESCAPOU!


MACACOS ME MORDAM! A MÁQUINA SABIA O QUE IA ACONTECER OU FOI SÓ COINCIDÊNCIA?


JÁ SEI! VOU TESTAR COM ALGO QUE EU POSSA VER!
CLICK

DIGA, PREVISOR... QUAL DOS BOXEADORES VAI VENCER A LUTA?
O QUE ESTÁ DE CALÇÃO PRETO! BZZT!

COMO, QUANDO E EM QUE ASSALTO?
TERCEIRO ASSALTO, POR NOCAUTE. A UM MINUTO E 58 SEGUNDOS!
NOSSA! UM MINUTO E 58 SEGUNDOS! BEM NO NARIZ!
ESSA MÁQUINA PODE SER ÚTIL! VOU FAZER OUTRO TESTE!
ME CONTE ONDE EU POSSO FISGAR UM PEIXE BEM GRANDE!
BZZT! NAQUELA ÁRVORE CAÍDA!
OBRIGADO!
PUXA! PUXA!
SPLOCK
POR QUE NÃO FA...OU QUE O PEIXE ERA MAIOR QUE EU? GLUB!
VERDADE SEJA DITA, PARDAL..
VOCÊ NÃO PERGUNTOU! BZZT!

OH-OH! ESSE ORÁCULO TEM UM PONTO FRACO! ELE SÓ REVELA PARTE DA PREVISÃO!
É . SEU TESTE DE VERDADE SERÁ NESSE CRUZAMENTO, ESPERTINHA! VEM VINDO ALGUM CARRO PELA ESTRADA?
BZZT! VAI APARECER UM CAMINHÃO QUANDO VOCÊ VIRAR!
PRA ONDE ESTÁ INDO?
NORTE!
EU VOU VIRAR PRO SUL! PORTANTO, É SEGURO PROSSEGUIR!
NORTE
CRASH!
VOCÊ É MINHA INIMIGA! POR QUE NÃO CONTOU QUE O CAMINHÃO VINHA NA PISTA ERRADA?
AH, DEIXA PRA LÁ! ELA DIRIA... "VOCÊ NÃO PERGUNTOU"!
MAIS TARDE..
VOCÊ QUER SABER O FUTURO, MOÇO? EU TENHO TODAS AS RESPOSTAS!
VOCÊ PODE ATÉ TER AS RESPOSTAS, MOÇO! MAS EU NUNCA SEI TODAS AS PERGUNTAS!
Fim

Walt Disney apresenta
TIO PATINHAS
OUTRO BRILHANTE CANDIDATO FATURA 100 MIL PATACAS NO PROGRAMA SURPRESA COLOSSAL POR RESPONDER A CINCO QUESTÕES COMPLICADAS!
QUALQUER IMBECIL RESPONDERIA A ESSAS PERGUNTAS! "QUANTAS ORELHAS TEM UM COELHO?" E POR AÍ VAI!
E NÃO É SÓ! COMO SURPRESA COLOSSAL, ESSE GÊNIO VAI RECEBER MAIS 20 MIL POR DIZER QUE AS ORELHAS DO COELHO SÃO COMPRIDAS!
E PENSAR QUE EU TIVE QUE TRABALHAR PRA GANHAR MEU DINHEIRO NAS MINAS CONGELADAS DO KLONDIKE E NOS PERVERSOS PÂNTANOS TROPICAIS!
VOCÊ QUER SABER COMO PARTICIPAR DESTE PROGRAMA MILIONÁRIO? É FÁCIL! VENHA A ESTA EMISSORA ÀS OITO DA MANHÃ DE AMANHÃ! ATENDEREMOS POR ORDEM DE CHEGADA!
SIM, SENHOR! VOU ACERTAR O DESPERTADOR PRA TOCAR ÀS DEZ PRAS OITO! ASSIM SERÉ O PRIMEIRO!
TRIM-TRIM
ENTÃO, NA MANHÃ SEGUINTE...
PATÓPOLIS INTEIRA ESTÁ NA FILA!
COMO CHEGARAM AQUI TÃO CEDO?
XYZTV

EI, VOCÊ AÍ NA FRENTE! QUANDO CHEGOU AQUI?
ONTEM, ÀS OITO DA NOITE!

MAS ESTE SUJEITO NA MINHA FRENTE DEVE TER NASCIDO AQUI!
CHEFE DE PRODUÇÃO

UAAH! DEZ PRAS OITO! NÃO DORMIA TÃO BEM HÁ SÉCULOS!
RRING

AÍ...
PELA PRESTEZA, VOCÊ SERÁ O CONCORRENTE DESTA NOITE E VAI RECEBER 20 MIL PATACAS PRA CADA QUESTÃO A QUE RESPONDER CORRETAMENTE!
PODE ME FAZER PERGUNTAS SOBRE DINHEIRO? SOU PERITO NISSO!

MUITO BEM, AS PERGUNTAS VÃO SER SOBRE ESSE TEMA! MAS ESTEJA AQUI, HEIN?
CERTO! VOCÊ TEM MINHA PALAVRA!

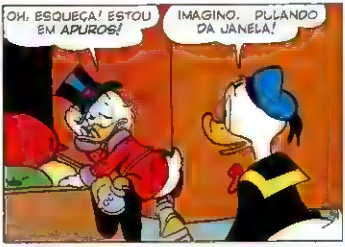
SÓ POSSO CRIAR PERGUNTAS ESPECIAIS SE O CANDIDATO APARECER COM CERTEZA!
ELABORAR AS QUESTÕES DEVE CONSUMIR HORAS DE RACIOCÍNIO!
CHEFE DE PRODUÇÃO

MAS, NE! PRECISE: PROMETER QUE IA EMBOLSAR 100 MIL PATACAS SEM ESFORÇO! SÓ PERDERIA ISSO SE FOSSE PRESO!

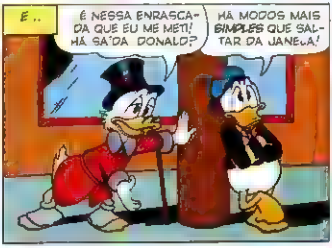
E POSSO GANHAR 20 MIL EXTRAS NA SURPRESA COLOSSAL, SE RESPONDER A TUDO DIREITINHO!
PATINHAS PRIVATIVO CAIA FORA!

TUDO VAI MUITO BEM; ATÉ QUE
MÁS NOTÍCIAS! O SENHOR GANHOU DINHEIRO DEMAIS ESTE ANO!
COMO ASSIM, DEMAIS? NUNCA ACHO QUE É O BASTANTE!
O SENHOR ESTÁ NO LIMITE DE SUA ALÍQUOTA NO IMPOSTO DE RENDA! SE GANHAR MAIS VAI TER QUE PAGAR UM BILHÃO EXTRA!
AI, MEUS SAIS AROMÁTICOS!
SE EU GANHAR 120 MIL ESTA NOITE PERCO 999 880 000! CADÊ O LUCRO?
AI DE MIM! NÃO POSSO LIGAR PRA ESTAÇÃO DE TV E CANCELAR TUDO! EU PROMETI QUE IRIA!
SILENCIO! SALA DAS PREOCUPAÇÕES
NÃO OUSO APARECER NO PROGRAMA! AS PERGUNTAS SÃO MUITO FACEIS PRA EU ERRAR! QUE FAZER? QUE FAZER?
O ÚNICO MODO DE ESCAPAR É ME MACHUCANDO!
SE EU TIVER DE CAMA, VOU TER UMA DESCULPA PRA NÃO IR AO SHOW!
CHUNK
COMPREM TRAVESSEIROS MACIOS! SÓ MEIA PATACA!

DONALD, SEJ METIDO! VOU TER QUE TENTAR DE NOVO
HÃ? TENTAR O QUÊ?


OH, ESQUEÇA! ESTOU EM APUROS!
IMAGINO. PULANDO DA JANELA!

TENHO QUE ACHAR UM MEIO DE NÃO GANHAR DINHEIRO ESTA NOITE!
CONFIE EM MIM! NÃO FATURAR É COMIGO MESMO!


É ..
É NESSA ENRASCADA QUE EU ME METI! HÁ SAÍDA DONALD?
HÁ MODOS MAIS SIMPLES QUE SALTAR DA JANELA!

O MELHOR É FINGIR DE IDIOTA! PRA CADA PERGUNTA, DIGA "EU NÃO SEI"!

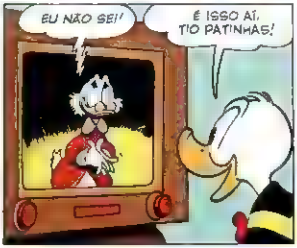
CLARO! COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES?
PORQUE O SENHOR É CARETA, TIO!

ISSO RESOLVE O PROB..EMA! VOU APROVEITAR MEUS MINUTOS DE FAMA!

É HORA DO SHOW! MILHÕES DE TELINHAS BRILHAM COM A CARA DO VELHO SOVINA!
COMO SORTUDO! COMO CONSEGUIU PARTICIPAR DO PROGRAMA?

O CONVIDADO DE HOJE DIZ QUE SABE TUDO DE DINHEIRO! SERÁ?
CORTA O PAPO FURADO E TOCA O PROGRAMA!

PRIMEIRA QUESTÃO. POR 20 MIL... QUAL É A FORMA DE UMA MOEDA CIRCULAR?
QUAC! ATÉ ONDE VAI ISSO?

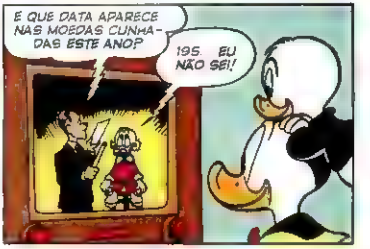

EU NÃO SEI!
É ISSO AÍ, TIO PATINHAS!

HUM! SEGUNDA PERGUNTA. DE QUE COR SÃO AS CÉDULAS VERDINHAS?
VER EU NÃO SEI!

TERCEIRA! DE QUE METAL SÃO FEITAS AS MOEDAS DE PRATA?
PRA EU NÃO SEI!

PONHA O CHAPÉU DE BURRO, PATO!
ESSE CARA VEIO DE OUTRO PLANETA?
VOLTE PRO JARDIM-DE-INFÂNCIA!
QUE GRANDE IGNORANTE!
FAÇAM SILÊNCIO NA PLATÉIA!

QUARTA QUESTÃO! QUANTO VALE UMA PATACA?
UMA EU NÃO SEI!
POBRE TIO PATINHAS!


E QUE DATA APARECE NAS MOEDAS CUNHADAS ESTE ANO?
195 EU NÃO SEI!

ELE É TÃO INCOMPETENTE QUE NÃO LEVOU NENHUM PRÊMIO DE 20 MIL!
FICO CONTENTE POR ISSO! ADEUS!
ESPERE, SR. PATINHAS! AINDA FALTA A SURPRESA COLOSSAL!
SIM! DESCE O SARRAFO NELE!
POR SER O MAIS ESTÚPIDO, CABEÇA-DE-BAGRE É SEM-NOÇÃO QUE JÁ APARECEU, VAMOS PRESENTEÁ-LO COM O PRÊMIO SURPRESA COLOSSAL DE 120 MIL PATACAS!
COM ESSE CÉREBRO, ELE VAI PRECISAR DA GRANA!
ENTÃO..
TEM DUAS COISAS QUE PRECISO FAZER PRA SER FELIZ DE NOVO! UMA É DESCONTAR NESTA PORCARIA DE TV POR TER ME TRAZIDO TANTOS PROBLEMAS!
A OUTRA É DESCONTAR EM VOCÊ PELO CONSELHO DE UM BILHÃO DE PATACAS!
Jim

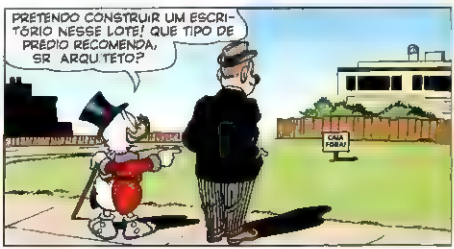
Arte de Carl Barks feita no final da década de 1950. A legenda diz em inglês informal "Quem era aquele tostão que eu vi com você na noite passada?"

O Elemento Mais Raro do Mundo

"A palavra bombastium lhe soa vagamente familiar? Se não, você tem menos de meio século de vida. Na década de 1950, os jornais de finanças e a maioria das publicações científicas estavam empanturrados de nomes de novos elementos químicos, cujas pronúncias nos obrigavam a enrolar a língua. Eram substâncias que os cientistas extraíam de minérios raros ou chapinhavam nas paredes de ciclotrons. Eu ainda não encontrei bombastium na tabela periódica dos elementos, mas não ficaria surpreso se ele subitamente aparecesse por lá. Os cientistas estão ficando sem letras e vão ter de usar 'bomb' cedo ou tarde." Com esta análise cáustica, o Homem dos Patos apresentou a aventura *O Elemento Mais Raro do Mundo* aos leitores de uma coleção de HQs lançada nos Estados Unidos em 1984. Carl Barks prosseguiu: "Meu bombastium foi um sintoma daquela efusão frenética de descobertas. Muitas delas permanecem impassíveis até hoje em laboratórios onde seus íons passam por fissões para liberar uma energia que ninguém sabe como usar. A concentração de um trilhão de patacas numa bolinha instável me forneceu subsídios para produzir gags recorrentes sobre derreter, perder e resgatar esse material. Mas essas gags não foram fáceis de escrever, não importa o quanto elas pareçam se encaixar em determinadas situações"

O título *A Cold Bargain* remete indiretamente à Guerra Fria, travada na época por americanos e soviéticos pela hegemonia ideológica global. Tio Patinhas, representante do liberalismo econômico, arremata em leilão toda a reserva conhecida do misterioso bombastium para dissabor de um diplomata brutopiano que deseja levar a substância para o seu país. "O embaixador da Brutópia era alguém em particular? Não", sentenciou o quadrinista. "Ele era uma caricatura de compradores de armas com fome de poder. Muitas nações tinham gente assim. Eu provavelmente deveria ter dado a ele a cara de um dos meus vilões suínos que apareceram bastante nos anos posteriores, mas quis fazê-lo com um visual mais internacional." Em 1999, no entanto, Barks abandonou essa postura de neutralidade e admitiu que o personagem representava uma paródia da truculência comunista: "Ah, sim. Havia um pouco disso nele. Eu não tinha nenhum sentimento de amizade pelos russos, pois nunca pensei que eles fossem comprar meus gibis". Diante da enxurrada de protestos que se sucederam, vindos particularmente do Leste europeu, o artista se desculpou pelas escorregadelas da língua e pela "idéia equivocada" que ele fazia do sistema político então adotado em países socialistas.

***O Elemento Mais Raro do Mundo* (*A Cold Bargain*), US 17-02, é a história de fundo, escritas e desenhadas por Carl Barks em agosto de 1956**



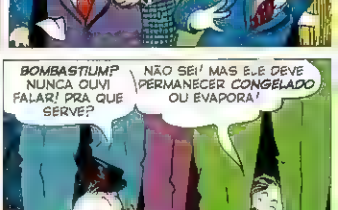
Histórias publicadas originalmente na revista *Uncle Scrooge 17* em março de 1957
1 – Capa interna (*US* 17); 2 – *O Elemento Mais Raro do Mundo* (*A Cold Bargain*) **No Brasil:** *Pato Donald 342*, *343* e *344* (1958) e *Tio Patinhas* 23 (1967); 3 – *Pescaria à Moda Parisi* (*Fishing Mystery*) **No Brasil:** *Pato Donald 341* (1958) e *Disney Especial 16* (1978).

Walt Disney apresenta
TIO PATINHAS em
O ELEMENTO MAIS RARO DO MUNDO
A ÚLTIMA COISA QUE ALGUÉM ESPERA ADQUIRIR NUM LEILÃO É AVENTURA! MAS O TIO PATINHAS COMPRA ISSO E MUITO MAIS. CERTO DIA EM PATÓPOLIS!
Leilão
VENDEMOS DE TUDO
QUE MULTIDÃO AQUI HOJE! E TODOS PARECEM EXALTADOS!
UAU! BANQUEIROS E MAGNATAS DO MUNDO INTEIRO! VÃO VENDER ALGO VALIOSO!
ATENÇÃO, CAVALHEIROS! TEMOS A HONRA DE LEILOAR AGORA UM ITEM DAS FABULOSAS MINAS DA BRUXA DO CONGO BELGA!
SÓ ACEITAMOS DINHEIRO
RAP RAP
AFASTEM-SE! ABRAM ESPAÇO PROS GUARDAS!
É ISSO? UMA BOLA AVERMELHADA NUM BLOCO DE GELO?
A MAIORIA SABE QUE ISTO É UMA BOLA COMPRIMIDA DO MAIS RARO ELEMENTO CONHECIDO!
SIM! POR ISSO VIEMOS AQUI!
ANDE LOGO! VENDA!
PARECE RASPADINHA!

MAS TALVEZ ALGUÉM NÃO TENHA OUVIDO FALAR DESTE...
POR FAVOR, PROSSIGA! EU OFEREÇO UM MILHÃO! VAMOS!
DOU DOIS!

QUERO ISSO NA MINHA FÁBRICA! PAGO 10 MILHÕES!
OFEREÇO 100 MILHÕES!
MEU PAÍS, A BRUTÓPIA, TEM QUE TER ISSO! DOU UM BILHÃO!

SABE O QUE É AQUILO, MOÇO? POR QUE É TÃO VALIOSO?
NÃO CONHECE? É BOMBASTIUM! A BOLINHA É A ÚNICA RESERVA DO MUNDO INTEIRO!


BOMBASTIUM? NUNCA OUVI FALAR! PRA QUE SERVE?
NÃO SEI! MAS ELE DEVE PERMANECER CONGELADO OU EVAPORA!

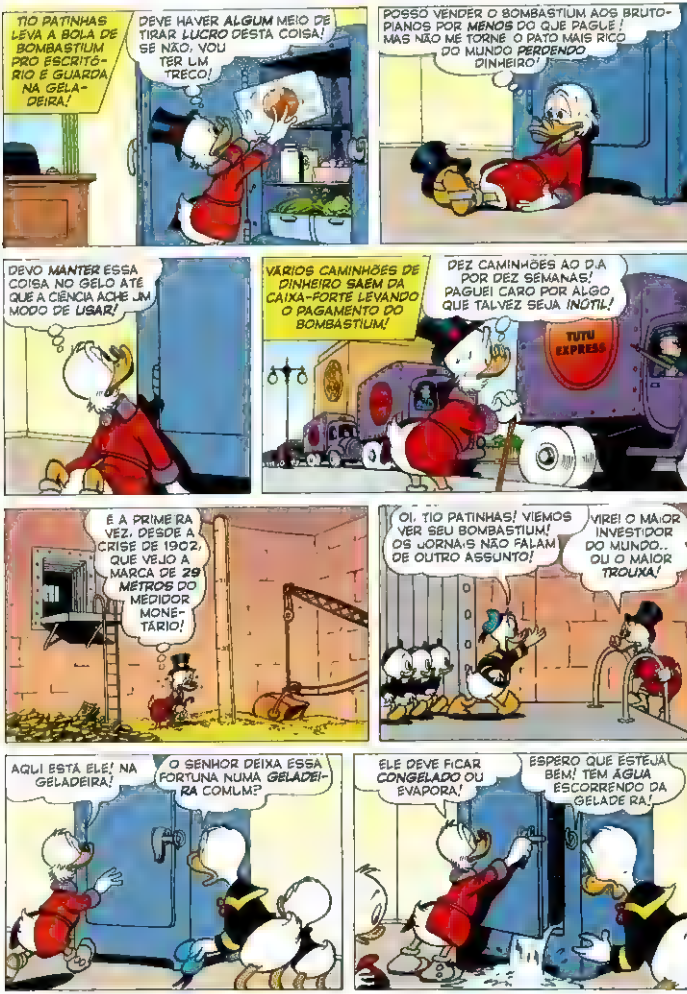
CINCO BILHÕES!
DEZ BILHÕES!
MEU PAÍS, A BRUTÓPIA, PRECISA DO BOMBASTIUM! DOU 100 BILHÕES DE PATACAS!

ESTOU PERDENDO ALGO? ACHO QUE DEVERIA TER GASTO 5 CENTAVOS NO JORNAL ESTA MANHÃ!

TALVEZ O BOMBASTIUM ELETRIFIQUE MINHA FÁBRICA A MOTONETA S A . POR SÉCULOS! DOU 200 BILHÕES!
MEU PAÍS, A BRUTÓPIA, TAMBÉM PRECISA DE ELETRICIDADE! DOU 300 BILHÕES!

NOSSA! SE A COISA É TÃO BOA, EU DEVIA COMPRAR!

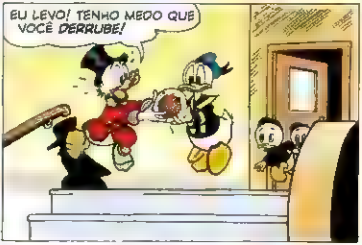
A MOTONETA S.A. NÃO PODE TIRAR A MINHA FÁBRICA DE MOTONETAS DO NEGÓCIO! PAGO UM TRILHÃO DE PATACAS!
NÃO POSSO COM ESSA C FRA! DESISTO!
MAS EU NÃO! MEU PAÍS, A BRUTÓPIA, OFERECE UM TRILHÃO E TODAS AS PIAS DE COZINHA DE SEU POVO FELIZ!
FALINDO, HEIN?
QUANTAS PIAS DE COZINHA TEM O SEU POVO FELIZ?
CINCO!
ENTÃO DOU UM TRILHÃO DE PATACAS E SEIS PIAS!
VENDIDO AO PATO DONO DAS PIAS E DA GRANDE CONTA BANCÁRIA!
MEU PAÍS, A BRUTÓPIA, AINDA VAI TER O BOMBASTIUM, PORCO RICO! EU VEREI VOCÊ DE NOVO!
NÃO SE APRESSE!
AGORA QUE COMPREI A ÚNICA RESERVA DE BOMBASTIUM DO MUNDO INTEIRO, VOCÊ PODE ME DIZER SE ELE FORNECE ENERGIA ELÉTRICA OU PRA QUE SERVE?
NÃO!
NINGUÉM SABE! É SÓ UM ELEMENTO RARO QUE OS CIENTISTAS ACHAM CONTER BASTANTE PODER EM SEUS ÁTOMOS! MAS VAI SABER?
ESSA NÃO!

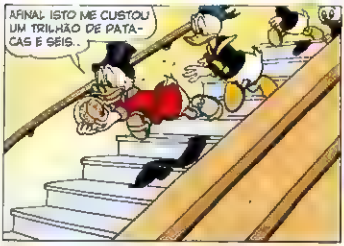

TIO PATINHAS LEVA A BOLA DE BOMBASTIUM PRO ESCRITÓRIO E GUARDA NA GELADEIRA!
DEVE HAVER ALGUM MEIO DE TIRAR LUCRO DESTA COISA! SE NÃO, VOU TER UM TRECO!
POSSO VENDER O BOMBASTIUM AOS BRUTOPIANOS POR MENOS DO QUE PAGUEI! MAS NÃO ME TORNE O PATO MAIS RICO DO MUNDO PERDENDO DINHEIRO!
DEVO MANTER ESSA COISA NO GELO ATÉ QUE A CIÊNCIA ACHE UM MODO DE USAR!
VÁRIOS CAMINHÕES DE DINHEIRO SAEM DA CAIXA-FORTE LEVANDO O PAGAMENTO DO BOMBASTIUM!
DEZ CAMINHÕES AO DIA POR DEZ SEMANAS! PAGUEI CARO POR ALGO QUE TALVEZ SEJA INÚTIL!
TUTU EXPRESS
É A PRIMEIRA VEZ, DESDE A CRISE DE 1902, QUE VEJO A MARCA DE 29 METROS DO MEDIDOR MONETÁRIO!
OI, TIO PATINHAS! VIEMOS VER SEU BOMBASTIUM! OS JORNAIS NÃO FALAM DE OUTRO ASSUNTO!
VIRE! O MAIOR INVESTIDOR DO MUNDO.. OU O MAIOR TROUXA!
AQUI ESTÁ ELE! NA GELADEIRA!
O SENHOR DEIXA ESSA FORTUNA NUMA GELADEIRA COMUM?
ELE DEVE FICAR CONGELADO OU EVAPORA!
ESPERO QUE ESTEJA BEM! TEM ÁGUA ESCORRENDO DA GELADEIRA!

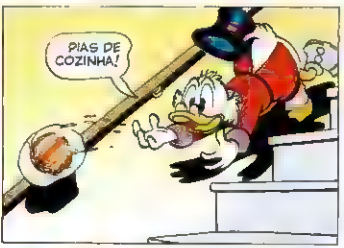
NÃO ACREDITO! O BLOCO DE GELO QUASE DERRETEU!
LÓGICO! O MOTOR DA GELADEIRA PAROU!

L-LEMBREI! DISCUTI COM A COMPANHIA ELÉTRICA POR CAUSA DA CONTA E ELES CORTARAM A LUZ!
FAZER ISSO NÃO ADIANTA NADA!

TEMOS QUE PÔR ESTA BOLA NUM FREEZER ANTES QUE O RESTO DO GELO SE VÁ!

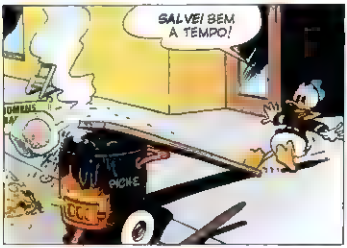

EU LEVO! TENHO MEDO QUE VOCÊ DERRUBE!

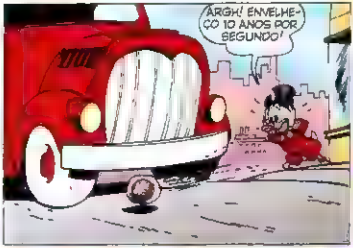

AFINAL ISTO ME CUSTOU UM TRILHÃO DE PATACAS E SEIS..


DIAS DE COZINHA!

FRIO DEMAIS! NÃO AGUENTEI SEGURAR!

NÃO VAI FICAR FRIO POR MUITO TEMPO!
HOMENS TRABALHANDO
PICHE

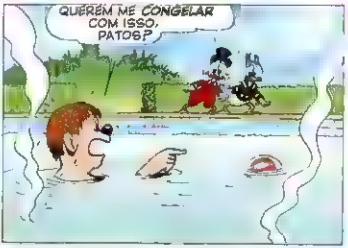

SALVE! BEM A TEMPO!
CHINE


ARGH! ENVELHEÇO 10 ANOS POR SEGUNDO!

TERMAS DE PANÓPOLIS
DEPRESSA, DONALD! VEJA AONDE A BOLA VAI!

PISCINA AQUECIDA
UMA PISC NA DE ÁGUA QUENTE!

VOU PRO ABRIGO DE MENDIGOS!
ME LARGUE! O GELO FLUTUA! QUEM SABE EU TIRO COM UMA VARA?


QUEREM ME CONGELAR COM ISSO, PATOS?

OLHEM O QUE FAÇO!
NÃO JOGUE COM FORÇA!

VA! CAIR DENTRO DE UM GÊISER!
SIM! VAMOS VER UM TRILHÃO SAIR VOANDO EM DOIS SEGUNDOS!
GÊISER VELHO RANZINZA

PRA TRÁS! PRA TRÁS!
VOOM
CADÊ O TIO PATINHAS, TIO DONALD?
?
AINDA ESTÁ LÁ!
TIO PATINHAS, O SENHOR VAI SE ENCHARCAR!
QUEM SE IMPORTA COM ÁGUA? EU PEGUEI!
VIVA! RESTA UMA FINA CROSTA DE GELO EM VOLTA DO BOMBASTIUM! AINDA DÁ PRA SALVAR!
CORRAM ATÉ O FRIGORÍFICO DA ESQUINA E ABRAM A PORTA PRA MIM!
E...
CONSEGUI!
TENHA MAIS CUIDADO PRA MANTER ISSO FRIO, CERTO?
ZERO GRAU
POSSO SER CUIDADOSO ATÉ DEMAIS!

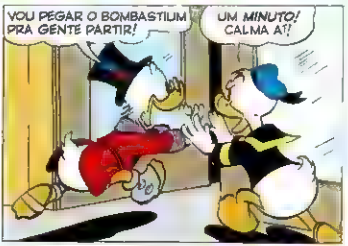
MAS TAMBÉM PODE FALTAR ENERGIA ELÉTRICA NO FRIGORÍFICO!
É MESMO!
FRIGORÍFICO ARREPIO CONGELADORES

E NA CIDADE TODA SE UM RAIO ATINGIR A USINA GERADORA!
VERDADE!

O QUE FAZER? MINHA BOLA DE UM TRILHÃO PODE DERRETER EM QUALQUER LUGAR!

NADA DISSO! SEGUNDO O MANUAL DO ESCOTEIRO, HÁ UM LOCAL ONDE ELA FICARIA CONGELADA PRA SEMPRE!
ONDE?

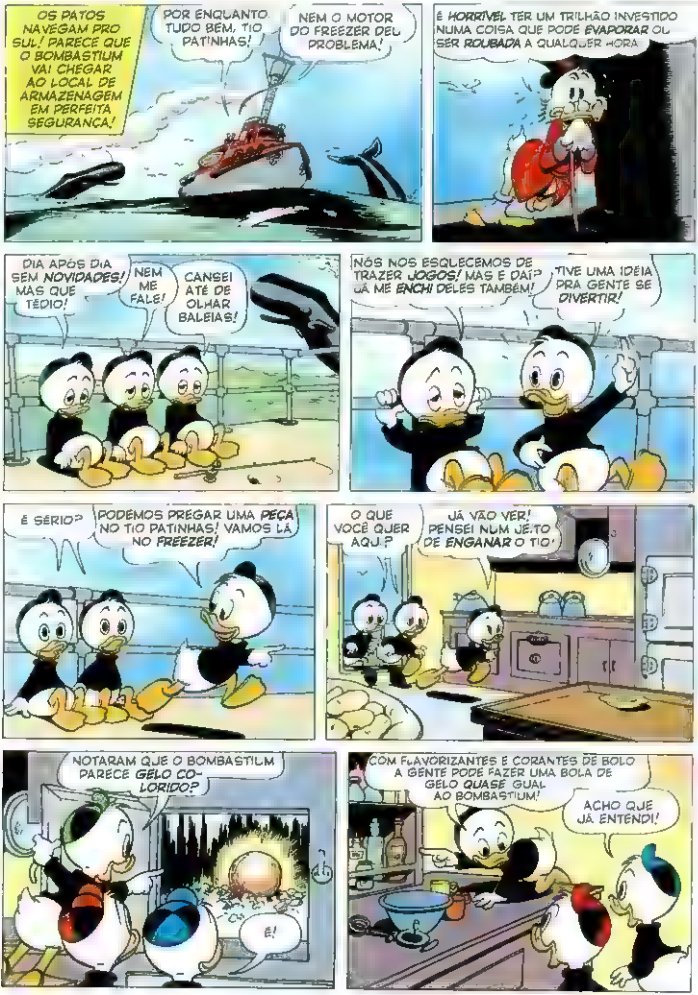
NAS MONTANHAS GELADAS DO PÓLO SUL! AQUI DIZ...
FAÇAM AS MALAS, RAPAZES! VAMOS PRO PÓLO!


VOU PEGAR O BOMBASTIUM PRA GENTE PARTIR!
UM MINUTO! CALMA AÍ!

COMO PRETENDE CHEGAR AO PÓLO SUL? NÃO BASTA IR A UM GUICHÊ E COMPRAR PASSAGEM!

NÃO ME CULPEM POR NÃO PENSAR NESSAS COISAS! ENTREI EM ESTADO DE CHOQUE DESDE QUE VI UM TRILHÃO ESCORRER LADEIRA ABAIXO!

DONALD E OS MENINOS AJUDAM NOS PREPARATIVOS PRA LONGA VIAGEM!
VOU ALUGAR UM BARCO ENQUANTO O SENHOR PÕE OS NEGÓCIOS EM ORDEM, TIO!
CERTO!
ENQUANTO ISSO, VOU PEDIR AOS CIENTISTAS QUE ANALISEM O BOMBASTIUM! COM ALGUMAS AMOSTRAS, TALVEZ DESCUBRAM UMA UTILIDADE PRA ELE!
MOEDA CORRENTE
VAMOS COM O TIO DONALD ESCOLHER UM BARCO COM FREEZER E MUITAS GULOSEIMAS!
AÍ .
VAMOS RASPAR ALGUNS GRAMAS PRA TESTAR NO LABORATÓRIO!
GRAMAS? CUIDADO! VOCÊ NÃO ESTÁ DESCASCANDO UMA BATATA!
PRECISAMOS TER O BASTANTE PRA VÁRIOS TESTES! TALVEZ LEVE ANOS PRA ACHARMOS UMA APLICAÇÃO PRO BOMBASTIUM! ATÉ LÁ, NÃO DÁ PRA BUSCAR AMOSTRAS NO PÓLO SUL!
AI, AI! TOMARA QUE TODO ESSE SOFRIMENTO ME RENDA ALGUM LUCRO!
CHEGA O DIA DE ZARPAR .
PÓLO SUL, LÁ VAMOS NÓS!
ALUGUEI UM BOM NAVIO, TIO! É UM QUEBRA-GELO E OS TRIPULANTES SÃO BALEEIROS EXPERIENTES NAS ÁGUAS GELADAS DA ANTÁRTICA!
NÃO SÃO OS MARUJOS E O BARCO QUE ME PREOCUPAM, DONALD! É AQUELE SUJEITO DA BRUTÓPIA! ELE DISSE QUE ME VERIA DE NOVO! E EU ME PERGUNTO QUANDO?


OS PATOS NAVEGAM PRO SUL! PARECE QUE O BOMBASTIUM VAI CHEGAR AO LOCAL DE ARMAZENAGEM EM PERFEITA SEGURANÇA!
POR ENQUANTO TUDO BEM, TIO PATINHAS!
NEM O MOTOR DO FREEZER DEU PROBLEMA!
É HORRÍVEL TER UM TRILHÃO INVESTIDO NUMA COISA QUE PODE EVAPORAR OU SER ROUBADA A QUALQUER HORA
DIA APÓS DIA SEM NOVIDADES! MAS QUE TÉDIO!
NEM ME FALE!
CANSEI ATÉ DE OLHAR BALEIAS!
NÓS NOS ESQUECEMOS DE TRAZER JOGOS! MAS E DAÍ? JÁ ME ENCHI DELES TAMBÉM!
TIVE UMA IDÉIA PRA GENTE SE DIVERTIR!
É SÉRIO?
PODEMOS PREGAR UMA PEÇA NO TIO PATINHAS! VAMOS LÁ NO FREEZER!
O QUE VOCÊ QUER AQUI?
JÁ VÃO VER! PENSEI NUM JEITO DE ENGANAR O TIO.
NOTARAM QUE O BOMBASTIUM PARECE GELO COLORIDO?
É!
COM FLAVORIZANTES E CORANTES DE BOLO A GENTE PODE FAZER UMA BOLA DE GELO QUASE IGUAL AO BOMBASTIUM!
ACHO QUE JÁ ENTENDI!

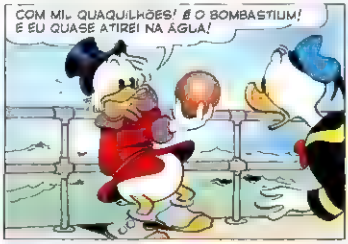
A GENTE ESCULPE A BOLA NUM BLOCO DE GELO!
A ESSÊNCIA DE MORANGO VAI DAR A COR!
É MUITO VERMELHA!
O EXTRATO DE LARANJA VAI BAIXAR O TOM!
LEMBRA A COR DO BOMBASTIUM; MAS AINDA FALTA MARROM!
QUE TAL BAUNILHA?.. ISSO DEVE DAR A NUANCE EXATA!
LOGO ELES ESTÃO PRONTOS PRA BRINCAR COM O TIO PATINHAS..
FICOU TÃO PARECIDA COM O BOMBASTIUM QUE ENGANA QUALQUER UM!
O QUE VAMOS FAZER COM E..A?
ROLAR PELO CONVÉS E PASSAR PELA CADEIRA DO TIO!
NÃO! PODE SER QUE ELE NÃO VEJA! VAMOS JOGAR PRA FRENTE E PRA TRÁS!
¡SSO! VAMOS FINGIR QUE LANÇAMOS UM PRO OUTRO O BOMBASTIUM DE UM TRILHÃO!
ME SEGUREM! VOU ESTOURAR DE TANTO RIR!
ESTOU VENDO O TIO PULAR UM METRO! AH, AH, AH. AH!
AH, AH! EH.EH!
EI, VOCÊS DA PONTE! A..GO GRANDE E NEGRO ESTÁ EMERGINDO A ESTIBORDO!
A VOZ DO VIGIA!

SABE DIZER O QUE É, DONALD?
NÃO! MAS PARECE OUTRA BALEIA BRINCALHONA!
¡GLUP!¿ EU NUNCA TINHA VISTO BALEIA COM PERISCÓPIO!
UM SUBMARINO! E A BANDEIRA NA PONTE NÃO É DO IATE CLUBE DE PATÓPOLIS!
AÇÃO! AÇÃO! TEMOS QUE IR PRO CONVÉS E VER ISSO!
O QUE FAÇO COM A BOLA?
VOU GUARDAR NO FREEZER! AQUI ELA FICA CONSERVADA!
OBA! OBA! OBA! OBA!
¡GLUP!¿
MEU PAÍS, A BRUTÓPIA, SAÚDA VOCÊ, SEU PORCO RICO!

É O SUJEITO QUE DISPUTOU COMIGO NO LEILÃO! ACHO QUE SEI O QUE ELE PROCURA!
O BOMBASTIUM! ESCONDA A BOLA EM ALGUM LUGAR!
ELE ACHARIA NEM QUE TIVESSE QUE DESMONTAR O BARCO COM PINÇAS! NÃO EXISTE SAÍDA! PERDI UM TRILHÃO DE PATACAS!
EH, EH! VEIO COMPRAR O BOMBASTIUM DO MEU TIO, SUPONHO?
COMPRAR? BAH!
O QUE BRUTÓPIA QUER, BRUTÓPIA TOMA! VOCÊ VAI ME DAR O BOMBASTIUM!
S-S-SIM, SENHOR!
E...
ELE ESTÁ NO FREEZER! VOU TIRAR PRA VOCÊ!
DEIXE QUE EU PEGO, TIO PATINHAS! O SENHOR PODE... HÃ... GELAR SEUS DEDOS!
SAIA DAÍ, PIRRALHO! ELE QUE GELE OS DEDOS!
¿CHUIF!¿ AS LÁGRIMAS NÃO ME DEIXAM ENXERGAR NADA!

PRONTO, SR. HONESTIDADE! AQUI ESTÁ! LEVE!
COM PRAZER, POBRE PORCO R CO!
VÊ SE CRUZA OS DEDOS, MANO!
JÁ CRUZEI FAZ TEMPO!
É ISSO AÍ!
OS BRUTOPIANOS PEGARAM O BOMBASTIUM E ESTÃO VOLTANDO PRA TERRA DELES!
SIM! E NÓS TAMBÉM PODEMOS VOLTAR PRA NOSSA!
DESVIE PRA PATÓPOLIS! VOU ARRANJAR UMA LATINHA, ALGUNS LÁPIS E ABRIR UM NOVO NEGÓCIO!
ESPERE, TIO! TALVEZ O SENHOR NÃO PRECISE VOLTAR!
VAMOS ATÉ O FREEZER! TEMOS ALGO PRA MOSTRAR!
?
VEJA!
O BOMBASTIUM!
TOMARA QUE SIM!
MAS PODE SER SÓ O GELO COLORIDO QUE FIZEMOS POR BRINCADEIRA!
TIRE A MÃO, TIO PATINHAS! AINDA NÃO TEMOS CERTEZA!
VAMOS SABER NUM MINUTO! BASTA VER SE TEM GOSTO DE FRUTA!

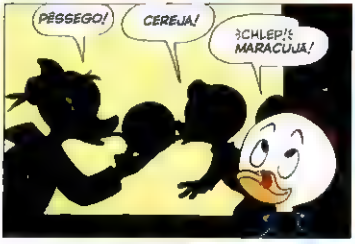
¡GLUP!É SABOR DE MORANGO!
OH DOR! OH, DIA!
PARECE LARANJA E HÁ... BAUNILHA!
DROGA! FOI FICAR JUSTO A BOLA DE GELO!
JOGUE ISSO NO MAR!
UM MOMENTO! TAMBÉM QUERO LAMBER ESTA BOLA!
APÓS UM DIA TÃO AZARADO, PRECISO ADOÇAR MEU BICO!
HUM! HORTELÃ!
HORTELÃ ..? A GENTE NÃO PÕS HORTELÃ AÍ!
É DAÍ? ESTA PORCARIA VAI PRA ÁGUA! CANSEI DE TUDO QUE LEMBRE O BOMBASTI'UM!
O QUÊ?


COM MIL QUAQUILHÕES! É O BOMBASTIUM! E EU QUASE ATIREI NA ÁGUA!

AFASTE-SE! ACHO QUE VOU DESMAIAR!
TIO PATINHAS! CUIDADO!

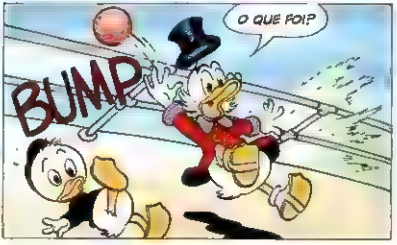
ENTÃO ESTA É A BOLA DE VERDADE!
NÃO ENTENDO! COMO ARRANJOU TANTOS SABORES?
VOU LAMBER DE NOVO!

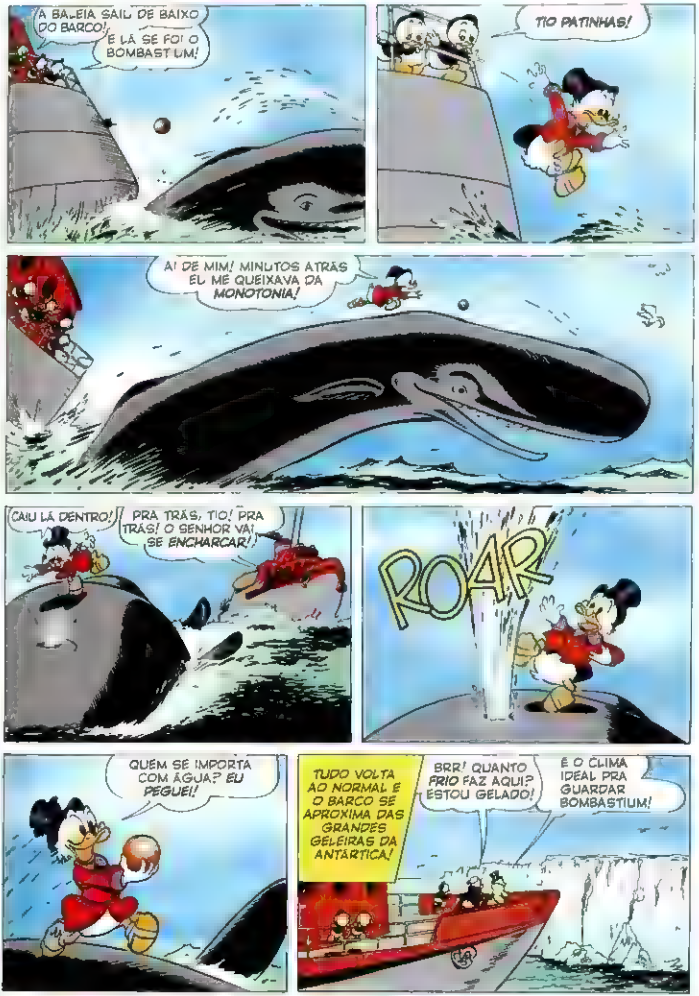
QUERO SER MICO! BANANA!

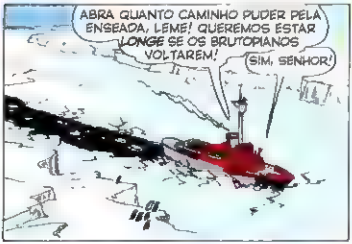

PÊSSEGO!
CEREJA!
CHLEP! MARACUJÁ!

GOIABA!
TAMARINDO!
LIMA!
CHOCOLATE!
CARAMELO!
DE ONDE VÊM ESSES SABORES?

PASSEM A BOLA PRA CÁ, EXPLORADORES! VOCÊS LAMBEM UM BILHÃO EM BOMBASTIUM CADA VEZ QUE PROVAM UM SABOR!


O QUE FOI?
BUMP


A BALEIA SAIU DE BAIXO DO BARCO!
E LÁ SE FOI O BOMBASTIUM!
TIO PATINHAS!
AI DE MIM! MINUTOS ATRÁS EU ME QUEIXAVA DA MONOTONIA!
CAIU LÁ DENTRO!
PRA TRÁS, TIO! PRA TRÁS! O SENHOR VAI SE ENCHARCAR!
ROAR
QUEM SE IMPORTA COM ÁGUA? EU PEGUEI!
TUDO VOLTA AO NORMAL E O BARCO SE APROXIMA DAS GRANDES GELEIRAS DA ANTÁRTICA!
BRR! QUANTO FRIO FAZ AQUI? ESTOU GELADO!
É O CLIMA IDEAL PRA GUARDAR BOMBASTIUM!


ABRA QUANTO CAMINHO PUDER PELA ENSEADA, LEME! QUEREMOS ESTAR LONGE SE OS BRUTOPIANOS VOLTAREM!
SIM, SENHOR!

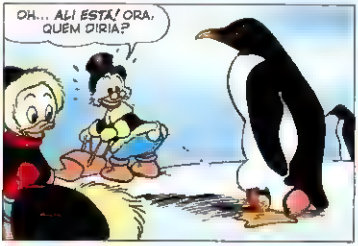
OS PATOS DEIXAM O BARCO.
VAMOS AVANÇAR ATÉ AVISTAR AS MONTANHAS! LÁ EU ENTERRO MEU BOMBASTIUM!
ACHO QUE DAVA PRA ENTERRAR AQUI!

EI! VEJAM! OS PINGUINS VIERAM DAR BOAS-VINDAS PRA GENTE!

SÃO AVES ENGRAÇADAS, NÃO? PRA QUE SERÁ QUE ELAS SERVEM?

SE PERDEREM MUITAS PENAS, EU FAÇO MILHÕES VENDENDO TRAVESSEIROS COM ELAS!
O SENHOR SÓ PENSA EM FATURAR!

ONDE ESTÁ O BOMBASTIUM? DEVE TER CAÍDO DA MINHA MOCHILA!

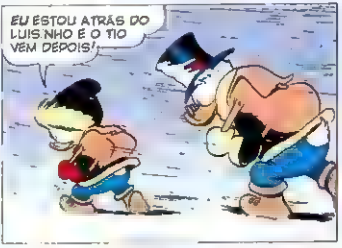

OH... AÍ ESTÁ! ORA, QUEM DIRIA?

DEVOLVA, SUA GALINHA LUNÁTICA! ISTO NÃO É UM OVO!
ELA ESTAVA TÃO FELIZ!

E EU VOU SER O PATO MAIS FELIZ DO PLANETA QUANDO O BOMBASTIUM FOR ENTERRADO SÃO E SALVO!

O FRIO DIFICULTA CADA PASSO!
QUE NEVASCA! SE NÃO FOSSE A BÚSSOLA, NÃO SABERÍAMOS AONDE VAMOS!
E VOCÊ AÍ NA FRENTE, TIO DONALD?

SIM! E VOCÊ AÍ ATRÁS, ZEZINHO?
SIM! O LUISINHO VEM DEPOIS!


EU ESTOU ATRÁS DO LUISINHO E O TIO VEM DEPOIS!

SE EU ESTOU ATRÁS DE TODOS, QUEM VEM DEPOIS DE MIMP,

AQUELE PINGUIM MALUCO POR OVOS!

PARECE QUE O SENHOR TEM UMA AMIGA FIEL!
ELA VAI SEGUIR O TIO ATÉ O PÓLO PRA TER O "OVO" DE VOLTA!

AÍ..
NUNCA NA VIDA ME SENTI TÃO ENVERGONHADO!

NA ENCOSTA DAS MONTANHAS GELADAS, TIO PATINHAS ENTERRA SUA BOLA DE BOMBASTIUM!
CUBRAM ISSO ENQUANTO EU CALCULO A NOSSA POSIÇÃO!

COMO NÃO ME ATREVO A PÔR UM MARCO NO ESCONDERIJO, VOU TER QUE PROCURAR NO FUTURO MIRANDO O SOL! LATITUDE UM. PIDUM. LONGITUDE UM, TIRIBUM!

VOU ANOTAR A LOCALIZAÇÃO NO MEU BLOCO! AÍ, PODEMOS IR PRA CASA!

EI, SUA AVE PATETA! PELA NONAGÉSIMA NONA VEZ, ESSA BOLA NÃO É UM OVO!

COITADA! ATÉ PARECE QUE ENTERRAMOS UM DE SEUS FILHOTES!

OLHE! ELA VAI FICAR ALI!
NEM PENSAR! VAMOS TIRAR! ELA PODE QUERER DESENCAVAR A BOLA COM SUAS ASAS!

E
O VENTO E A NEVE VÃO APAGAR TODOS OS SINAIS DA NOSSA ESCAVAÇÃO! AÍ, SÓ EU SABERE! ONDE ESTÁ MINHA BOLA DE UM TRILHÃO DE PATACAS!

LATITUDE TANTO E TANTO! LONGITUDE TAL E TAL! DEVO GUARDAR ESTE BLOQUINHO SEMPRE COMIGO!

À NOITE, OUTRO VENDAVAL CASTIGA AS ÁRIDAS VASTIDÕES E, DE MANHÃ, TIO PATINHAS SENTE QUE SEU BOMBASTIUM ESTÁ MESMO SEGURO!
COM TANTA NEVE SOBRE O LOCAL DO TESOURO, NINGUÉM PODE ACHÁ-LO! SÓ EU!
ROAR
E! QUE DIABOS? PARECE UM RUÍDO DE MOTOR!
UM HELICÓPTERO!
MAS QUEM PODE SER?
MEU PAÍS, A BRUTÓPIA NÃO SAÚDA VOCÊ, PORCO RICO!
O POVO FELIZ DA BRUTÓPIA ESTÁ BRAVO! VOCÊ O ENGANOU COM UMA BOLA DE GELO DOCE!
VIM PEGAR A BOLA VERDADEIRA! ONDE A ESCONDEU?
NÃO É DA SUA CONTA!
SALVE-SE QUEM PUDER!
PAREM! PAREM OU EU OPA!

ATRÁS DELES, PILOTO! FAÇA-OS VOLTAR AQUI!
VOLTEM! VOLTEM!
NÃO QUEREM? ENTÃO VOU SOPRAR, VOU VENTAR E FAZER VOCÊS RECUAR!
AI DE MIM! NÃO AGUENTO MAIS! ESTOU PERDIDO!
VEM PRO PAPAI, SEU PORCO R:CO!
CONTE ONDE ESCONDEU O BOMBASTUM OU EU CHACOALHO ATÉ A RESPOSTA SAIR!
NÃO VOU FALAR NADA!
AHÃ! UM BLOQUINHO DE NOTAS CAIU DO SEU BOLSO! INTERESSANTE!

VOCÊ NÃO VAI PEGAR ISSO!
DEVO DANÇAR SOBRE A SUA CABEÇA PRA MOSTRAR QUEM MANDA AQUI?
HUM! UMA ANOTAÇÃO SOBRE UM CERTO LOCAL! LATITUDE UM. PIDUM LONGITUDE UM. TIRIBUM!
FICA A UNS 13 QUILÔMETROS DAQUI! VAMOS VER SE O BOMBASTIUM FOI ENTERRADO LÁ!
SEU LADRÃO! BRUTAMONTES! SÓ POR ISSO, ESPERO QUE SEJA CIENTISTAS NUNCA ACHEM UM USO PRO BOMBASTIUM!
ELES VÃO ACHAR, PORCO RICO! E BRUTÓPIA VAI DOMINAR O MUNDO!
BRR! CRAC! ESTAÇÃO XK-2, DE PATÓPOLIS, BUSCANDO CONTATO COM O SR. PATINHAS EM ALGUM PONTO PERTO DO PÓLO SUL!
UMA MENSAGEM DOS CIENTISTAS DO TIO! DÊ SINAL PRA QUE PROSSIGAM!

ENCONTRAMOS UMA UTILIDADE PRO BOMBASTIUM! É A ÚNICA UTILIDADE DO BOMBASTIUM!
DESLIGUEM! QUEM SE IMPORTA?

EU! ESSA NOTÍCIA VAI POUPAR AO MEU PAÍS, A BRUTÓPIA, MUITOS ANOS DE EXPERIMENTOS!

BOMBASTIUM FAZ SORVETE! UM ÁTOMO DELE JOGADO NUM BARRIL DE ÁGUA PRODUZ UM BARRIL DE SORVETE!

E CADA BARRIL É DE UM SABOR! PISTACHE! PÊSSEGO! BERGAMOTA! ABACAXI! CEREJA! COCO!

BAH! DE QUE SERVE ISSO PRA BRUTÓPIA?

O POVO FELIZ DE BRUTÓPIA NÃO TOMA SORVETE! BAH!

AO DIABO COM SEU INÚTIL BOMBASTIUM E SEU ESCONDERIJO! BAH!
NÃO! NÃO QUEIME O BLOCO! DEIXE EU FICAR COM ISSO PELO MENOS!

BAH! FAÇO QUESTÃO DE QUE AQUELE LIXO FIQUE PERDIDO PRA SEMPRE! BAH!

ASSIM, OS BRUTO-PIANOS DECOLAM PRA SUA TERRA FELIZ E DEIXAM O TIO PATINHAS COM AS CINZAS DE SEUS SONHOS!
NÓS DOIS TEMOS MOTIVO PRA FICAR TRISTES, AMIGA!
SERÁ QUE HÁ MAIS NOTÍCIAS DE PATÓPOLIS?
CHAMANDO DE NOVO O SR. PATINHAS! A FÁBRICA DE SORVETES KIBOMBA QUER COMPRAR SUA BOLA DE BOMBASTIUM!
ELA OFERECE DOIS TRILHÕES DE PATACAS PELA BOLA! REPITO.
OH, MEU CORAÇÃO! EU PODERIA TER LUCRADO!
PARE, TIO! O SENHOR AINDA NÃO PERDEU TUDO!
CHEGA DE CHORO! TENTE LEMBRAR OS NÚMEROS QUE ESCREVEU NO BLOCO!
COMO? EU NEM LEMBRO MAIS EM QUE PÓLO NÓS ESTAMOS!
MAS TALVEZ POSSAMOS ACHAR O BOMBASTIUM! VAMOS VOLTAR E FAZER UMA TENTATIVA!
QUEM SABE ALGO AJUDE A RECONHECER O LUGAR?
VOU SOLTAR O PINGUIM BOBO E DEIXAR QUE VOLTE PRA COSTA!
ELE DEVE TER ESQUECIDO TUDO SOBRE O "OVO"!
ANDEM! O BOMBASTIUM FOI ENTERRADO EM ALGUM PONTO NESTA DIREÇÃO!

MAS "ALGUM PONTO" ESTÁ NUM VASTO TERRITÓRIO!
NÃO VEJO NADA DE FAMILIAR AQUI!
ESTA ENCOSTA É IGUAL A TODAS AS OUTRAS DA REGIÃO!
NEM DÁ PRA SABER SE FOI NELA QUE ESCONDEMOS O BOMBASTIUM!

PENSEI QUE ACHARIA ALGUMA PISTA DO ESCONDERIJO! ERREI FEIO!
SÓ TEM UM JEITO ESCAVAR MILHARES DE QUILÔMETROS DE GELO!

SERIA PRECISO UM EXÉRCITO CAVANDO POR ANOS, COM PÁS E PICARETAS!
PARÉM! DESTA VEZ, ESCONDI BEM DEMAIS UMA PARTE DE MINHA FORTUNA!

EI! O QUE É AQUILO AVANÇANDO PRO OESTE?

NÃO PODE SER O PINGUIM! ELE DEVIA IR EM OUTRA DIREÇÃO PRA CHEGAR À COSTA!

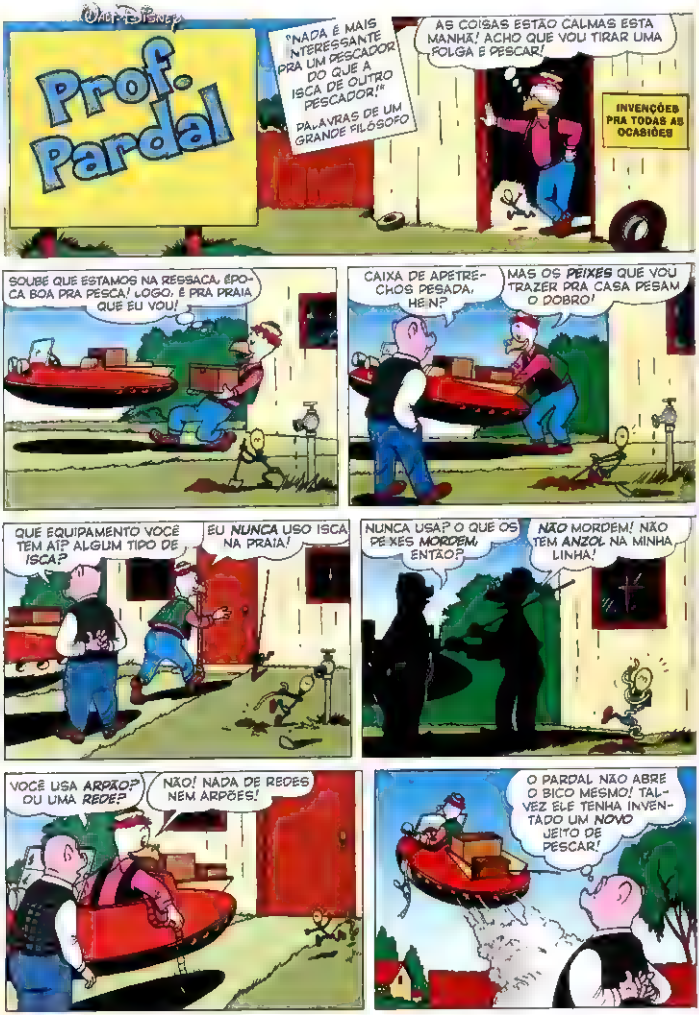
MAS É! E PARECE SABER MUITO BEM PRA ONDE VAI! O PINGUIM FÊMEA CAMINHA COM ABSOLUTA SEGURANÇA!

JÁ SEI! ESTÁ VOLTANDO PRO BOMBASTIUM! E VAI LOCALIZAR PRA NÓS!

LOCALIZOU! O TRILHÃO DE PATACAS VOLTOU PRO PAPAI AQUI!
PODE SE SENTAR UM POUCO SOBRE O BOMBASTUM, GAROTA! SE QUISER, DERRETA ALGUNS BILHÕES DE PATACAS! VOCÊ MERECE!
É AGORA, TODA VEZ QUE O TIO PATINHAS VAI AO LEILÃO, AS PESSOAS FAZEM COMENTÁRIOS
PSSST! ESSE É O FABULOSO PATINHAS!
JÁ OUVI FALAR DELE!
DIZEM QUE ELE SEMPRE FAZ UMA ESTRANHA COMPRA!
S.M! UM OVO DE PINGUIM! COMPRA UM TODA VEZ QUE CHEGA UM CARREGAMENTO DA ANTÁRTICA!
VAI SABER O QUE ELE FAZ COM O OVO?
MANDA DE VOLTA À ANTÁRTICA PRÁ SER DADO A UM CERTO PINGUIM!
UM CERTO PINGUIM? ORA, VEJAM!
EU OFEREÇO UMA PATACA PELO OVO DE PINGUIM!
Fim

O Alter Ego do Tio Patinhas

Durante uma entrevista concedida em 1984, Carl Barks foi questionado sobre sua suposta identificação com o pato mais rico do mundo. O artista respondeu que ela talvez existisse, em certa medida. "Patinhas tinha problemas ao tentar guardar o que ganhou, aquilo pelo qual trabalhou duro e que procurava preservar contra golpes e trapaças. Ele conseguiu um lugar bacana e confortável, onde se mantém rico e seguro, e quer continuar daquela forma. Claro, eu tive contra problemas do mesmo gênero, tentando preservar aquela pequena sensação de segurança que acumulei. Gare [a terceira esposa] vive me dizendo: 'Por que você é tão muquirana? Sara e eu gastamos seu dinheiro!'". Gare Barks acrescentou: "Oh, sim, o pão-durismo de Carl é igual ao do Patinhas. Ele nunca gasta de modo impensado nem compra coisas caras. Ele compra tudo à vista, como o personagem que criou, e por isso nunca paga juros desnecessários".


Walt Disney
Prof. Pardal
"NADA É MAIS INTERESSANTE PRA UM PESCADOR DO QUE A ISCA DE OUTRO PESCADOR!"
PALAVRAS DE UM GRANDE FILÓSOFO
AS COISAS ESTÃO CALMAS ESTA MANHÃ! ACHO QUE VOU TIRAR UMA FOLGA E PESCAR!
INVENÇÕES PRA TODAS AS OCASIÕES
SOUBE QUE ESTAMOS NA RESSACA, ÉPOCA BOA PRA PESCA! LOGO, É PRA PRAIA QUE EU VOU!
CAIXA DE APETRECHOS PESADA, HEIN?
MAS OS PEIXES QUE VOU TRAZER PRA CASA PESAM O DOBRO!
QUE EQUIPAMENTO VOCÊ TEM AÍ? ALGUM TIPO DE ISCA?
EU NUNCA USO ISCA NA PRAIA!
NUNCA USA? O QUE OS PEIXES MORDEM, ENTÃO?
NÃO MORDEM! NÃO TEM ANZOL NA MINHA LINHA!
VOCÊ USA ARPÃO? OU UMA REDE?
NÃO! NADA DE REDES NEM ARPÕES!
O PARDAL NÃO ABRE O BICO MESMO! TALVEZ ELE TENHA INVENTADO UM NOVO JEITO DE PESCAR!

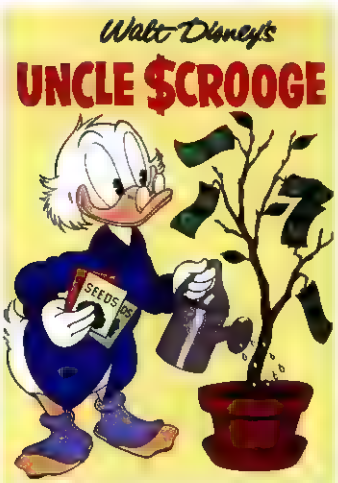
LOGO
AH! CHEGAMOS! E PARECE QUE JÁ TEM VÁRIOS PESCADORES AQUI!
HOJE: TORNEIO DE PESCA O MAIOR PEIXE VALE PRÊMIO
DE FATO HÁ UM CONCURSO DE PESCA! COM PÉRITOS POR TODOS OS LADOS!
MAS EU NÃO SOU DE COMPETIR! QUERO APENAS PÔR UNS PEIXES NO MEU FREEZER!
O PARDAL NÃO ESTARIA TÃO CONFIANTE SE OUVISSE OS OUTROS PESCADORES
OS PEIXES NÃO QUEREM NADA!
NEM OS PEQUENOS! BAH!
SERÁ MUITA SORTE PEGAR UM DOS GRANDES!
O SUJEITO QUE CHEGOU AGORA É SORTUDO! JÁ FISGOU UM!
UAU! QUE FISGADA!
PUXA! ACHO QUE PEGUEI UMA BALEIA!
SNORT!
VOU FINCAR A VARA E BUSCAR ESSE BICHO!
ELE NÃO PUXOU O PEIXE PRA TERRA! ESTÁ TIRANDO O ANZOL DEBAIXO D'ÁGUA!

É CARREGOU O PEIXE PRA PRAIA SEM MOSTRAR O ANZOL!
O QUE ELE USA COMO CHAMAR Z?
NA CERTA, SCA VIVA!
BEM, UM PEIXE NOS PRIMEIROS DOIS MINUTOS MANTIVE MINHA MÉDIA!
VEJAMOS SE TEM OUTROS GRANDÕES POR AÍ!
VOCÊS VIRAM? A LINHA DELE CORRE SOZINHA!
ELE SOLTA A TRAVA E ELA SAI COMO SE TIVESSE UM MOTOR!
AS PESSOAS ESTÃO OLHANDO COMO SE PESCAR FOSSE NOVIDADE!
O CARA VEIO NUM DISCO VOADOR! APOSTO QUE É INVENTOR!
CLARO! E CRIOU UM NOVO MODO DE PESCAR!
QUERIA SABER QUAL É!
OOOBA! PEGUE OUTRO PEIXE!
É ENORME! SE EU NÃO CORTAR A LINHA, VAI ME PUXAR PRO MAR!

NÃO QUERO CORTAR PRA NÃO PERDER MEU EQUIPAMENTO ESPECIAL!
ÓTIMO! VIREI A MESA! AGORA QUEM PUXA SOU EU!
UAU! É TODO FRUTO DO MAR DE QUE PRECISO POR MESES!
VOU SEPARAR DO MEU ... OPS!
ESTÃO CURIOSOS PRA SABER COMO EU PESCO?
USO UMA RÊMORA TRE-NADA! ELA SAI NADANDO E ADERE AOS PEIXES MAIORES! AÍ, BASTA PUXAR!
GUARDO ELA NESTA CAIXA COM ÁGUA DO MAR! NÃO EXISTE APETRE-CHO DE PESCA MAIS SIMPLES!
:TSC!: QUANTAS CARAS DESAPONTADAS! NO MÍNI-MO, PENSARAM QUE EU TINHA INVENTADO ALGO!
Fim

Tio Patinhas e os Índios Nanicós

Anos antes da poluição ambiental se transformar em preocupação generalizada, Carl Barks trocou o emprego nos Estúdios Disney pela vida na zona rural. Longe da fumaça que já cobria os céus de Los Angeles e dos aparelhos de ar-condicionado que comprometiam sua saúde, o artista buscava paz de espírito e oxigênio. Ele se estabeleceu na quase deserta cidade de San Jacinto, na Califórnia, e conseguiu o que procurava havia algum tempo. Não é por acaso que Barks não se conformava com a depredação da natureza: "Ar puro, água limpa, paisagem tranqüila e despoluída. Costumamos pensar nessas coisas como parte de nosso direito de nascença. E era, muito tempo atrás, antes que entupíssemos tudo com nossa marca de civilização. Mas o que temos agora? O ar é tão poluído que precisamos moê-lo antes de filtrá-lo em nossas máscaras contra gases. A água é tão pouco potável que é mais seguro morrer de sede. O ambiente é tão desordenado que não conseguimos enxergar o chão. A acidez dos produtos químicos despejados no solo faz com que ele coma a sola de nossos sapatos. E a tranqüilidade – quem ainda sabe o que é isso? Então, sonhamos com algum lugar afastado, onde possamos achar um cantinho ainda limpo e sossegado. Mas e se acharmos esse lugar? Será seguro morar lá?"



Tais questionamentos permitiram ao artista desenvolver a trama de *Tio Patinhas e os Índios Nanicós*. O magnata, afetado pela fumaça de suas indústrias, refugia-se na região dos Grandes Lagos – em tese, uma área desabitada. "Coisas engraçadas resultaram dessa mudança. O fato de o velhote não ir a parte alguma sem se envolver com a prospecção de ouro ou prata foi um bom mote para o surgimento de situações cômicas. O Patinhas leva seus problemas aonde quer que vá e transforma um paraíso numa confusão só", explicou o autor na coletânea *Uncle Scrooge McDuck – His Life and Times*. Ao conceber a aventura, Barks também se preocupou em justificar a presença de Donald e os sobrinhos no local. Daí nasceu a idéia do rei esturjão. E a fala sofisticada dos Nanicós, em versos rimados, é uma apropriação lingüística da *Canção de Hiawatha*, do poeta americano Longfellow, que Barks teve de recitar para os colegas da oitava série. "Parecia-me um jeito muito cansativo de contar uma história, mas o estilo se encaixava perfeitamente nos diálogos dos Nanicós e deu à trama um sabor especial. (...) E Hiawatha podia conversar com os animais, o que também seria uma característica desejável nos Nanicós", concluiu o quadrinista.

***Tio Patinhas e os Índios Nanicós* (*Land of the Pygmy Indians*), US 18-02, e a história de fundo, escritas e desenhadas por Carl Barks respectivamente em novembro e outubro de 1956**

Histórias publicadas originalmente na revista *Uncle Scrooge 18* em junho de 1957
1 – Capa inteira *US 18*; 2 – *Tio Patinhas e os Índios Naturais* (*Land of the Pygmi Indians*) **No Brasil:** *Pato Donald 334* (1958), *Tio Patinhas 24* (1967), *Almanaque Disney 135* (1982 e *Disney Especial 168* (1988); 3 – *O Último Invento* (*The Sure-Fire Gold Finder*) **No Brasil:** *Disney Especial 38* (1978) e *Disney Especial Reedição 34* (1986)

Walt Disney apresenta
TIO PATINHAS e
OS ÍNDIOS NANICÓS
NAS TERRAS DAS ÁGUAS AZUIS, TIO PATINHAS BUSCA O PARAÍSO PRA SUA FORTUNA NESTA HISTÓRIA DE LAGOS DO NORTE E PODEROSOS GUERREIROS!
CHICO LOTEVAGO
CORRETOR IMOBILIÁRIO
QUERO DEIXAR PATÓPOLIS, A POLUIÇÃO, OS RUÍDOS E O EMPURRA-EMPURRA! QUERO COMPRAR UM LAR NUM LUGAR SELVAGEM!
SELVAGEM ATÉ QUE PONTO, SR PATINHAS?
TERRENO EM FLORESTA $9.000
SÍTIO NO CAFUNDÓ
O BASTANTE PRA EU EMPILHAR MEU DINHEIRO AO AR LIVRE E SEM GUARDAS! O BASTANTE PRA EU ANDAR HORAS NO BOSQUE SEM VER NINGUÉM!
QUER FUGIR DA FUMAÇA, DO BARULHO E DA MULTIDÃO! VEJAMOS..
AH! AO NORTE DO LAGO SUPERIOR, TEM VASTAS ÁREAS DE TERRAS PÚBLICAS HABITADAS SÓ POR ALCES E FRANGOS-D'ÁGUA!
VOCÊ QUER DIZER SEM ESTRADAS, CIDADES, FÁBRICAS NEM GENTE?
LAGO SUPERIOR
EXATO! NEM PESCADORES VISITAM SEUS MILHARES DE LAGOS!
ALELUIA! VOU FICAR COM UMA DESSAS ÁREAS DE MIL!
DE MIL ACRES?
NÃO! DE MIL LAGOS!

ASSIM, O TIO PATINHAS COMPRA TERRAS COM MIL LAGOS E NENHUM VIZINHO!
VOCÊ GARANTE QUE NINGUÉM VIVE LÁ NEM MESMO ÍNDIOS?
LÓGICO! O LUGAR VAI SER TODINHO SEU!

BOM! VOU ESCOLHER UM LOCAL PRA MORAR! DEPOIS É SÓ MUDAR O DEPÓSITO PRA LÁ!

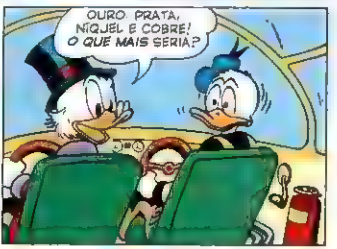
AH... POR MIM, PATÓPOLIS, COM SEUS GASES QUÍMICOS E A FUMAÇA DAS FÁBRICAS, PODE SER DEVOLVIDA AOS ÍNDIOS!

CANSEI... EMBORA EU SEJA O SUJEITO QUE INSTALOU TODAS ESSAS INDÚSTRIAS FEDORENTAS! *COF! COF!*

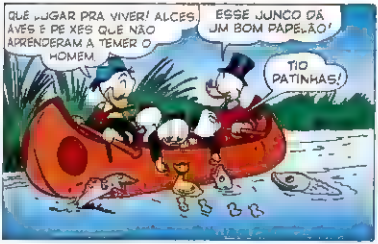
O AVARENTO TRANCA O COFRE E SE PREPARA PRA EXPLORAR SEU FUTURO LAR NO NORTE SELVAGEM!
VOCÊS VÃO COMIGO! NÃO QUERO ME PERDER NAQUELA IMENSIDÃO!

ESTOU LEVANDO EQUIPAMENTO DE CAÇA E PESCA PRO NOSSO LAZER!
OBA! OBA! CAÇA E PESCA!

ESSES SÃO OS APETRECHOS DE CAÇA?
O QUE O SENHOR VAI CAÇAR?

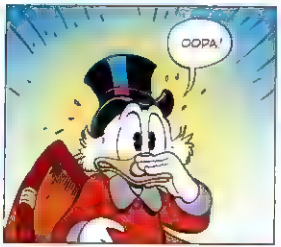

OURO, PRATA, NÍQUEL E COBRE! O QUE MAIS SERIA?

LOGO...
VEJAM! MILHÕES DE LAGOS, LIMPOS E AZUIS COMO SAFIRAS!
DEVEM TER PEIXES GRANDES O BASTANTE PRA ENGOLIR UM PESCADOR!
MINHAS TERRAS COMEÇAM AO NORTE DAQUELE LAGO EM FORMA DE GANCHO!
QUE LUGAR LINDO! NADA DE FÁBRICAS FUMACENTAS!
E VAI CONTINUAR ASSIM! HUM. QUE FAIXA VERMELHA É AQUELA NO SOLO? MINÉRIO DE FERRO?
VOU POUSAR NESSE LAGO! FICA NO MEIO DAS MINHAS POSSES!
VAMOS EXPLORAR A ÁREA POR UNS DIAS E PARTIMOS PRO NORTE!
ENQUANTO ISSO, O AVIÃO VAI ESTAR SEGURO JÁ QUE NINGUÉM VIVE AQUI!
OH, QUE AR SAUDÁVEL! APOSTO QUE DÁ PRA ENGARRAFAR E VENDER EM PATÓPOLIS!
VEJAM QUANTA MADEIRA PRA FABRICAR PAPEL!
ESQUECE ISSO, TIO PATINHAS! O SENHOR VEIO AQUI PRA SE AFASTAR DAS INDÚSTRIAS!
UM ALCE! É BEM MANSO, HEIN?
O QUILO DO BIFE DE ALCE VALE QUATRO PATACAS EM
TIO PATINHAS!


QUE LUGAR PRA VIVER! ALCES, AVES E PEIXES QUE NÃO APRENDERAM A TEMER O HOMEM.
ESSE JUNCO DÁ UM BOM PAPELÃO!
TIO PATINHAS!

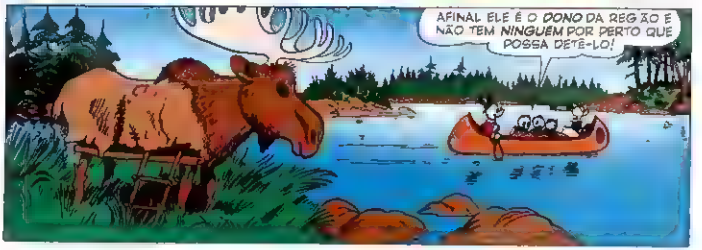
AQUELA ILHA É UMA CÚPULA DE GÁS! SOB O SOLO HÁ MILHÕES DE METROS CÚBICOS DE GÁS NATURAL!
DEIXE LÁ!

POSSO CANALIZAR E VENDER PRA FÁBRICAS DE PRODUTOS QUÍMICOS!
PRODUTOS QUÍMICOS?


OOPA!

DESCULPEM! EU VEJO TODA ESSA MATÉRIA-PRIMA E ESQUEÇO TUDO!
PENSE NO QUE AS MATÉRIAS-PRIMAS FIZERAM COM PATÓPOLIS!

ESPERO QUE O TIO PATINHAS DEIXE O TERRITÓRIO LIMPO E LIVRE PROS BICHOS!
TUDO DEPENDE DELE!


AFINAL ELE É O DONO DA REGIÃO E NÃO TEM NINGUÉM POR PERTO QUE POSSA DETÊ-LO!

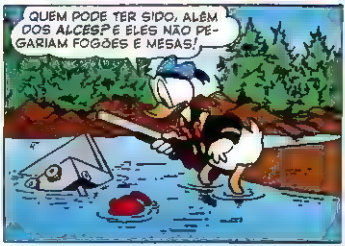
OS PATOS ACAMPAM NUMA BARRA ARENOSA
AQUI TEM O TIPO DE CLIMA CASEIRO QUE O SENHOR BUSCA, TIO!
CERTO! EI, ISSO É UM NACO DE COBRE?

NÃO PRECISAMOS VIGIAR NOSSAS PROVISÕES! NESTA REGIÃO DESERTA, NÃO HÁ LADRÕES! SÓ NÓS E A NATUREZA!

É HORA DE DORMIR! TIO PATINHAS, JÁ PRA CAMA!
ESTOU INDO! QUERO SER MICO SE ISTO NÃO FOR PLATINA!

DE MANHÃ.
TIO PATINHAS! TIO DONALD! NOSSAS COISAS FORAM JOGADAS NO LAGO!
SOBROU APENAS A CANOA!

E EU PAGUEI DUAS PATACAS POR TUDO NUM SALDÃO! QUE AFRONTA!
O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?


QUEM PODE TER SIDO, ALÉM DOS ALCES? E ELES NÃO PEGARIAM FOGÕES E MESAS!

EU NÃO VEJO RASTRO DE ALCE!
É UM VEIO DE NÍQUEL OU TUNGSTÊNIO?

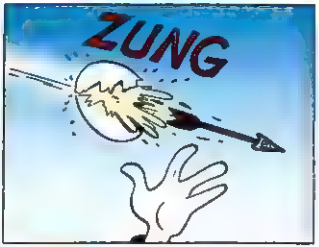
SEJA QUEM OU O QUE FOR, É CONTRA A NOSSA PRESENÇA! O ATAQUE FOI UM AVISO!
MAS COMO O INIMIGO NÃO DE XARIA PEGADAS?

DEVEM TER VINDO DE CANOA! E CANOAS NÃO DEIXAM RASTRO!
A NOSSA DEIXA!
LÁ VAI ELA SENDO ROUBADA DEBAIXO DO NOSSO BICO!
TALVEZ HAJA UM ENORME DEPÓSITO DE MANGANÊS SOB ESTE LAGO. MAS NÃO DEVO PENSAR NESSAS COISAS!
SAIA DAÍ DEBAIXO, LADRÃO! PEGUEI VOCÊ EM FLAGRANTE!
OH! NÃO ERA LADRÃO, AFINAL! APENAS UM ALCE ERRANTE!
MAS NÓS TEMOS INIMIGOS POR AQUI! VAMOS VER SE SURGE ALGUM SINAL DE SERES HUMANOS!
AQUILO É UM TIPO DE SINAL!
É UM SINAL ÍNDIO... MAS AQUI NÃO DEVIA TER ÍNDIOS!

UMA LANÇA APONTADA PRO OVO!
SEGUNDO O MANUAL DO ESCOTEIRO, QUER DIZER "VOLTEM PRO LUGAR DE ONDE VIERAM"!

NÃO PODEM FAZER ISSO EM MINHAS TERRAS! VOU COBRAR ALUGUEL!
ME DÊ O OVO! TALVEZ O SINAL SEJA ANTIGO!

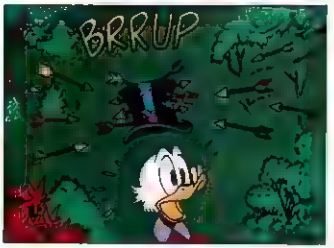
NÃO ACHO QUE SEJA NOVO! VOU VER SE O OVO É FRESCO!


ZUNG

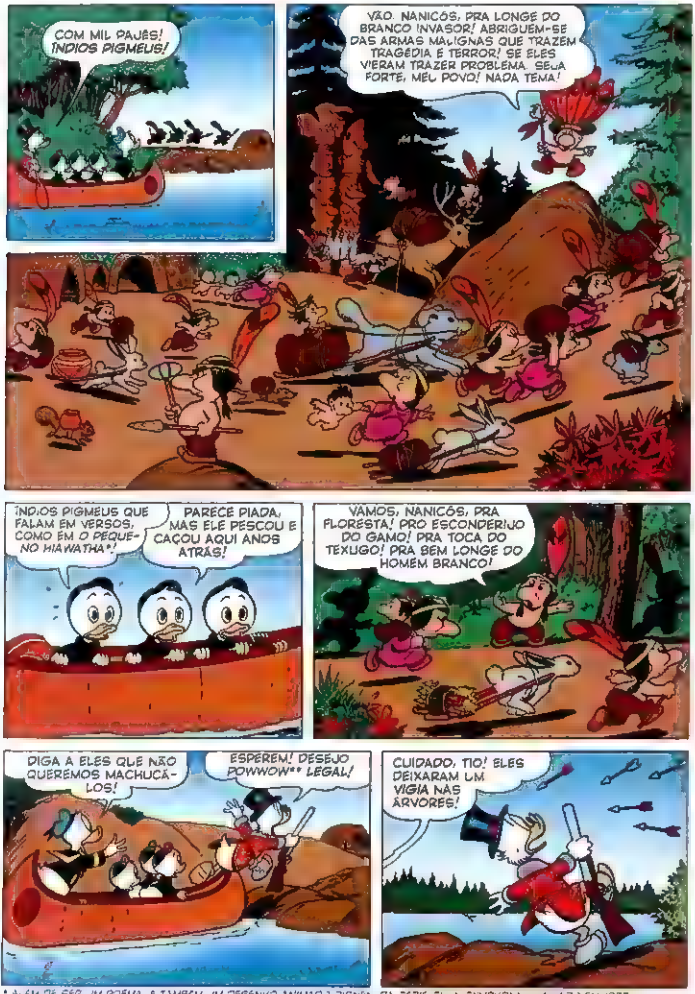
ERA UM OVO FRESCO! AINDA BEM!
HÁ ÍNDIOS POR PERTO! VAMOS PRO MATO!

NÃO FUJAM! DEVO FALAR COM OS ÍNDIOS! ELES INVADIRAM MINHA PROPRIEDADE!

SE ESTIVEREM CAÇANDO, VOU COBRAR TAXAS! SE VIVEM AQUI, AH. DEVEM PAGAR ALUGUEL!

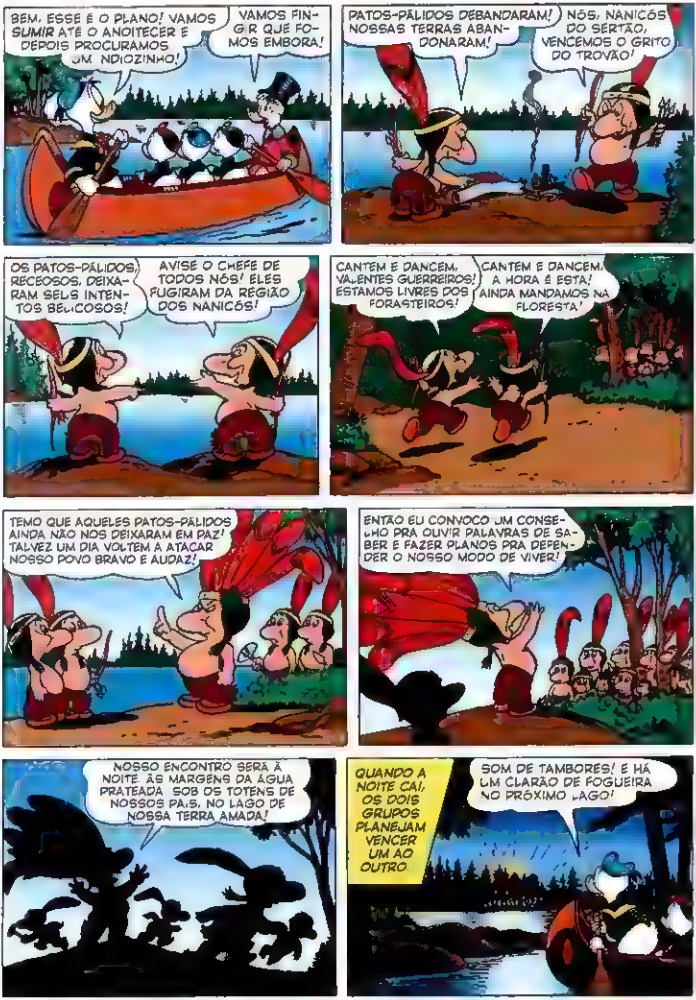

BRRUP

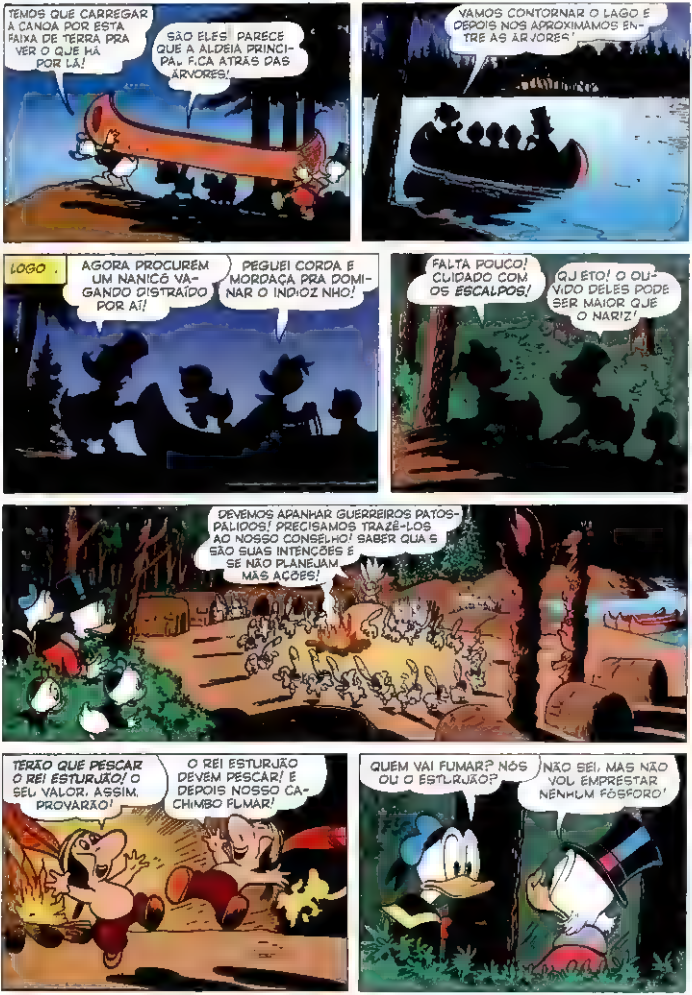
EU VOLTO DEPOIS, SEUS RENEGADOS! É ILEGAL EXPULSAR O DONO DO MÓVEL!
ONDE ESTÃO OS ÍNDIOS?
NÃO VEJO NADA ALÉM DE FOLHAS!
QUE FLECHAS PEQUENAS!
SE ELES FOSSEM BONZINHOS, EU OS CONTRATARIA QUANDO ABRISSE MINHAS MINAS!
OH! ESQUECI! EU NÃO DEVO TER MINAS AQUI!
PENAS MOVENDO-SE NA GRAMA! VEJAM!
SÃO ÍNDIOS RASTEJANDO!
VOU ATIRAR PRO AR E DAR UM SUSTO NELES!
BANG
NÃO SAÍRAM DA GRAMA! AINDA SE ARRASTAM!
COMO PODEM SE ARRASTAR TÃO RÁPIDO E JUNTOS?
REMEM ATÉ A MARGEM! DEVE TER UM LUGAR ONDE ELES PRECISEM SE ERGUER!


COM MIL PAJÉS! ÍNDIOS PIGMEUS!
VÃO, NANICÓS, PRA LONGE DO BRANCO INVASOR! ABRIGUEM-SE DAS ARMAS MALÍGNAS QUE TRAZEM TRAGÉDIA E TERROR! SE ELES VIERAM TRAZER PROBLEMA, SEJA FORTE, MEU POVO! NADA TEMA!
ÍNDIOS PIGMEUS QUE FALAM EM VERSOS, COMO EM O PEQUENO HIAWATHA*!
PARECE PIADA, MAS ELE PESCOU E CAÇOU AQUI ANOS ATRÁS!
VAMOS, NANICÓS, PRA FLORESTA! PRO ESCONDERIJO DO GAMO! PRA TOCA DO TEXUGO! PRA BEM LONGE DO HOMEM BRANCO!
DIGA A ELES QUE NÃO QUEREMOS MACHUCÁ-LOS!
ESPEREM! DESEJO POWWOW** LEGAL!
CUIDADO, TIO! ELES DEIXARAM UM VIGIA NAS ÁRVORES!

* ALÉM DE SER UM POEMA, É TAMBÉM UM DESENHO ANIMADO DISNEY DA SÉRIE SILLY SYMPHONY LANÇADO EM 1937 E ESTRELADO POR HAVITA, O INDIOZINHO GUERREIRO. DISPONÍVEL NO BRASIL NO DVD FÁBULAS: VOLUME 2.
** CONVERSA

UMA FLECHA ENTRA PELA ESPINGARDA DO TIO PATINHAS!
QUAC!
ZIP
BWOM
SÓ POR ISSO, VOU SUBIR O ALUGUEL EM UMA PATACA!
E AGORA? O QUE VAMOS FAZER?
EU DEVIA FAZER AQUELE CORRETOR DEVOLVER MEU DINHEIRO!
ELE JUROU QUE NINGUÉM VIVIA AQUI! MAS AS POSSIBILIDADES DO LUGAR ME FASCINAM!
$
E MAIS! SE EU DOMASSE ESSES INDIOZINHOS, TERIA OS MELHORES LIMPADORES DE ENCANAMENTOS QUE ..
TIO PATINHAS!
QUE TAL TENTAR CAPTURAR UM ÍNDIO E ENVIAR NOSSA MENSAGEM POR ELE?
ELE DIRIA PRA TRIBO QUE NÃO PRECISAM TER MEDO DE NÓS!
BOA IDÉIA! FALEM QUE EU FACILITO O ALUGUEL E DEIXO UM LAGO INTEIRO PRA ELES PESCAREM!
AH, CLARO! ELES TÃO AMAR O SENHOR!


BEM, ESSE É O PLANO! VAMOS SUMIR ATÉ O ANOITECER E DEPOIS PROCURAMOS UM NDIOZINHO!
VAMOS FINGIR QUE FOMOS EMBORA!
PATOS-PÁLIDOS DEBANDARAM! NOSSAS TERRAS ABANDONARAM!
NÓS, NANICÓS DO SERTÃO, VENCEMOS O GRITO DO TROVÃO!
OS PATOS-PÁLIDOS, RECEOSOS, DEIXARAM SEUS INTENTOS BELICOSOS!
AVISE O CHEFE DE TODOS NÓS! ELES FUGIRAM DA REGIÃO DOS NANICÓS!
CANTEM E DANCEM, VALENTES GUERREIROS! ESTAMOS LIVRES DOS FORASTEIROS!
CANTEM E DANCEM, AINDA MANDAMOS NA FLORESTA!
TEMO QUE AQUELES PATOS-PÁLIDOS AINDA NÃO NOS DEIXARAM EM PAZ! TALVEZ UM DIA VOLTEM A ATACAR NOSSO POVO BRAVO E AUDAZ!
ENTÃO EU CONVOCO UM CONSELHO PRA OUVIR PALAVRAS DE SABER E FAZER PLANOS PRA DEFENDER O NOSSO MODO DE VIVER!
NOSSO ENCONTRO SERÁ À NOITE ÀS MARGENS DA ÁGUA PRATEADA, SOB OS TOTENS DE NOSSOS PAIS, NO LAGO DE NOSSA TERRA AMADA!
QUANDO A NOITE CAI, OS DOIS GRUPOS PLANEJAM VENCER UM AO OUTRO.
SOM DE TAMBORES! E HÁ UM CLARÃO DE FOGUEIRA NO PRÓXIMO LAGO!


TEMOS QUE CARREGAR A CANOA POR ESTA FAIXA DE TERRA PRA VER O QUE HÁ POR LÁ!
SÃO ELES! PARECE QUE A ALDEIA PRINCIPAL FICA ATRÁS DAS ÁRVORES!
VAMOS CONTORNAR O LAGO E DEPOIS NOS APROXIMAMOS ENTRE AS ÁRVORES!
LOGO.
AGORA PROCUREM UM NANICÓ VAGANDO DISTRAÍDO POR AÍ!
PEGUEI CORDA E MORDAÇA PRA DOMINAR O INDIOZ NHO!
FALTA POUCO! CUIDADO COM OS ESCALPOS!
QUIETO! O OUVIDO DELES PODE SER MAIOR QUE O NARIZ!
DEVEMOS APANHAR GUERREIROS PATOS-PÁLIDOS! PRECISAMOS TRAZÊ-LOS AO NOSSO CONSELHO! SABER QUAIS SÃO SUAS INTENÇÕES E SE NÃO PLANEJAM MÁS AÇÕES!
TERÃO QUE PESCAR O REI ESTURJÃO! O SEU VALOR, ASSIM, PROVARÃO!
O REI ESTURJÃO DEVEM PESCAR! E DEPOIS NOSSO CACHIMBO FUMAR!
QUEM VAI FUMAR? NÓS OU O ESTURJÃO?
NÃO SEI, MAS NÃO VOU EMPRESTAR NENHUM FÓSFORO!

ESTÃO TRAMANDO ALGO DESAGRADÁVEL PRO CASO DE NOS PEGAREM!
MAIS UMA RAZÃO PRA GENTE CAPTURAR UM ÍNDIO E FAZER DELE NOSSO EMBAIXADOR!
NESTE MOMENTO...
SUSPEITO QUE OS FORASTEIROS, COM SUA ASTÚCIA, NOS ESPIANDO ENTRE AS ÁRVORES PODEM ESTAR! AVISTANDO-OS, VIRE! AVISAR!
SE OS VIR, VENHA NOS PREVENIR!
OUÇO APENAS O CORRER DAS ÁGUAS E O SUSSURRO DO VENTO ENTRE OS PINHEIROS! QUEM SABE, COM SORTE, EU ACHE OS FORASTEIROS?
GLOM
NÃO SE ASSUSTE! VOCÊ SERÁ TRATADO COMO CONVIDADO DE HONRA!
SÓ VAMOS TOMÁ-LO EMPRESTADO POR UM TEMPO! RELAXE!
ANDEM LOGO, ANTES QUE SINTAM A FALTA DO SUJEITO!
VAMOS DAR O FORA!
A TRIBO FAZ TANTO BARULHO QUE NEM OUVE A GENTE!
CORRA
DE MANHÃ
RETIRADA PERFEITA, RAPAZES!
NOSSO AVIÃO DEVE ESTAR NA PRÓXIMA CURVA DO LAGO!

PELAS FLECHAS DE JERÔNIMO!
FOI A PIQUE!
O JEITO AGORA É FUGIR!
OS NANICÓS VÃO ESTAR ATRÁS DE NÓS EM POUCOS MINUTOS!
CADA UM PEGA UM REMO! DEPRESSA!
VAMOS PELA ÁGUA O MÁXIMO POSSÍVEL PRA DEIXAR RASTRO SÓ QUANDO FOR PRECISO!
E OS NANICÓS TERÃO QUE PERCORRER QUILÔMETROS DE MARGENS PRA NOS RASTREAR!
ALÉM DISSO, NÃO PODEM SABER SE FOMOS PRA NORTE, SUL OU PRA AMBOS!
OPA! FIM DA LINHA! É HORA DE FAZER TRILHA ATÉ O PRÓXIMO LAGO!

DEIXEM O NANICO NA CANOA! FICA MAIS FÁCIL DE CARREGAR!
ELE FINGE QUE FALA COM OS BICHOS! QUE FIGURA!
APOSTO QUE ELE QUER CONVENCER A GENTE DE QUE TEM PODERES ESPECIAIS!
PODE SER!
LÁ ESTÁ O OUTRO LAGO! LANCEM A CANOA E AVANCEM!
PRONTO!
E! CADÊ O ÍNDIO? E QUEM É ESSE QUE FICOU NO LUGAR DELE?

UM GATO SELVAGEM!
GRRAUR!
VAI DESTRUIR O BARCO!
QUE ENCRENCA! LÁ SE VAI A CANOA PRO FUNDO DO LAGO!
FSST! FSSST!
WAH! WAH! WAH!
E AÍ VÊM OS NANICOS! ESCONDAM-SE, RÁPIDO!
ENTREM NESSE JUNCO! VÃO LEVAR HORAS PRA NOS ACHAR!
TOMARA QUE NÃO ACHEM!
WAH! WAH! WAH! WAH!
OS PATOS-PÁLIDOS CORTARAM A ÁGUA NESTE PONTO DO CAMINHO! OLHO COM ATENÇÃO, MAS NÃO OS VEJO! SUMIRAM FEITO ESPERTINHOS!
O GATO DANADO PARECE QUE FALA COM O CHEFE!
VERDADE! E OS NANICOS ESTÃO OLHANDO PRA ESTE LADO!
ORA, VEJAM! ELES CONVERSAM COM OS BICHOS!
O CHEFE DISSE ALGO PROS PEIXES!
E UM PEIXE RESPONDEU! X!
SIGNIFICA QUE QUALQUER MOVIMENTO SERÁ VISTO! ATÉ OS SAPOS VÃO ESTAR NA NOSSA PISTA!

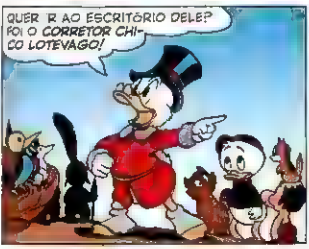
TEMOS QUE FICAR ESCONDIDOS ATÉ ESCURECER! ACHE UNS CANIÇOS OCOS PRA RESPIRAR DEBAIXO D'ÁGUA!
SOBRINHO ESPERTO! VAMOS MERGULHAR E FICAR ONDE ELES NÃO POSSAM NOS VER!
OS PATOS-PÁLIDOS FORAM ACHADOS, QUE TINHOS SOB A ÁGUA! O PERÉ LÚCIO VEIO NOS CONTAR! E AVISOU TAMBÉM QUE, MUITO EM BREVE, PRO CÉU OS INTRUSOS VÃO VOAR!
WHET! WHET!
IAAOOO!
E
GUERREIROS PATOS-PÁLIDOS ESTÃO PRESOS! VAMOS ENCAMINHAR TODOS AO CONSELHO! AFINAL NOSSAS ÁGUAS ELES VIOLARAM! E AGORA VÃO FALAR POR QUE NÃO NOS PROCUPARAM!
SUAS ÁGUAS? VOCÊS ESTÃO NA MINHA PROPRIEDADE!

Ó, VOCÊ QUE VEM DE LONGE, DA CIDADE FUMACENTA! COMO AFIRMA QUE ESTAS TERRAS LHE PERTENCEM? EM QUE PROVAS SE SUSTENTA?

EU COMPREI TUDO! TENHO UMA CÓPIA DO RECIBO AQUI NO MEU BOLSO!

QUAL A DIVINDADE QUE LHE DEU ISTO? DE QUEM É O GARRANCHO, A ASSINATURA? ACASO FOI O SOL QUE ESTÁ NO ALTO QUEM PASSOU O DOCUMENTO DA ESCRITURA?

FOI O VENTO QUE DOBRA O PINHEIRO? FOI A NEVE QUE BRANQUEIA O MONTE? FOI A TEMPESTADE OU O RELÂMPAGO QUE LHE VENDEU NOSSO HORIZONTE?


QUER IR AO ESCRITÓRIO DELE? FOI O CORRETOR CHICO LOTEVAGO!

BAH! UM DEUS ASSIM NÃO MERECE O RESPEITO DOS SERES DA FLORESTA! POR ELE NENHUM BICHO FARIA FESTA! ESTA É A TERRA DOS NOSSOS AVÓS! É PROPRIEDADE DOS NANICOS!

NINGUÉM PODE ALUGAR OU VENDER ESTAS TERRAS, POIS SÃO NOSSAS HÁ INCONTÁVEIS ERAS! SOMENTE OS CHEFES DA NOSSA NAÇÃO TÊM DIREITO A ESSA DECISÃO!

MUITO BEM, CHEFE!
ISSO DEIXA BEM CLARO QUE NADA DEVE SER FEITO NESTE LUGAR A NÃO SER VIVER NELE EM COMUNHÃO COM OS CERVOS E GAMBÁS!

É O QUE PRETENDO FAZER CHEFE! COMPREI O LUGAR PRA PRESERVAR, PRA IMPED.R QUE O ENCHAM DE FÁBR CAS E GENTE APRESSADA!

VOCÊ NÃO VIRIA DISPOSTO A QUE MAR OU SAQUEAR? NÃO VIRIA NA COMPANH.A DE MONSTROS FUMEGANTES ABATER NOSSOS BOSQUES DE PINHEIROS E PERTURBAR A PAZ DOS HABITANTES?
AH NÃO!

EU VIRIA COMO DANIEL BOONE.. SÓ COM A ROUPA DO CORPO É MINHA CA!XA-FORTE, CLARO!

EI! A CONTA DO SEU COLAR É DE NÍQUEL PURO! ONDE VOCÊ ACHOU ISSO?
TIO PATINHAS!

NÃO ACREDITAMOS NOS PATOS-PÁLIDOS! PODEM SER PER GOSAS ARMAD LHAS PRA NÓS! OS FORASTE ROS PRECISAM PROVAR COM ATOS QUE SÃO IRMÃOS DOS NANICÓS!

QUE O MAIS FORTE DOS NVASORES VÁ AO LAGO CAÇAR O GRANDE REI ESTURJÃO! E, SE PROVAR SUA CORAGEM E SEU VALOR, SERÁ ACEITO COMO MEMBRO DESTA NAÇÃO!

UAH! UAH! O GRANDE ESTURJÃO ELE ENFRENTARÁ!

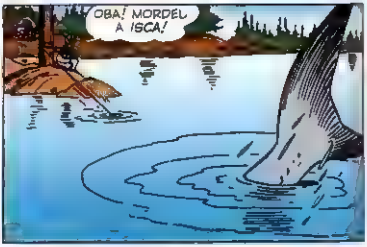
E..
QUE SITUAÇÃO! O TIO DONALD TEM QUE APANHAR UM ESTURJÃO GIGANTE!
É PRA TESTAR NOSSA HONRA!
P.OR. MANO! SE ELE FALHAR, SEREMOS CONSIDERA-DOS INIMIGOS DOS NAN CÓS!

PARECE QUE ESSE ESTURJÃO É O VILÃO-MOR DE TODA A TERRA DOS NANICOS!
ELE COME OS PEIXES MENORES!
ESPATIFA AS CANOAS DOS INDIOS COM UM GOLPE DE CAUDA!
TIO DONALD VAI SER O MAIOR HERÓI DESDE HAVITA SE DERROTAR O PEIXÃO!
E EU SEREI ACEITO COMO IRMÃO DOS INDIOZINHOS!
SIM! JUNTO COM OS ESQUILOS, OS ALCES E OS PORCOS-ESPINHOS O SENHOR SERÁ IRMÃO DOS NANICOS TIO!
É IMPORTANTE PROS MEUS FUTUROS NEGÓCIOS COMO SENHORIO!
AI DE MIM! DE QUE TAMANHO SERÁ O RÉ ESTURJÃO?
UAU! AÍ VEM ELE AGORA! AS CANOAS VÃO ATRAIR O BICHO PRA ESTE LADO!
SPLAT!
VOCÊ VIU? VIU PELO MENOS A CAUDA?
OH! OH! OH! OH! OH! OH!
VÁ, DONALD! PEGUE O LAMBARI CRESCIDO E NOSSO FUTURO SERÁ UM MAR DE ROSAS!
CASO CONTRÁRIO, NOSSO ESCALPO NÃO VALERÁ NADA!

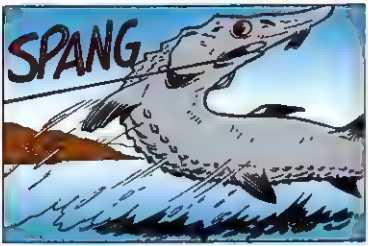
AI, AI, AI! COM UMA CANOA, NÃO TENHO CHANCE CONTRA A FERA! VOU TENTAR FISGAR DAQUI DA MARGEM!

ESSA ABÓBORA DÁ UMA BOA ISCA! PRO TAMANHO DELE, VAI PENSAR QUE É UM OVO DE SALMÃO!

DIZEM QUE ELE JÁ MANDOU PRA ÁGUA SO NANICOS DE UMA VEZ! COMIGO NÃO VAI SER TÃO FÁCIL!


OBA! MORDEU A ISCA!

É O ESTURJÃO! A LUTA COMEÇOU!


SPANG

AGUENTE FIRME TIO DONALD!
NÃO DEIXE ELE ESCAPAR!

JAMAIS EM SUA LONGA BIOGRAFIA, DE TANTAS BATALHAS REPLETA, DEPAROU-SE O GRANDE RE ESTURJÃO COM TÃO PODEROSO ATLETA!

OH-OH! ELE PREPARA OUTRA ARRANCADA! QUE OLHOS VERMELHOS!
ENROLEI A CORDA NO CORPO PRA NÃO SER ARRANCADA DAS MINHAS MÃOS!
SEGURA ELE, TIO DONALD! ISSO!
SNOP
SE EU VIVER PRA CONTAR ESTA PESCARIA, NEM QUEM VIU VÁ ACREDITAR!
TIO PATINHAS, A VIDA DO TIO DONALD ESTÁ EM PERIGO!
TEMO O PIOR EI! O QUE É ISSO SELÊNIO?
SIM! É MESMO! E TAMBÉM TÓRIO... E UM POUCO DE LÍTIO!
EI, SEU NAVIO DE GUERRA! DEIXE DE ONDA E VOLTE PRA CÁ!

ESTES MINÉRIOS RAROS FORNECEM ENERGIA PRA FOGUETES ESPACIAIS! COM M.L IGNIÇÕES! EU PODERIA LUCRAR ALGUNS TRILHÕES DE PATACAS COM ESTA PROPRIEDADE!

O ESTURJÃO VIROU PRO LADO DO TIO!
AGORA O PEIXE ESTÁ PESCANDO O PESCADOR!
!

¡GLUP!¿E ESQUECI QUE SÓ VOU FAZER FORTUNA SE O DONALD PEGAR O PEIXE!

VOU SUBIR NOS GALHOS E FUGIR DO ALCANCE DELE!

QUAC! ELE MASTIGA O TRONCO COMO SE FOSSE SALSÃO!

EU PEDIRA SOCORRO SE TIVESSE FÔLEGO!

TIO PATINHAS, PRECISAMOS AGIR PRA SALVAR O TIO DONALD!
ZIRCÔNIO, COLÚMBIO, ALEXSSIO! SÃO TANTOS TESOUROS!

TIO PATINHAS!

NÃO DESCUIDE DA DIETA, PEIXE! VOCÊ SÓ DEVIA COMER LEGUMES!
TEMOS QUE IR ATÉ LÁ! NÃO HÁ OUTRO JEITO DE SALVAR O TIO DONALD!
ESPEREM! O MANUAL DO ESCOTEIRO!
CADÊ A PÁGINA DE MINÉRIOS RAROS?
QUARTZITO! CINQUATZITO! SEXTZITO!
AS POERAS DE NOME BONITO QUE O TIO SEPAROU DEVEM SERVIR PRA ALGUMA COISA!
VEJA O CAPÍTULO DE FÓRMULAS MÁGICAS!
ENCONTREI! OBA!
TIO PATINHAS CONTE PRA GENTE QUAL É CADA UM DESSES MINÉRIOS!
SEGUNDOS DEPOIS...
PRONTO! TEMOS A MAIS PODEROSA DAS PÍLULAS!
ÓXIDO DE ESTROMBÓLIO!
ATIRE NA BOCA DO ESTURJÃO! AÍ VEM ELE, ATRÁS DO TIO DONALD!
AGORA SEI COMO JONAS SE SENTIU!

FOI DIRETO PRA BOCA DELE!
JUNTO COM O TIO!
BLUP
FIZZ
FOOF
FUFF
FLUAM, NANICOS! AÍ VEM ELE!
SPLAT
TIO DONALD! VOCÊ ESTÁ BEM?
FALE COM A GENTE!
UAAAH! POR HOJE CHEGA!
QUE PEIXE! O ÓLEO DE ESTURJÃO VALE 20 CENTAVOS O LITRO!
SALVE, GUERREIROS PATOS-PÁ,DOS DESTEMIDOS E MAIS BRAVOS QUE TODOS NÓS! POR ESSE FEITO, HÃO DE F CAR PRA SEMPRE NO CORAÇÃO DOS NANICOS!

SEJAM MUITO BEM-VINDOS ÀS NOSSAS TENDAS, Ó LUTADORES QUE VENCERAM O ESTURJÃO! NÓS OS CONVIDAMOS A FUMAR O CACHIMBO NUMA INDÍGENA CELEBRAÇÃO!

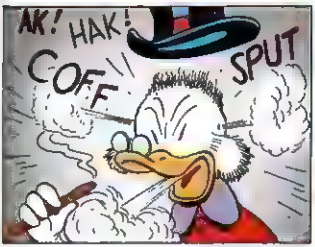
QUE CONVERSA É ESSA DE FUMAR CACHIMBO?
SEI LÁ!

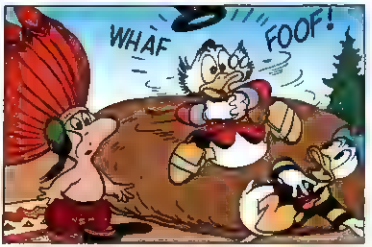
AH, ENTENDI! É A CERIMÔNIA DO CACHIMBO DA PAZ!
CLARO! OS ÍNDIOS PASSAM DE MÃO EM MÃO!

VOCÊ QUE AQUI VÊ O COM AMBIÇÕES DE NOSSOS LAGOS E PLANÍCIES CONQUISTAR, FUME ESTE CACHIMBO DA PAZ ENQUANTO SEUS PLANOS IREMOS ESCUTAR!

DESEJO MANTER ESSES LAGOS LIMPOS, O AR PURO E A MATA VERDE!

NÃO VOU INSTALAR FÁBRICAS NEM FUNDIÇÕES! PELO MENOS, VOU TENTAR NÃO PENSAR NISSO
POR UNS TEMPOS!


AK! HAK!
COFF
SPUT


WHAF
FOOF!

PLOP!

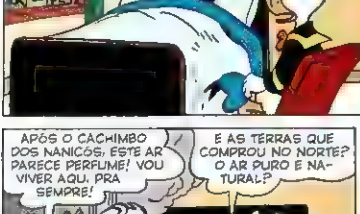
TIO PATINHAS ESTÁ MAL!
TEMOS QUE LEVÁ-LO AO MÉDICO MAIS PRÓXIMO!
?

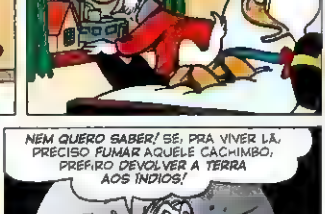
O PATO-PÁLIDO NÃO ERA FRACO! NEM FOI CULPA DO TABACO!
ZZZ

EU BEM SEI! NO FUMO, ÓXIDO DE ESTROMBÓLIO MISTUREI!

DIAS DEPOIS, TIO PATINHAS VOLTA A SI EM SUA CAMA, EM PATÓPOLIS!
QUE CHEIRO MARAVILHOSO É ESSE?
NÃO PODE SER O AR!

É O AR! O DELICIOSO AROMA DAS FUNDIÇÕES! A FRAGRÂNCIA DAS FÁBRICAS!
XI! ENDOIDOU!

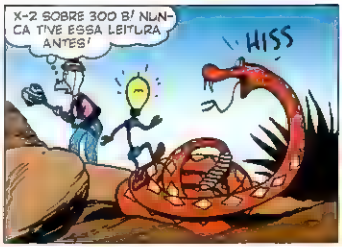

APÓS O CACHIMBO DOS NANICOS, ESTE AR PARECE PERFUME! VOU VIVER AQUI PRA SEMPRE!
É AS TERRAS QUE COMPROU NO NORTE? O AR PURO É NATURAL?

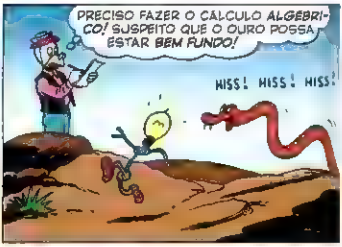

NEM QUERO SABER! SÉ, PRA VIVER LÁ, PRECISO FUMAR AQUELE CACHIMBO, PREFIRO DEVOLVER A TERRA AOS ÍNDIOS!
Fim

WALT DISNEY
Prof. Pardal
ESTE PEQUENO APARELHO QUE CRIEI É ALGO QUE OS HOMENS SEMPRE DESEJARAM!
É UMA FERRAMENTA PRA ACHAR OURO! ELA É TÃO BOA QUE ELA NÃO PODE SE ENGANAR!
BUZZ
JÁ ENCONTROU OURO! TEM UMA PEPITA SOB O SEU OLHO ELETRÔNICO!
EXATO! UMA PEQUENA PEPITA CUJA LOCALIZAÇÃO NINGUÉM SUSPEITARIA!
MUITOS GARIMPEIROS DEVEM TER PISADO NESTAS TERRAS SEM DESCONFIAR DO VEIO QUE ACHEI!
A ESTA OUTRA PEPITA! O MEDIDOR DE PROFUNDIDADE DIZ QUE FICA A APENAS 27 CENTÍMETROS DA SUPERFÍCIE!
BUZZ
SSO MESMO! MAIS 27 CENTÍMETROS ABAIXO, HÁ UM FILÃO DE OURO PURO! DESTA VEZ, INVENTEI MESMO UM APARELHO ESPERTO!

LOGO...
BUZZ!... BUZZ!... AONDE QUER QUE EU VÁ, ACHO OURO!
BUZZ
QUERIA SÓ TESTAR O INVENTO AQUI NO DESERTO, MAS ELE JÁ ESTÁ ME DEIXANDO RICO!
?
VOU DAR MAIS UM GIRO NAS REDONDEZAS E VOLTAR PRA CASA! A GANÂNCIA NÃO LEVA A NADA!
NOSSA! ESTÁ ZUMBINDO FEITO LOUCO! ACHEI UM FILÃO GIGANTE!
BZZZ
BZZZ
OU AO MENOS, UM BOM NACO DE OURO! TEM QUASE UM METRO DE DIÂMETRO E FORMA IRREGULAR!
VOU DESENHAR O CONTORNO DO VEIO PRA SABER DE QUE LADO É MELHOR CAVAR!
QUE MASSA ESQUISITA! TALVEZ UM GRANDE BURACO QUADRADO SEJA A OPÇÃO CERTA!
QUE TRABALHÃO ISSO DÁ! EU DEVIA TER INVENTADO UM JEITO MAIS FÁCIL DE ESCAVAR!

MINUTOS DEPOIS..
¡PUF! PUF!¡ JÁ GASTE! MINHA PÁ E AINDA NÃO ALCANCEI O OURO!
TENHO QUE IR ATÉ A CIDADE E COMPRAR OUTRA PÁ!
AINDA MAIS TARDE..
GASTEI MINHA SEGUNDA PÁ E NADA DE OURO!
VOU COMPRAR SÓ MAIS UMA! QUANDO ELA SE FOR, EU ME VOU!
E NÃO DÁ OUTRA COISA!
DESISTO! ¡PUF! PUF!¡ ME TIRE DAQUI!
NÃO POSSO TER ME ENGANADO! O APARELHO ACHOU OURO AÍ! VOU CHECAR!
SSO MESMO! A MÁQUINA CONFIRMA, MAS OH-OH!
BZZZZZz
EU ERRE! AO NÃO CONFERIR O MEDIDOR DE PROFUNDIDADE!
JANGLE JANGLE


X-2 SOBRE 300 B! NUNCA TIVE ESSA LEITURA ANTES!
HISS


PRECISO FAZER O CÁLCULO ALGÉBRICO! SUSPEITO QUE O OURO POSSA ESTAR BEM FUNDO!
HISS! HISS! HISS!

TOUPEIRAS ME BELISQUEM! O OURO ESTÁ A 12.765 QUILÔMETROS ABAIXO!
PSS!

CADÊ O DESENHO QUE EU FIZ? QUERO DAR OUTRA OLHADA NO FORMATO DO FILÃO!

TUDO FAZ SENTIDO! BASTA SEGURAR DIREITO O PAPEL!

É UM LEÃO DE OURO DE ALGUM TEMPLO NA CHINA!

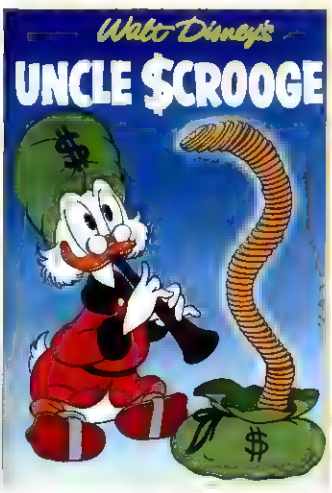
QUEM DIRIA? EU TERIA QUE ABRIR CAMINHO ATÉ O OUTRO LADO DA TERRA!

CONFÚCIO TINHA RAZÃO QUANDO DISSE "NINGUÉM PODE FAZER UMA MÁQUINA TÃO SÁBIA QUE UM IMBECIL NÃO CONSIGA MANEJAR"!
Fim

As Minas do Rei Salomão

Em fevereiro de 1944, a revista *National Geographic* – da qual Carl Barks era assinante fiel e leitor voraz – publicou uma reportagem intitulada *On the Trail of King Solomon's Mines*. Assinado por Nelson Glueck, o texto sugeria que a *Bíblia* poderia ser usada como um manual para a exploração arqueológica da Terra Prometida. Entre as imagens que ilustravam o trabalho, merecem destaque uma receita de vinho grafada em baixo-relevo num poste ancestral e fotografias de uma certa areia vermelha empregada na fabricação de tijolos. Esses e outros elementos serviram de base para a história *As Minas do Rei Salmão*.

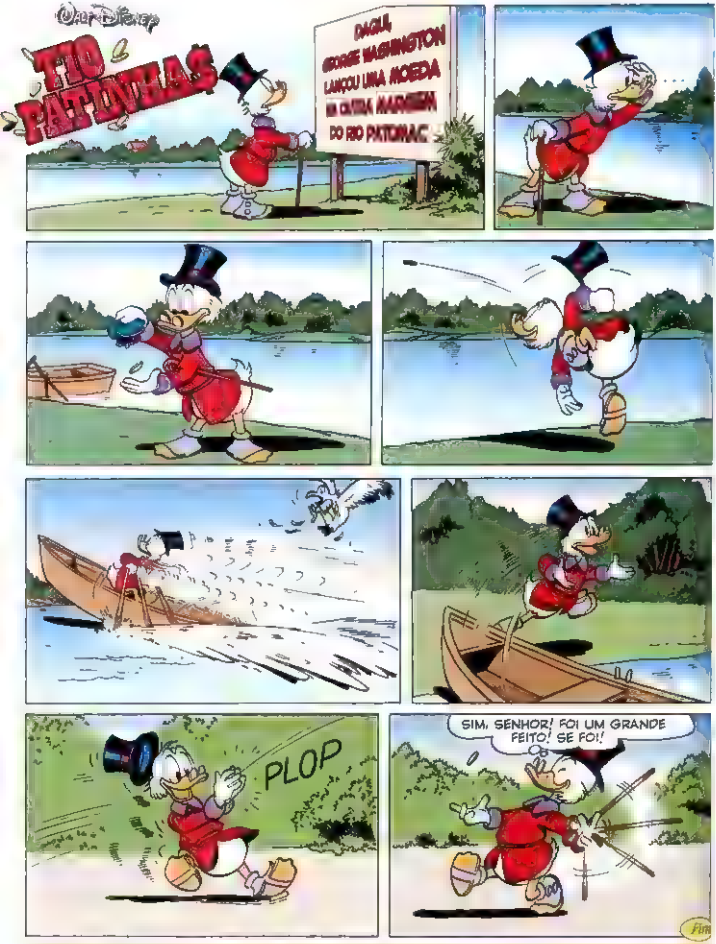
Assim como em outras ocasiões, o Homem dos Patos não escondeu que sua principal fonte de pesquisa foi a publicação preferida por nove entre dez aventureiros de todo o mundo. No entanto, diferentemente das sugestões de Glueck, Tio Patinhas e os sobrinhos dispensam as escrituras sagradas e obedecem às instruções do *Manual do Escoteiro-Mirim* para se orientar pelas paisagens áridas que margeiam o Mar Vermelho. Nos quadrinhos, a receita de vinho dá lugar ao testemunho de Pinjab, o capitão das caravanas do monarca bíblico. E a areia de cor exótica se torna a matéria-prima dos cristais que o velho pão-duro produz na Suécia – e o motivo da viagem dos nossos heróis ao Oriente Médio.



Pesquisas históricas à parte, a concepção visual das cavernas infestadas de ouro, brilhantes, rubis, opalas, turquesas, jade, ágatas e ametistas não encontra referência em nenhuma revista ou enciclopédia consultada pelo quadrinista. Glueck afirma que as fabulosas minas produziam cobre e Salomão foi um dos primeiros reis a explorar esse recurso natural. O soberano criou, no extremo sudeste da região do Wadi el Arab, um estabelecimento industrial para transformar o minério bruto em artigos manufaturados. Nesta história em quadrinhos, por coincidência ou não, Barks transporta os protagonistas a uma mina de cobre, mas esta fica no Arizona.

Como de hábito, Barks se vale de gags recorrentes para fundamentar a narrativa. No enredo principal do gibi, uma mala abarrotada de passagens para os mais longínquos pontos do globo garante boas risadas. Essa bagagem gera confrontos, explicita excessos e revela as aspirações mais íntimas dos bandoleiros beduínos. E há ainda os apitos de chamar animais, instrumentos que os patinhos não dominam com a tradicional maestria ostentada pelos marechais do escotismo. Essa inabilidade ora coloca os patos em maus lençóis, ora salva-lhes as penas. E ouriça meia fauna africana.

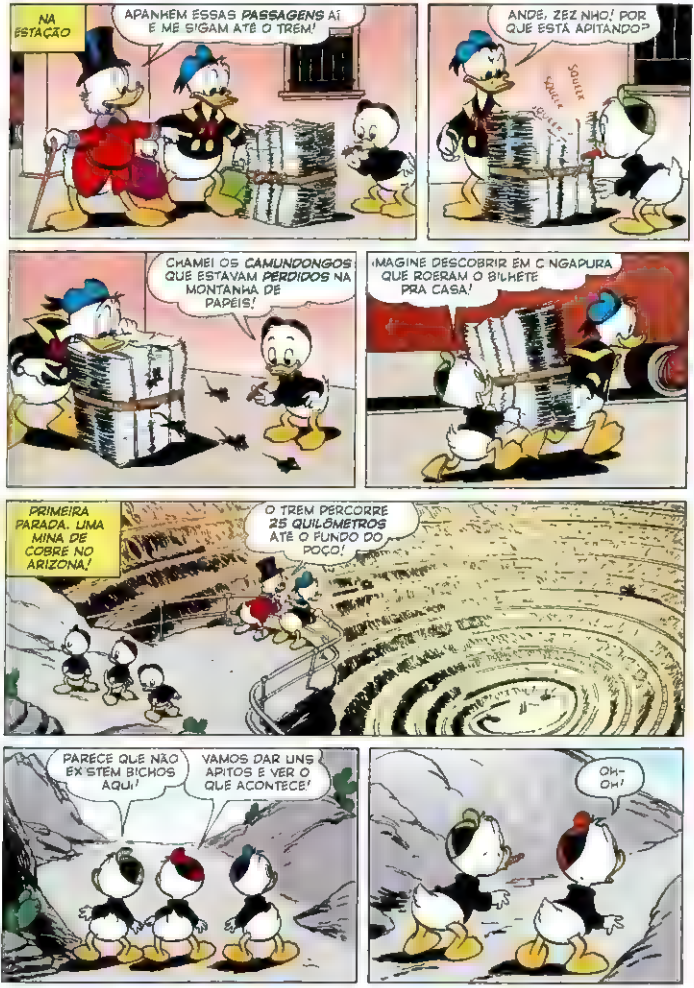
***As Minas do Rei Salomão* (*The Mines of King Solomon*), US 19-02, e a história de fundo, escritas e desenhadas por Carl Barks em fevereiro de 1957**


Walt Disney
TIO PATINHAS
DAQUI, GEORGE WASHINGTON LANÇOU UMA MOEDA NA OUTRA MARGEM DO RIO PATOMAC
PLOP
SIM, SENHOR! FOI UM GRANDE FEITO! SE FOI!
Fim

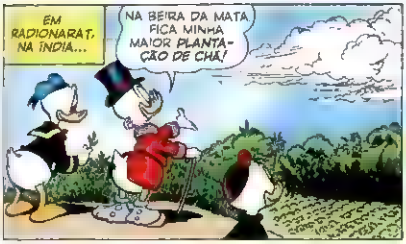
Histórias publicadas originalmente na revista *Uncle Scrooge 19* em setembro de 1957
1 – Capa interna (US) – **A Minas do Rei Salomão** (*The Mines of King Solomon*) **No Brasil**, *Pato Donald 348, 349 e 350* (1958), *Tio Patinhas 254, 267 e 217* (1983) e *Álbum Disney 8* (1991). 3 – **Lar, Doce Lar ou É uma Casa sem Dureza, com Certeza** (*Guess Bonds is Better Houses*) **No Brasil:** *Pato Donald 350* (1958), *Tio Patinhas 31* (1968) e *Almanaque do Prof. Pardal 1* (1987).

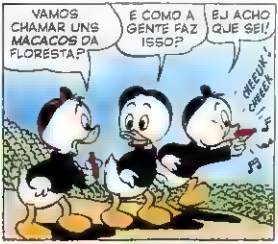
Walt Disney apresenta
TIO PATINHAS
em
AS MINAS DO REI SALOMÃO
DE VEZ EM QUANDO TIO PATINHAS FAZ UM TOUR PRA INSPECIONAR SUAS VÁRIAS PROPRIEDADES
QUERO PASSAGEM PRO MEU BANCO EM ZANZIBAR PASSANDO POR ANTAFOGASTA, KANKAKI, TOCAFOGO, CHILLI-FOOT, BAGDÁ, BUGA-BUGA, MONGÓLIA E TAMBÉM...
SIM, SENHOR! PREPARAMOS PASSAGENS E PASSAPORTES PRA 1.200 LUGARES EM 69 PAÍSES, COM DIREITO A 16 CRUZEIROS PELOS SETE MARES!
NCLUÍRAM TAMBÉM AS DO MEU SOBRINHO DONALD E AS DOS MENINOS?
SIM SENHOR! MAS SÓ NÃO ENTENDEMOS POR QUE VAI LEVAR JUNTO AS CRIANÇAS!
PRA AJUDAR A CARREGAR AS PASSAGENS, TOLO!

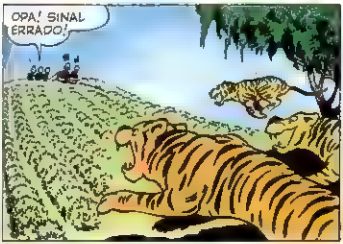
NA MESMA RUA...
CERTO, MENINOS! CHEGA DE BRINCADEIRA! SE APRONTEM PRA VIAJAR!
A GENTE JÁ VAI TIO DONALD!
CHEE
WHEEK
YIK!
PONTO DE ÔNIBUS
PARQUE DE PATÓPOLIS
VAMOS ENCONTRAR O TIO PATINHAS NA ESTAÇÃO EM 10 MINUTOS!
ESTAREMOS NO ÔNIBUS A TEMPO!
CHUK CHIK.
CHEE CHEE.
CHIP. CHIP.
MAS O QUE ESTÃO FAZENDO?
TREINANDO CHAMAMENTOS DE ANIMAIS PRO NOSSO CURSO DE ESCOTISMO!
VOU CHAMAR UMA TOUPEIRA-ANÃ!
CHEE CHEE CHEE
CHEGA DE BICHOS! TEMOS UMA MISSÃO PELA FRENTE! ENTREM NA FILA DO ÔNIBUS!
ALÉM DO MAIS, VAMOS PARA TERRAS ONDE OS ANIMAIS SÃO TÃO SELVAGENS QUE NEM SABEM O QUE É APITO!
PUXA! QUE CHANCE PRA GENTE TREINAR!
PONTO DE ÔNIBUS


NA ESTAÇÃO
APANHEM ESSAS PASSAGENS AÍ E ME SIGAM ATÉ O TREM!
ANDE, ZEZINHO! POR QUE ESTÁ APITANDO?
SQUEEK
CHAMEI OS CAMUNDONGOS QUE ESTAVAM PERDIDOS NA MONTANHA DE PAPÉIS!
IMAGINE DESCOBRIR EM CINGAPURA QUE ROERAM O BILHETE PRA CASA!
PRIMEIRA PARADA. UMA MINA DE COBRE NO ARIZONA!
O TREM PERCORRE 25 QUILÔMETROS ATÉ O FUNDO DO POÇO!
PARECE QUE NÃO EXISTEM BICHOS AQUI!
VAMOS DAR UNS APITOS E VER O QUE ACONTECE!
OH-OH!

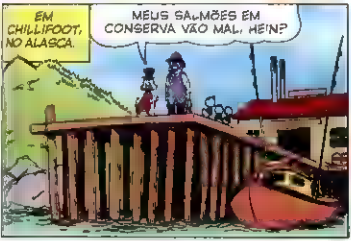
ESTÁ NA HORA DE VER A FUNDIÇÃO E DEPOIS PARTIR!
QUAC! COMO ESSAS COISAS VIERAM PARAR AQUI?
MONSTROS DE GILA BLOQUEANDO A PASSAGEM! OS MENINOS ANDARAM TREINANDO OS CHAMAMENTOS DE BICHOS!
SIM, TIO! MAS A GENTE NÃO SABIA O QUE ESTAVA CHAMANDO!
NA BOLÍVIA
VEJA QUANTAS BARRAS DE PRATA! PENSE NAS MOEDAS QUE DÁ PRA FAZER!
PUF! ME LEVE PRO ESCRITÓRIO DA MINA! EU VOU CAIR POR FALTA DE AR!
TAMBÉM, COM ESTA ALTITUDE ATÉ EU ESTOU MAL!
QUER AJUDA TIO DONALD?
ALTITUDE
4.950 m
NESTE LUGAR, VOCÊS NÃO ERGUEM NEM SUAS SOMBRAS!
MAS PODEMOS TOCAR NOSSOS APITOS OFICIAIS DE ESCOTEIRO PRA CHAMAR ANIMAIS!
ATRAÍMOS UMA FROTA DE TÁXIS-LHAMAS! SENHORES, SUBAM A BORDO!


EM RAJONARAT, NA ÍNDIA...
NA BEIRA DA MATA FICA MINHA MAIOR PLANTAÇÃO DE CHÁ!


VAMOS CHAMAR UNS MACACOS DA FLORESTA?
É COMO A GENTE FAZ ISSO?
EU ACHO QUE SEI!
CHEEFUK-CHEECK

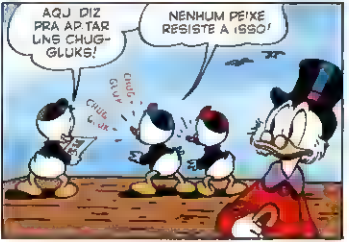

OPA! SINAL ERRADO!

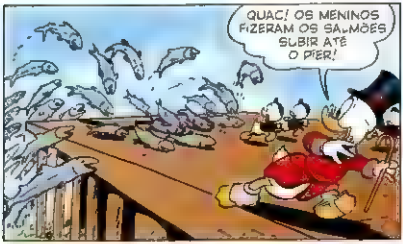
VOCÊS TRÊS E ESSES MALDITOS APITOS! MANDEM OS TIGRES DE VOLTA PRA SELVA!
NÃO DÁ! AINDA NÃO APRENDEMOS ESSA LIÇÃO!


EM CHILLIFOOT, NO ALASCA.
MEUS SALMÕES EM CONSERVA VÃO MAL, HEIN?

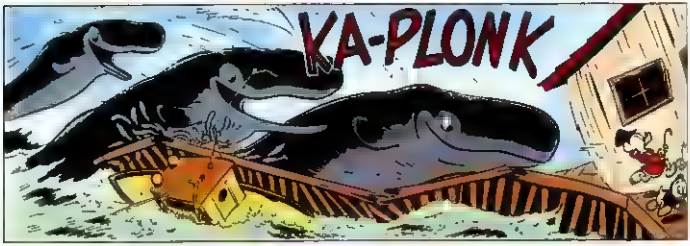
OS PEIXES FICAM ALÉM DO QUEBRA-MAR! DEMORAM MUITO PRA SUBIR O RIO!

TALVEZ A GENTE POSSA CHAMAR COM OS APITOS!
LEGAL! MAS NUNCA FALAMOS COM PEIXES!


AQUI DIZ PRA APITAR UNS CHUG-GLUKS!
NENHUM PEIXE RESISTE A ISSO!
CHUG-GLUK
CHUG-GLUK


QUAC! OS MENINOS FIZERAM OS SALMÕES SUBIR ATÉ O PIER!

UM SOPRO FORTE DEVE CHAMAR UNS MAIORES!

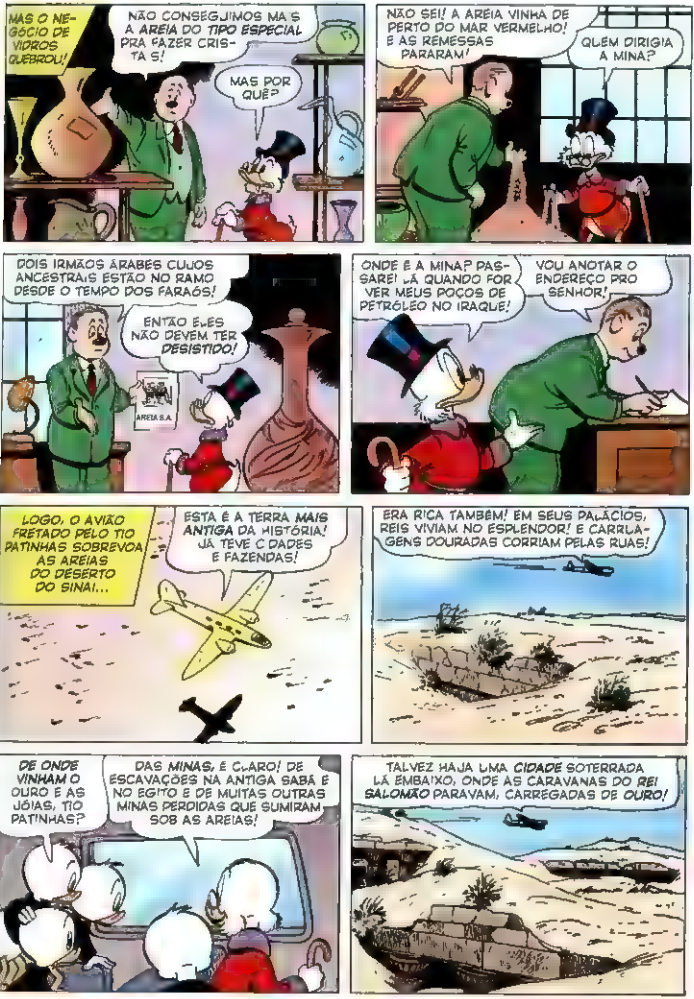

KA-PLONK

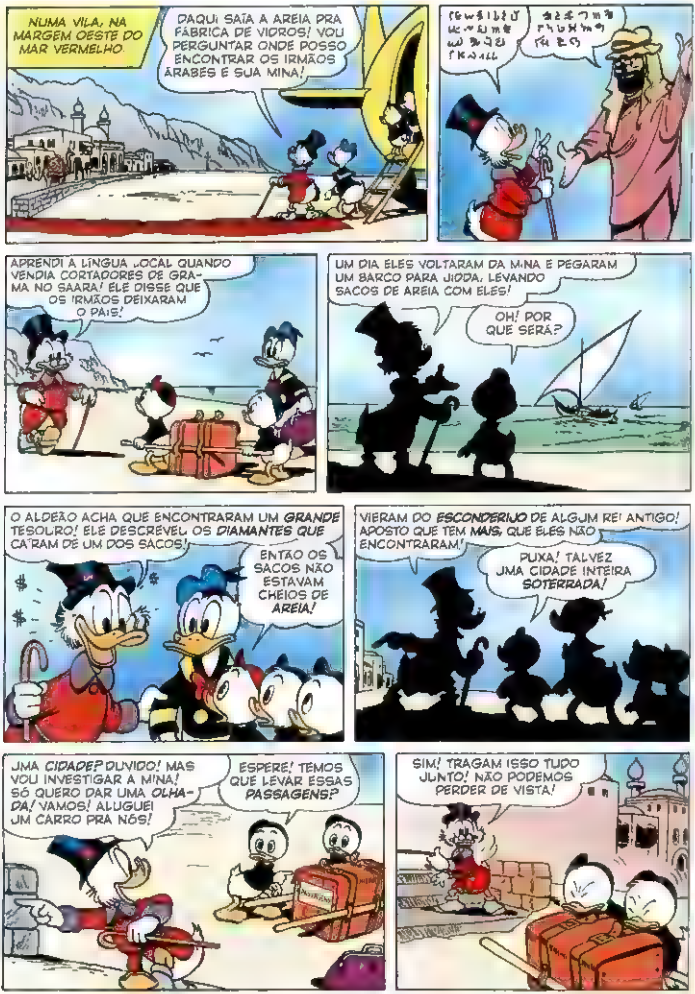
DESCULPE TIO PATINHAS! ACHO QUE EXAGEREI NO CHUG-GLJK!

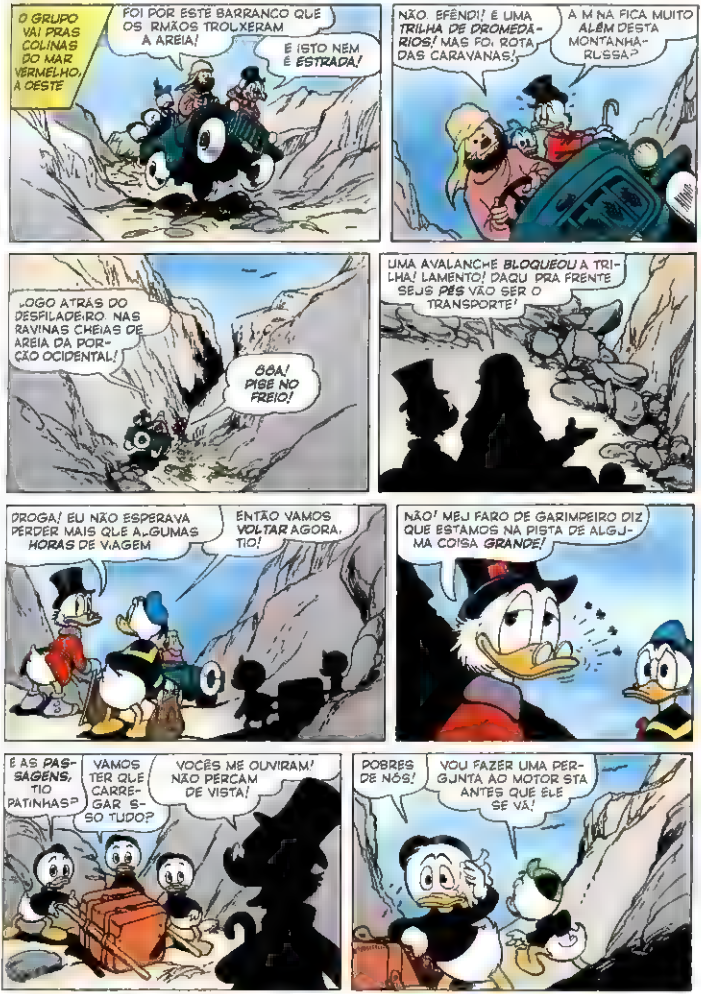
NA SUÉCIA..
OS MENINOS VÃO FICAR NO HOTEL ENQUANTO INSPECIONO MINHA FÁBRICA DE CRISTAIS!
AH, TIO PATINHAS!

NÃO POSSO ME ARRISCAR! E SE VOCÊS APITAM E SURGE UM TOURO NA SEÇÃO DE TAÇAS FINAS?
PROMETEMOS FICAR BEM QUIETOS!

EU APOSTO QUE SIM! DE BICO CALADO!


MAS O NEGÓCIO DE VIDROS QUEBROU!
NÃO CONSEGUIMOS MAIS A AREIA DO TIPO ESPECIAL PRA FAZER CRISTAIS!
MAS POR QUÊ?
NÃO SEI! A AREIA VINHA DE PERTO DO MAR VERMELHO! E AS REMESSAS PARARAM!
QUEM DIRIGIA A MINA?
DOIS IRMÃOS ÁRABES CUJOS ANCESTRAIS ESTÃO NO RAMO DESDE O TEMPO DOS FARAÓS!
ENTÃO ELES NÃO DEVEM TER DESISTIDO!
AREIA S.A.
ONDE É A MINA? PASSARE! LÁ QUANDO FOR VER MEUS POÇOS DE PETRÓLEO NO IRAQUE!
VOU ANOTAR O ENDEREÇO PRO SENHOR!
LOGO, O AVIÃO FRETADO PELO TIO PATINHAS SOBREVOA AS AREIAS DO DESERTO DO SINAI...
ESTA É A TERRA MAIS ANTIGA DA HISTÓRIA! JÁ TEVE CIDADES E FAZENDAS!
ERA RICA TAMBÉM! EM SEUS PALÁCIOS, REIS VIVIAM NO ESPLENDOR! E CARRUAGENS DOURADAS CORRIAM PELAS RUAS!
DE ONDE VINHAM O OURO E AS JÓIAS, TIO PATINHAS?
DAS MINAS, É CLARO! DE ESCAVAÇÕES NA ANTIGA SABÁ E NO EGITO E DE MUITAS OUTRAS MINAS PERDIDAS QUE SUMIRAM SOB AS AREIAS!
TALVEZ HAJA UMA CIDADE SOTERRADA LÁ EMBAIXO, ONDE AS CARAVANAS DO REI SALOMÃO PARAVAM, CARREGADAS DE OURO!


NUMA VILA, NA MARGEM OESTE DO MAR VERMELHO.
DAQUI SAÍA A AREIA PRA FÁBRICA DE VIDROS! VOU PERGUNTAR ONDE POSSO ENCONTRAR OS IRMÃOS ÁRABES E SUA MINA!
APRENDI A LÍNGUA LOCAL QUANDO VENDIA CORTADORES DE GRAMA NO SAARA! ELE DISSE QUE OS IRMÃOS DEIXARAM O PAÍS!
UM DIA ELES VOLTARAM DA MINA E PEGARAM UM BARCO PARA JIDDA, LEVANDO SACOS DE AREIA COM ELES!
OH! POR QUE SERÁ?
O ALDEÃO ACHA QUE ENCONTRARAM UM GRANDE TESOURO! ELE DESCREVEU OS DIAMANTES QUE CAÍRAM DE UM DOS SACOS!
ENTÃO OS SACOS NÃO ESTAVAM CHEIOS DE AREIA!
VIERAM DO ESCONDERIJO DE ALGUM REI ANTIGO! APOSTO QUE TEM MAIS QUE ELES NÃO ENCONTRARAM!
PUXA! TALVEZ UMA CIDADE INTEIRA SOTERRADA!
UMA CIDADE? DUVIDO! MAS VOU INVESTIGAR A MINA! SÓ QUERO DAR UMA OLHADA! VAMOS! ALUGUEI UM CARRO PRA NÓS!
ESPERE! TEMOS QUE LEVAR ESSAS PASSAGENS?
SIM! TRAGAM ISSO TUDO JUNTO! NÃO PODEMOS PERDER DE VISTA!


O GRUPO VAI PRAS COLINAS DO MAR VERMELHO, A OESTE
FOI POR ESTE BARRANCO QUE OS RMÃOS TROUXERAM A AREIA!
E ISTO NEM É ESTRADA!
NÃO, SEÑOR! É UMA TRILHA DE DROMEDÁRIOS! MAS FOI ROTA DAS CARAVANAS!
A M NA FICA MUITO ALÉM DESTA MONTANHA-RUSSA?
LOGO ATRÁS DO DESFILADEIRO. NAS RAVINAS CHEIAS DE AREIA DA POR-ÇÃO OCIDENTAL!
ÓOA! PISE NO FREIO!
UMA AVALANCHE BLOQUEOU A TRI-LHA! LAMENTO! DAQU PRA FRENTE SEUS PÉS VÃO SER O TRANSPORTE!
DROGA! EU NÃO ESPERAVA PERDER MAIS QUE ALGUMAS HORAS DE VIAGEM
ENTÃO VAMOS VOLTAR AGORA, TIO!
NÃO! MEU FARO DE GARIMPEIRO DIZ QUE ESTAMOS NA PISTA DE ALGU-MA COISA GRANDE!
É AS PASSAGENS, TIO PATINHAS?
VAMOS TER QUE CARRE-GAR ISSO TUDO?
VOCÊS ME OUVIRAM! NÃO PERCAM DE VISTA!
POBRES DE NÓS!
VOU FAZER UMA PER-GUNTA AO MOTOR STA ANTES QUE ELE SE VÁ!

SE OS IRMÃOS ÁRABES ACHARAM DIAMANTES, POR QUE VOCÊS DA VILA TAMBÉM NÃO FORAM EXPLORAR O LOCAL...?
BOA PERGUNTA, RAPAZ!
SÓ ACHAMOS ENCRENCA POR LÁ! O BANDO DE EL CHACAL, O TERRÍVEL, TAMBÉM OUVIU FALAR DOS DIAMANTES!
TALVEZ VOCÊS TENHAM MAIS SORTE! EL CHACAL PODE TER ABANDONADO A BUSCA!
AGORA É QUE ELE FALA! EU TEMIA ALGO DO GÊNERO!
AINDA APOSTO QUE VAMOS ACHAR ALGUMA COISA GRANDE!
SE FOR MAIS PESADO QUE AS PASSAGENS, POUPE A GENTE!
VEJAM! INSCRIÇÕES ANTIGAS NO ROCHEDO!
E DAÍ? NENHUM DE NÓS SABE LER!
NÓS SABEMOS! O MANUAL DO ESCOTEIRO TRADUZ QUALQUER IDIOMA!
AÍ DIZ... "EU, PINJAB, CAPITÃO DAS CARAVANAS DO REI SALOMÃO, PASSEI POR AQUI COM 40 DROMEDÁRIOS LOTADOS DE OURO E JÓIAS"!
OURO E JÓIAS! O TESOURO DO REI SALOMÃO!

VAMOS! NÃO VEJO A HORA DE CRUZAR ESTA COLINA!
A GENTE NÃO CONSEGUE CORRER!

E POR QUE CAMINHAR? PODEMOS CHAMAR UNS TÁXIS!
TÁXIS? COMO ASSIM?

DROMEDÁRIOS! AQUI DEVE ESTAR CHEIO DELES!
ENTÃO EXPERIMENTEM! MAS QUE SEJAM MESMO DROMEDÁRIOS!

É...
OS APITOS DOS MENINOS VÃO ACABAR SENDO ÚTEIS!
TWEEM
TWONK
TWONK

OUÇO GALOPES!
UAU! ELES VÊM AÍ!
CLOPITY CLOP

O QUE ATRAIL OS BICHOS?
ELES NÃO OBEDECEM ÀS RÉDEAS!
OH-OH!

AH! VIERAM AO ENCONTRO DE INVASORES DAS MINHAS TERRAS!

EU SOU EL CHACAL, O BEDUÍNO! E VOCÊS?

¡GLUP!¿ SÓ UM COMPRADOR DE AREIA! PROCURO OS IRMÃOS ÁRABES!

ELE MENTE! CLARO QUE VEIO PROCURAR O TESOURO QUE OS IRMÃOS ÁRABES LOCALIZARAM!
EXATO! MAS VAI ESPERAR. ATÉ QUE EU ENCONTRE!

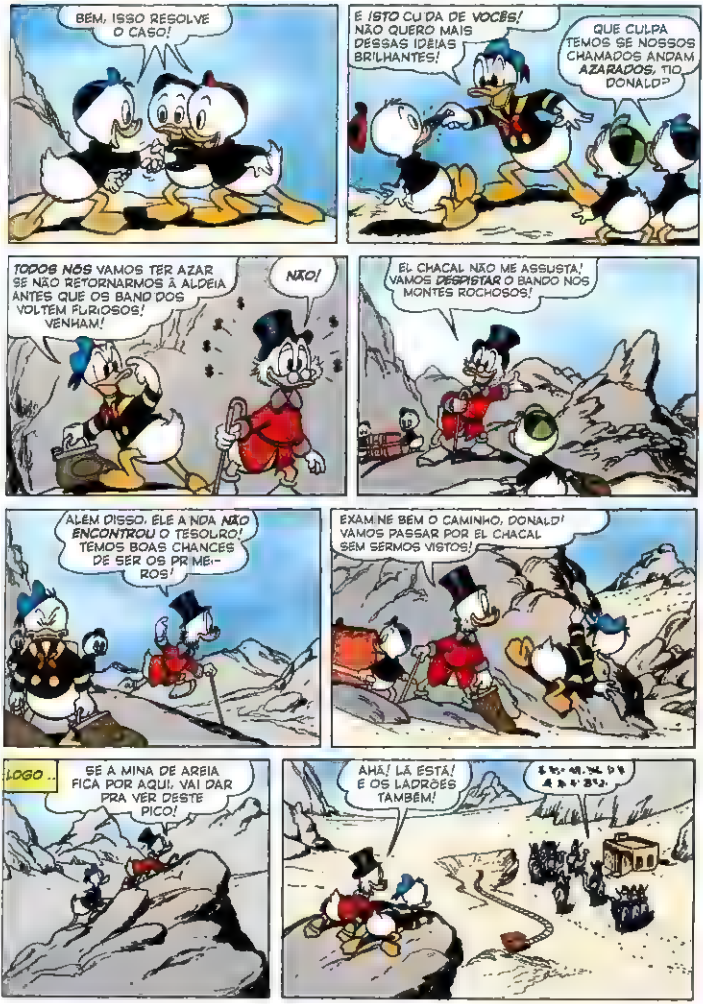
PEGUEM OS INTRUSOS! SE O VELHO FOR RICO, PODEMOS CONSEGUIR UM RESGATE!

PRECISAMOS SALVAR O TIO PATINHAS! VAMOS PULAR JÁ PRA SEGUNDA LIÇÃO!
É! COMO DESPACHAR DROMEDÁRIOS!

AQUI ESTÁ... UM TWEEF-TWERF!

TWEEF
TWERF

PAREM, SEUS MALUCOS!
OUTRO ESTOURO? NÃO! ÖSA! ÖSA!


BEM, ISSO RESOLVE O CASO!
E ISTO CUIDA DE VOCÊS! NÃO QUERO MAIS DESSAS IDÉIAS BRILHANTES!
QUE CULPA TEMOS SE NOSSOS CHAMADOS ANDAM AZARADOS, TIO DONALD?
TODOS NÓS VAMOS TER AZAR SE NÃO RETORNARMOS À ALDEIA ANTES QUE OS BANDOS VOLTEM FURIOSOS! VENHAM!
NÃO!
EL CHACAL NÃO ME ASSUSTA! VAMOS DESPISTAR O BANDO NOS MONTES ROCHOSOS!
ALÉM DISSO, ELE AINDA NÃO ENCONTROU O TESOURO! TEMOS BOAS CHANCES DE SER OS PRIMEIROS!
EXAMINE BEM O CAMINHO, DONALD! VAMOS PASSAR POR EL CHACAL SEM SERMOS VISTOS!
LOGO..
SE A MINA DE AREIA FICA POR AQUI, VAI DAR PRA VER DESTE PICO!
AHÁ! LÁ ESTÁ! E OS LADRÕES TAMBÉM!

É EL CHACAL! E ELE ESTÁ UMA FERA!
QUIETO! QUERO OUVIR O QUE ELE DIZ!
MANDOU METADE DOS HOMENS PROCURAR POR NÓS! OS OUTROS VÃO COM ELE PRO ACAMPAMENTO!
AMANHÃ VOLTAREMOS PELA ÚLTIMA VEZ ATRÁS DO MALDITO TESOURO! SE É QUE ELE EXISTE! GRR!
PISTA LIVRE, PESSOAL! VAMOS DESCER À MINA E VER O QUE ENCONTRAMOS!
ELES ACHAM A MINA É POUCA COISA MAIS...
BAH! NENHUM SINAL DE ESCAVAÇÃO INCOMUM! NEM PEDRAS SOLTAS, PISOS OCOS, POÇOS COBERTOS... NADA!
ERAM SACOS DE AREIA COMO ESTE QUE MANDAVAM PRA MINHA FÁBRICA!
ESTRANHO! PARECE SER DIFERENTE DA AREIA DA MINA!
É É DIFERENTE! TEM FRAGMENTOS DE TIJOLOS VELHOS! OLHE!
E A COR É MAIS AVERMELHADA! O SENHOR DIRIA QUE OS FRAGMENTOS VIERAM DE PAREDES QUE DESABARAM?
DE UMA CIDADE OU UM TEMPLO SOTERRADO? A COR MOSTRA QUE A AREIA VEM DO SUBSOLO!
TOMARA QUE NÃO SEJA FUNDO! ODEIO CAVAR!

QUERO SABER DE ONDE VEM AQUELA AREIA!
DE UM DOS VALES COBERTOS PELO VENTO! NUNCA TEREMOS SORTE O BASTANTE PRA ACERTAR O LUGAR EXATO!
NÃO ADIANTA BUSCAR RASTROS! A AREIA COBRIU!
NÃO É À TOA QUE EL CHACAL QUASE DESISTIU!
TEMOS QUE RODEAR CADA UMA DESSAS DUNAS ATÉ LOCALIZAR A CIDADE PERDIDA OU O QUE FOR .
A GENTE PRECISA CARREGAR ESTAS PASSAGENS ENQUANTO SSO?
HÃ? OH! PENSANDO BEM . NÃO!
FIQUEM AÍ! DONALD E EU VAMOS CHAMAR QUANDO ACHARMOS O TESOURO!
UFA! UMA FOLGA FINALMENTE!
ASSIM QUE OS TIOS SUMIREM DE VISTA, NÓS VAMOS ENCONTRAR O TESOURO PRA ELES!
AH, É? COMO?
USANDO NOSSOS APITOS! QUE TIPO DE BICHO VIVERIA NUMA CIDADE SOTERRADA?
MORCEGOS!
EXATO! VAMOS CHAMAR COM UM GUINCHO SUPERSÔNICO!

EEEEL
VIRAM SÓ?
CENTENAS DELES SAINDO DA BASE DAQUELA ROCHA!
POR AQUI, TIO PATINHAS! A GENTE ACHOU "ALGUMA COISA GRANDE"!
LOGO..
PRONTO! VEJAM. AH, É SÓ UMA CAVERNA NA PEDRA!
É BEM PEQUENA!
É ÓBVIO QUE OS IRMÃOS ÁRABES NÃO CAVARAM AQUI!
NEM NINGUÉM MAIS!
PODE SER MAIS DO QUE UMA CAVERNA! TEM ALGO CIRCULAR NO ROCHEDO!
É UM ARO DE FERRO PRESO NUM GANCHO!
DROMEDÁRIOS ME MORDAM!
MEROS SEGUNDOS DEPOIS
ISTO É ENORME! E OS IRMÃOS ÁRABES COBRIRAM DIREITO!

PARECE UM TEMPLO INCRUSTADO NA COLINA!
SERÁ QUE PODEMOS ENTRAR? OS IRMÃOS NÃO GOSTARIAM DA GENTE FUÇANDO A PROPRIEDADE DELES!

NÃO É DELES, NEM DA FAMÍLIA DELES! OS TEMPLOS E COISAS ASSIM SEMPRE PERTENCERAM À REALEZA!

ERA DAQUI QUE TIRAVAM A AREIA VERMELHA PRA FABRICA DE VIDROS!
E AQUI ESTÁ UMA PAREDE DE TIJOLOS EM RUÍNAS!

ACHAMOS TUDO, MENOS OS DIAMANTES!
SIM! SERÁ QUE ELES ESTAVAM ENTERRADOS NOS FOSSOS DE AREIA?

OU TALVEZ ATRÁS DESTA PAREDE! É TUDO OCO NESTE LUGAR!

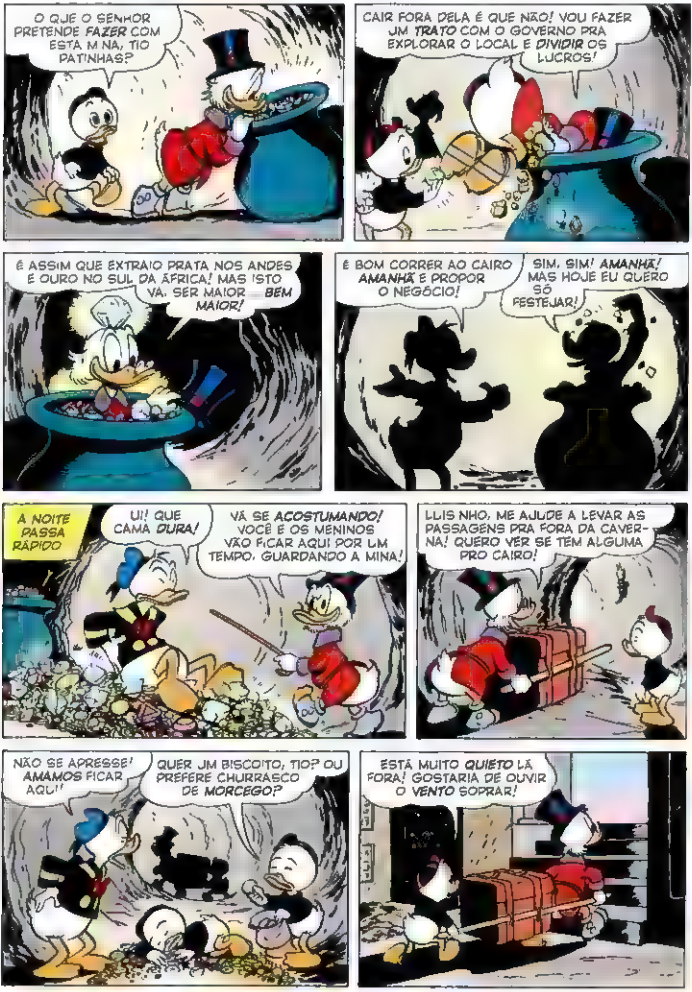
UAU! UM LABIRINTO DE TÚNEIS... COMO NAS MINAS!

APOSTO QUE OS IRMÃOS ACHARAM A MINA HÁ POUCAS SEMANAS!
DEVEM TER TIRADO UMA FORTUNA! AS ROCHAS SÃO MUITO RICAS!

VAMOS LÁ DENTRO!
VENHA AQUI PRIME RO, TIO! PRECISAMOS LER O TEXTO NA PAREDE!

DIZ. "EU, HÃ, O FARAÓ DO EGITO, DEIXO ESTAS MINAS AO MEU GENRO! QUE SEJAM SUAS PRA SEMPRE!"
NÃO VEJO NADA IMPORTANTE!
O GENRO DELE ERA O REI SALOMÃO!
ME SEGUREM ANTES QUE EU VOE!
MEU FARO DE GARIMPEIRO NÃO ERRA! ESTAVA NA PISTA DAS MINAS DO REI SALOMÃO!
O LUGAR É MESMO FABULOSO, COMO DIZEM AS LENDAS!
ESTALACTITES DE D'AMANTE PENDEM DO TETO COMO CONFEITOS!
A OFICINA ONDE OS JOALHEIROS LAPIDAVAM AS PEDRAS!
JRNAS CHEIAS DE RUBIS, OPALAS E JADE!
E VEIOS DE TURQUESA NO CHÃO, COMO UMA CALÇADA!

VEJAM SÓ O OURO! PEPITAS DO TAMANHO DE OVOS JORRANDO DA ROCHA!
MONTES DE AMETISTAS, ÁGATAS E GRANADAS!
GEMAS BARATAS! AQUI DEVIA SER O DEPÓSITO DE REFUGO DO REI!
VAMOS FICAR SEMANAS AQUI FESTEJANDO ESSA BELEZA DE ENCHER OS OLHOS!
NADA D'ISSO! SÓ TEMOS UNS BISCOITOS! COM O QUE NOSSOS ESTÔMAGOS VÃO FESTEJAR?
É PRECISO DAR UM JEITO NOS RASTROS LÁ FORA!
O QUE TEM ELES?
DEVEM SER APAGADOS LOGO, SENÃO EL CHACAL VAI VER E ENTRAR NA MINA DE MANHÃ!
ESQUEÇA ESSE EL CHACAL! O VENTO DA NOITE VAI LIMPAR NOSSAS PEGADAS!
TOMARA
AGORA VAMOS NOS DIVERTIR! EL ADORO MERGULHAR NAS JÓIAS FEITO TOUPEIRA!
E JOGAR DIAMANTES PRO ALTO E DEIXAR CAIR!

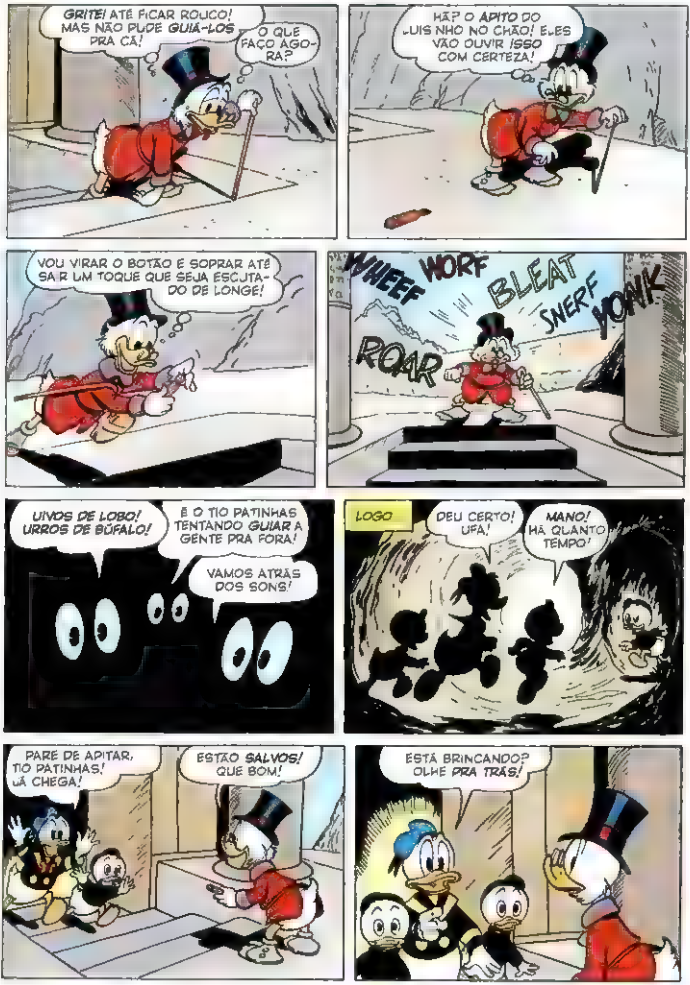

O QUE O SENHOR PRETENDE FAZER COM ESTA MINA, TIO PATINHAS?
CAIR FORA DELA É QUE NÃO! VOU FAZER JIM TRATO COM O GOVERNO PRA EXPLORAR O LOCAL E DIVIDIR OS LUCROS!
É ASSIM QUE EXTRAIO PRATA NOS ANDES E OURO NO SUL DA ÁFRICA! MAS ISTO VAI SER MAIOR — BEM MAIOR!
É BOM CORRER AO CAIRO AMANHÃ E PROPOR O NEGÓCIO!
SIM, SIM! AMANHÃ! MAS HOJE EU QUERO SÓ FESTEJAR!
A NOITE PASSA RÁPIDO
UI! QUE CAMA DURA!
VÁ SE ACOSTUMANDO! VOCÊ E OS MENINOS VÃO FICAR AQUI POR UM TEMPO, GUARDANDO A MINA!
LUIS NHO, ME AJUDE A LEVAR AS PASSAGENS PRA FORA DA CAVERNA! QUERO VER SE TEM ALGUMA PRO CAIRO!
NÃO SE APRESSE! AMAMOS FICAR AQUI!
QUER UM BISCOITO, TIO? OU PREFERE CHURRASCO DE MORCEGO?
ESTÁ MUITO QUIETO LÁ FORA! GOSTARIA DE OUVIR O VENTO SOPRAR!

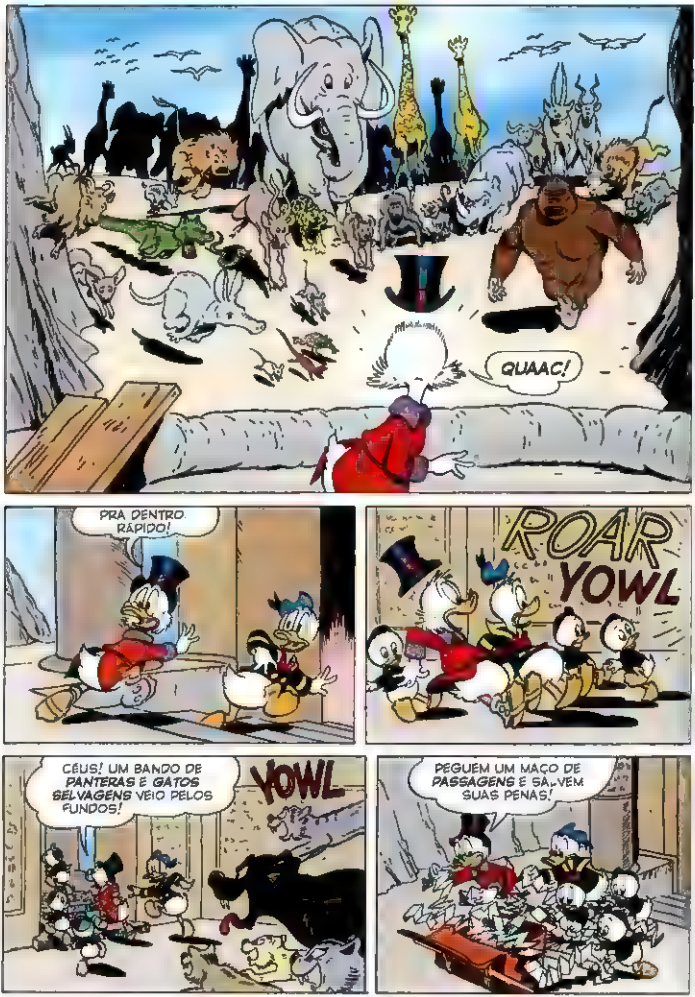
AS PEGADAS A NOVA ESTÃO LÁ, COMO SINAIS DE TRÂNSITO!
MALDIÇÃO! ISSO PODE TRAZER ENCRENCA!
PUXE A CAMUFLAGEM DE LONA SOBRE A ENTRADA ENQUANTO EU CORRO PARA A ALDEIA PELOS FUNDOS!
RÁPIDO, TIO PATINHAS! IH! TARDE DEMAIS!
EL CHACAL! LUISINHO, TOQUE SEU APITO ANIMAL! FAÇA OS DROMEDÁRIOS DEBANDAREM!
SKEEEL
É OUTRO TOQUE! VOCÊ DEU UM GUINCHO!
VWOOM
XII! ESQUECI DE GIRAR O BOTÃO DE SOM! O APITO ESTAVA REGULADO PRA CHAMAR MORCEGOS!
ENTÃO É AQUI QUE VOCÊ COMPRA AREIA?
SOCORRO! LUISINHO, ENTRE E CHAME O DONALD!

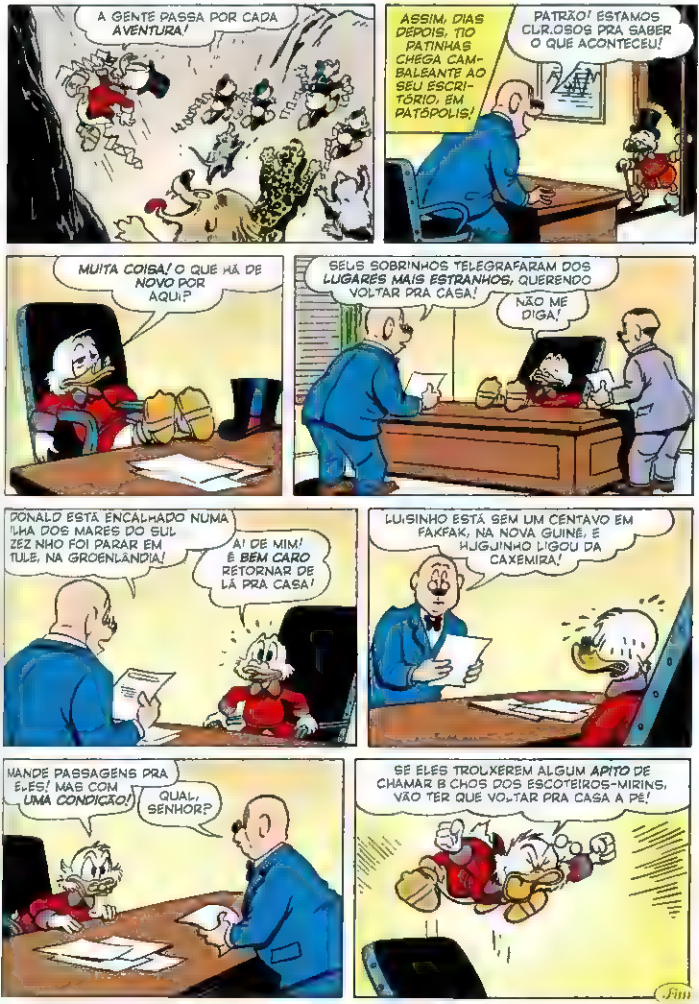
E ACHOU ISSO, FORASTEIRO XERETA? O QUE TEM AÍ O ESCONDERIJO DOS DIAMANTES?
SOU ARQUEÓLOGO! VI APENAS VELHAS URNAS E OUTROS OBJETOS SEM VALOR!
ELE ESTÁ MENTINDO! DESMONTAR! VAMOS ..Á DENTRO VER AS TAIS URNAS!
OH, NÃO!
TANTO TRABALHO PRA NADA! TODA A RIQUEZA DO REI SALOMÃO, ESCONDIDA DURANTE SÉCULOS, VAI CAIR NAS MÃOS DE BANDIDOS!
LÁ DENTRO, LUISINHO ESTÁ EM APUROS.
OS MORCEGOS PROVOCARAM TAMANHA VENTANIA QUE APAGARAM AS TOCHAS DOS TÚNEIS!
E NÃO TENHO NEM UM FÓSFORO AQUI!
TIO DONALD! TIO DONALD!
ELE NÃO RESPONDE! ERREI O TÚNEL!
DONALD E OS OUTROS MENINOS TAMBÉM ESTÃO CONFUSOS.
ESCURECEU E NÓS PERDEMOS A LANTERNA!
E, PRA PIORAR NÃO TEMOS FÓSFOROS!
ESTAMOS PERDIDOS!
ALÉM DE TOMAR AS JÓIAS QUE VOCÊ ACHOU, VOU EXIGIR UM GORDO RESGATE, PATO! EH, EH, EH!

PILANTRAS! PRA QUE PRECISAM DE DINHEIRO? O QUE FARIAM COM ELE?
ELE PENSA QUE NÃO TEMOS GOSTO!
MEUS GOSTOS SÃO CAROS! EU VIAJARIA! SEMPRE QUIS VER A BOLSA DE VALORES DE CHICAGO!
ANTES, ADORARIA VER UNS ICEBERGS!
O QUE O VELHO LEVA NA MALA DE COURO?
PARECE IMPORTANTE! OLHE O QUE TEM DENTRO!
PASSAGENS! PRA QUASE TODOS OS CANTOS DO MUNDO!
SYDNEY! CHICAGO! RIO! TÓQUIO!
AH, ISSO É QUE É RIQUEZA!
A PASSAGEM PRA CINGAPURA É MINHA!
QUERO UMA PRAS GRANDES GELEIRAS!
PREFIRO CONHECER CHICAGO!
LÁ SE VAI OUTRA FORTUNA! JAMAIS PENSEI QUE PUDESSE SOFRER TANTO E CONTINUAR VIVO!
VAMOS PEGAR O TESOURO DE DIAMANTES! VOLTEM, SEUS ASNOS!
VAI LÁ, CHEFE! EU VOU PEGAR UM BARCO!
CHICAGO, LÁ VOU EU!

É O QUE DÁ ANDAR EM MÁ COMPANHIA!
AGORA A COISA MUDOU, EL CHACAL! VOCÊ VAI FICAR PRESO ATÉ EU RECEBER A RECOMPENSA DO GOVERNO!
DONALD, ME AJUDE A AMARRAR ESSE PATIFE!
OH, NÃO!
DE REPENTE, LEMBREI QUE EU SEMPRE QUIS VIAJAR TAMBÉM!
PRECISO CONHECER A JAMAICA! E TOCAR UM CALIPSO! LÁ VOU EU!
FORA!
DONALD! MENINOS! SAIAM! ESTAMOS SALVOS!
ONDE ESTÃO VOCÊS? OH-OH!
EU BLEFEI PRO VILÃO SEM TER UM ÚNICO PARENTE POR PERTO!
DEPOIS.
VIA, MAL! NÃO VEJO NENHUMA LUZ LÁ DENTRO. DEVEM ESTAR PERDIDOS!


GRITE! ATÉ FICAR ROUCO! MAS NÃO PUDE GUIÁ-LOS PRA CÁ!
O QUE FAÇO AGORA?
HÁ? O APITO DO LUISINHO NO CHÃO! E ELES VÃO OUVIR ISSO COM CERTEZA!
VOU VIRAR O BOTÃO E SOPRAR ATÉ SAIR UM TOQUE QUE SEJA ESCUTADO DE LONGE!
WHEEF
WORF
BLEAT
SNERF
WONK
ROAR
UIVOS DE LOBO! URROS DE BÚFALO!
É O TIO PATINHAS TENTANDO GUIAR A GENTE PRA FORA!
VAMOS ATRÁS DOS SONS!
LOGO
DEU CERTO! UFA!
MANO! HÁ QUANTO TEMPO!
PARE DE APITAR, TIO PATINHAS! JÁ CHEGA!
ESTÃO SALVOS! QUE BOM!
ESTÁ BRINCANDO? OLHE PRA TRÁS!


QUAAC!
PRA DENTRO RÁPIDO!
ROAR
YOWL
CÉUS! UM BANDO DE PANTERAS E GATOS SELVAGENS VEIO PELOS FUNDOS!
YOWL
PEGUEM UM MAÇO DE PASSAGENS E SAL-VEM SUAS PENAS!


A GENTE PASSA POR CADA AVENTURA!
ASSIM, DIAS DEPOIS, TIO PATINHAS CHEGA CAMBALEANTE AO SEU ESCRITÓRIO, EM PATÓPOLIS!
PATRÃO! ESTAMOS CURIOSOS PRA SABER O QUE ACONTECEU!
MUITA COISA! O QUE HÁ DE NOVO POR AQUI?
SEUS SOBRINHOS TELEGRAFARAM DOS LUGARES MAIS ESTRANHOS, QUERENDO VOLTAR PRA CASA!
NÃO ME DIGA!
DONALD ESTÁ ENCALHADO NUMA ILHA DOS MARES DO SUL
ZEZINHO FOI PARAR EM TULE, NA GROENLÂNDIA!
AI DE MIM! É BEM CARO RETORNAR DE LÁ PRA CASA!
LUISINHO ESTÁ SEM UM CENTAVO EM FAKFAK, NA NOVA GUINÉ, E HUGUINHO LIGOU DA CAXEMIRA!
MANDE PASSAGENS PRA ELES! MAS COM UMA CONDIÇÃO!
QUAL, SENHOR?
SE ELES TROUXEREM ALGUM APITO DE CHAMAR BICHOS DOS ESCOTEIROS-MIRINS, VÃO TER QUE VOLTAR PRA CASA A PÉ!
Fim

WALT DISNEY
Prof. Pardal
QUERO QUE VOCÊ INVENTE UMA CASA INCOMUM PRA MIM! SEM MADEIRA, PEDRA OU METAIS!
UAU! QUE PEDIDO!
PROF. PARDAL
INVENTOR SOB ENCOMENDA
MINHA MULHER NÃO GOSTA DE PAREDES DURAS E RUIDOSAS! DESEJA UMA CASA MACIA!
VOU VER O QUE POSSO FAZER! VOLTE ÀS DUAS!
UMA CASA-BOLHA RESOLVE O CASO! VOU MISTURAR FLUIDOS PLÁSTICOS E UMA PELÍCULA FINA!
ESSE PLÁSTICO PODE SER SOPRADO EM DIFERENTES FORMAS, COMO OS BALÕES DE BORRACHA!
PUFF!
PUFF!
PUFF!
PUFF!
VEJA SÓ! EU ACRESCENTO QUARTOS, ARMÁRIOS E SALAS SEM USAR PREGOS!
ÀS PAREDES CHEIAS DE AR SÃO FOFAS E DEIXAM QUALQUER UM FELIZ!
BÔM

JANELAS DE CELOFANE SE ENCAIXAM COMO MÁGICA!
ÀS DUAS...
PUXA! VOCÊ CRIOU UMA CASA BEM AJEITADA PARDAL! DO QUE É FEITA?
NÃO POSSO DIZER! VOU TIRAR PATENTE DELA!
AS PAREDES SÃO MESMO MACIAS?
MACIAS? OLHE ISTO!
THOONK
É COMO PULAR NUMA ALMOFADA!
QUE MARAVILHA! VOU BUSCAR MINHA MULHER!
FONK
OH-OH! A CASA FURA! SERIA UMA TRAGÉDIA NUMA NOITE DE CHUVA!
FIZZ

É REMENDAR NÃO TERIA GRAÇA NUMA MADRUGADA GELADA!
PRECISO CRIAR UM JEITO DE FAZER PAREDES À PROVA DE FUROS!
VOU INJETAR ALGUMA SUBSTÂNCIA RESISTENTE!
A CAMADA DEVE SER CAPAZ DE DOBRAR PREGOS, MAS TEM QUE AFUNDAR AO MAIS LEVE TOQUE!
VOU PÔR UMA GOTINHA DE SUPERMASSA 235 PRA MAGNETIZAR OS ÁTOMOS DA PELÍCULA!
ESSA SUBSTÂNCIA DEVE SER MANIPULADA COM CUIDADO! VEJAMOS! CADÊ A TINTA SPRAY?
BONK
SUPERMASSA 235

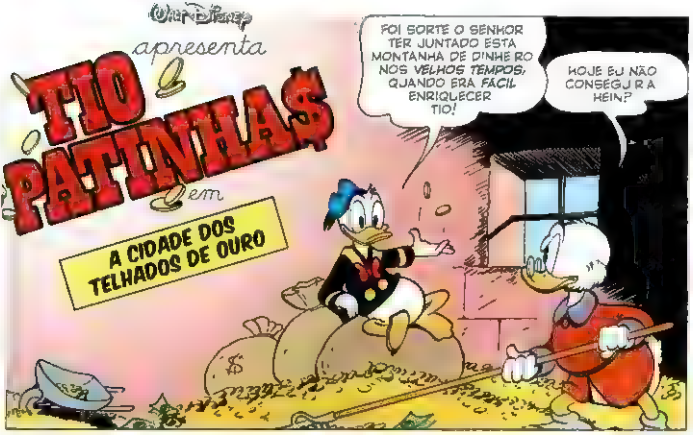
TALVEZ MINHA CASA INFLÁVEL SE TORNE POPULAR COMO OS CARROS!
AS PESSOAS VÃO LEVAR A CASA NO BOLSO E ENCHER ONDE ESCOLHEREM MORAR!
CHUG CHUG
OLÁ, PARDAL! CHAME MINHA ESPOSA PRA VER SUA CASA MAC A!
MUITO BEM!
PRESTE ATENÇÃO, AMOR! VOU MOSTRAR QUE AS PAREDES SÃO PURA FOFURA!
ZOOM
CRACK
FOFURA? ISTO É MAIS DURO QUE CONCRETO!
NÃO ENTENDO! MAS INVENTOR NÃO PODE LEVAR A VIDA NA MACIOTA!
Fim

A Cidade dos Telhados de Ouro

Os solos contagiantes de bongô, o ritmo latino do calipso e o rock'n'roll sensual de Elvis Presley ocupavam as paradas de sucesso americanas nos idos de 1950. Nos palcos, o musical *O Rei e Eu*, estrelado por Yul Brynner no papel de monarca siamês, fazia enorme sucesso na Broadway. Ao mesmo tempo, um retumbante estrondo chacoalhava a Indochina, onde antigos reinos e tradições milenares sucumbiam ao rolo compressor da modernidade. Foi nesse contexto de intensa agitação que Carl Barks escreveu e desenhou *A Cidade dos Telhados de Ouro*. "Eu via uma conexão entre todos esses barulhos e a contaminação cultural. Então, decidi que, se alguma história minha tivesse que ser ambientada na 'velha' Indochina, era melhor que fosse produzida o mais rápido possível. Os bongôs, o calipso e os toca-fitas Hi-Fi seriam meus instrumentos para mostrar que a modernização não precisava, necessariamente, ser dolorosa – ao menos para os jovens", explicou o Homem dos Patos. "Eu nunca assisti a *O Rei e Eu*, no teatro ou no cinema, mas havia lido resenhas suficientes para perceber que o tema da história e o local onde ela se passa exercem um grande fascínio sobre as pessoas de todos os lugares. Eu sabia que não erraria se fizesse o meu rei levemente parecido com Yul Brynner."

A premissa da aventura na Indochina é uma aposta que Donald propõe ao Tio Patinhas. O sobrinho acredita ser capaz de amealhar mais dinheiro do que o velho quaquilionário – e em menos tempo –, desde que ambos partam do estágio zero. O desafio adquire dimensões internacionais e o campo de batalha é transferido de Patópolis para o vale do fictício rio Gung Ho, no Sudoeste asiático. Em meio à mata fechada, inóspita e isolada, os protagonistas tentam vender produtos inusitados: toca-fitas Hi-Fi e fornalhas industriais. O tira-teima desemboca no âmago de uma civilização perdida, obviamente inspirada nos templos de Angkor Wat – esses sim reais, descobertos em 1860 pelo explorador francês Henri Mahout. Donald logo nota que a população local, a princípio arredia, tem potencial para formar um promissor mercado consumidor. O vendedor rival, raposa velha em qualquer negócio lucrativo, enxerga mais longe. E logo vê os tetos dourados que protegem aquele povo e a ingenuidade dele. Em tempo: a Indochina deixou de existir em 1954, por determinação da Conferência de Paz de Genebra. A ex-colônia francesa deu origem aos Estados independentes do Vietnã, do Laos e do Camboja. É neste último que nossos heróis vão medir forças.

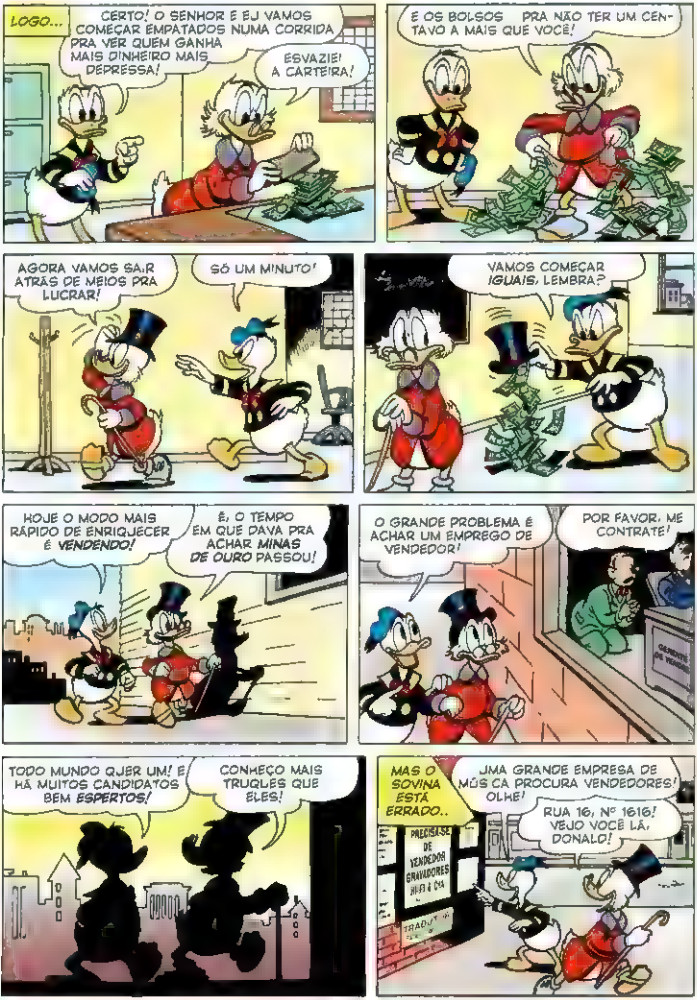
***A Cidade dos Telhados de Ouro* (*City of Golden Roofs*), US 20-01, e a história de fundo, escritas e desenhadas por Carl Barks respectivamente em maio e abril de 1957**


Walt Disney apresenta
TIO PATINHAS em
A CIDADE DOS TELHADOS DE OURO
FOI SORTE O SENHOR TER JUNTADO ESTA MONTANHA DE DINHEIRO NOS VELHOS TEMPOS, QUANDO ERA FÁCIL ENRIQUECER TIO!
HOJE EU NÃO CONSEGUIRIA HEIN?

Histórias publicadas originalmente na revista *Uncle Scrooge 20* em dezembro de 1957

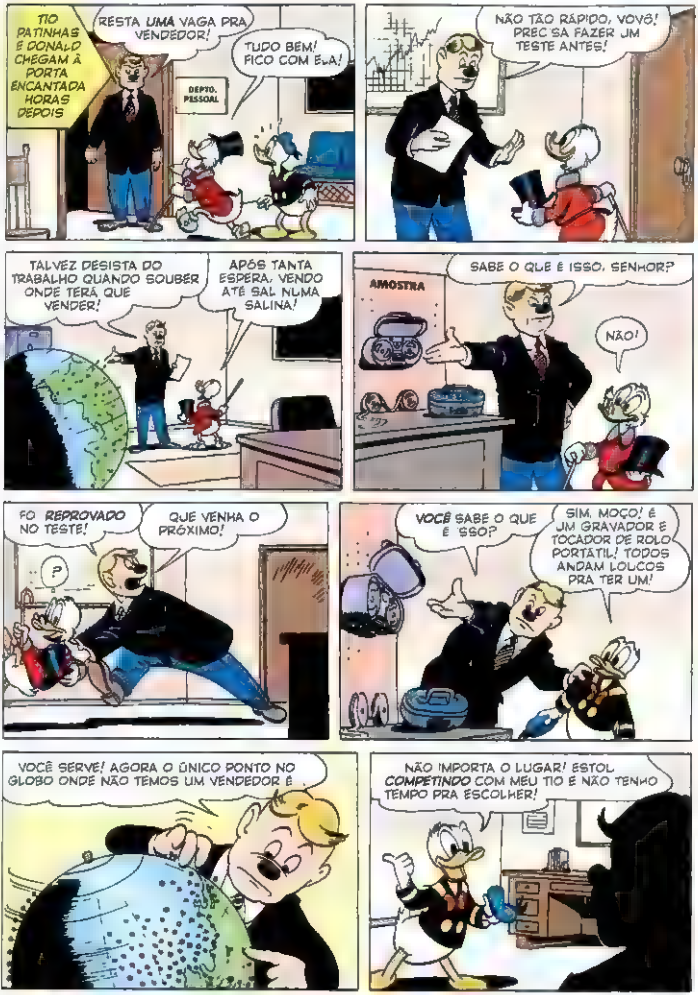
No Brasil: *Pato Donald* 46 – 1962 e 463 – 1958; *Tio Patinhas* 37 (1968); *Donald Especial* 47 – 1979 e *Tesouro Especial Recreio* 46 – 38 de 2 – *Perfeito, os Demônios da Invenção Contra Ataca, Retorno Redespertar*

No Brasil: *Pato Donald* 462 – 1958; *Tio Patinhas* 4 – 1968 e *Pernalta* 7 – antiga série – 1982 e *Disney em Inglês* 5 – 1980


LOGO...
CERTO! O SENHOR É EJ VAMOS COMEÇAR EMPATADOS NUMA CORRIDA PRA VER QUEM GANHA MAIS DINHEIRO MAIS DEPRESSA!
ESVAZIE A CARTEIRA!
É OS BOLSOS PRA NÃO TER UM CENTAVO A MAIS QUE VOCÊ!
AGORA VAMOS SAIR ATRÁS DE MEIOS PRA LUCRAR!
SÓ UM MINUTO!
VAMOS COMEÇAR IGUAIS, LEMBRA?
HOJE O MODO MAIS RÁPIDO DE ENRIQUECER É VENDENDO!
É, O TEMPO EM QUE DAVA PRA ACHAR MINAS DE OURO PASSOU!
O GRANDE PROBLEMA É ACHAR UM EMPREGO DE VENDEDOR!
POR FAVOR, ME CONTRATE!
TODO MUNDO QUER UM! E HÁ MUITOS CANDIDATOS BEM ESPERTOS!
CONHEÇO MAIS TRUQUES QUE ELES!
MAS O SOVINA ESTÁ ERRADO..
UMA GRANDE EMPRESA DE MÚSICA PROCURA VENDEDORES! OLHE!
RUA 16, Nº 1616! VEJO VOCÊ LÁ, DONALD!
PRECISA-SE DE VENDEDOR GRAVADORES JEITO É CIA

NÃO, TIO! O SENHOR NÃO VAI NA FRENTE! HOJE VENDER FITAS DE HI-FI É O QUE DÁ DINHEIRO!
CORREIO
OH-OH!
OLHE SÓ QUE FILA!
É MELHOR QUE A EMPRESA TENHA MUITAS VAGAS PRA FUNÇÃO!
NÃO VOU ESPERAR!
NÃO É PRECISO FICAR NO COMEÇO DA FILA PRA CHEGAR PRIMEIRO!
EU PAGO A ESCADA E O BALDE QUANDO ARRANJAR EMPREGO!
COM LICENÇA! SOU DA COMPANHIA ATLAS DE LIMPEZA!
QUERO PASSAR! TENHO QUE FALAR COM O GERENTE SOBRE AS JANELAS!
ENTRE NO FIM DA FILA, VELHOTE!
TAMBÉM SOMOS FALSOS LIMPADORES!

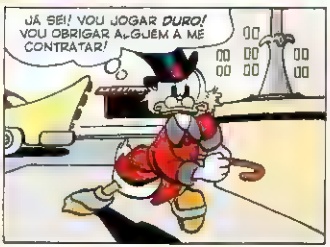
BEM, AINDA EXISTEM OUTROS TRUQUES PRA SER CONTRATADO!
EI! SAIA DO CANO DE VENTILAÇÃO! SOU O INSPETOR DE AR-CONDICIONADO!
EU TAMBÉM, AMIGO! SÓ NÃO SEI QUEM SÃO OS OUTROS CINCO EM CIMA DE MIM!
O DONALD TEM RAZÃO! HÁ UMA INFLAÇÃO DE ESPERTALHÕES NO MUNDO!
SPLAT
DONALD!
FINGI QUE ERA POLICIAL PRA DAR UMA LICENÇA PRO GERENTE ESTACIONAR!
ELE JÁ CONSEGUIU... COM UM GUARDA DE VERDADE!
BEM, VAMOS TIRAR A SORTE PRA VER QUAL DE NÓS FICA NO FIM DA FILA!
ELA JÁ OCUPA METADE DO QUARTEIRÃO!


TIO PATINHAS E DONALD CHEGAM À PORTA ENCANTADA HORAS DEPOIS
RESTA UMA VAGA PRA VENDEDOR!
TUDO BEM! FICO COM ELA!
DEPTO. PESSOAL
NÃO TÃO RÁPIDO, VOVÔ! PREC SA FAZER UM TESTE ANTES!
TALVEZ DESISTA DO TRABALHO QUANDO SOUBER ONDE TERÁ QUE VENDER!
APÓS TANTA ESPERA, VENDO ATÉ SAL NUMA SALINA!
SABE O QUE É ISSO, SENHOR?
AMOSTRA
NÃO!
FO REPROVADO NO TESTE!
QUE VENHA O PRÓXIMO!
?
VOCÊ SABE O QUE É ISSO?
SIM, MOÇO! É UM GRAVADOR E TOCADOR DE ROLO PORTÁTIL! TODOS ANDAM LOUCOS PRA TER UM!
VOCÊ SERVE! AGORA O ÚNICO PONTO NO GLOBO ONDE NÃO TEMOS UM VENDEDOR É
NÃO IMPORTA O LUGAR! ESTOU COMPETINDO COM MEU TIO E NÃO TENHO TEMPO PRA ESCOLHER!

LOGO.. A VAGA É SUA?
SIM! E, SE QUER ME VER FAZER DINHEIRO COMO VENDEDOR, VAI TER QUE ME SEGUIR ATÉ A INDOCHINA!
INDOCHINA?
SIM. O ÚNICO TERRITÓRIO QUE SOBROU! É UMA REGIÃO INÓSPITA NO VALE DO RIO GUNG HO!
NUNCA OUVI FALAR DO LOCAL! MAS ME D.GA.. O QUE É ESSA COISA?
PUXA! O SENHOR ESTÁ POR FORA!
É UM TOCA-FITAS HI-FI PORTÁTIL! OLHE . EU PONHO UM ROLO AQUI ASSIM
É SÁ. MÚSICA DAQUI!
QUANTA ESTÁTICA! QUANDO COMEÇA A MÚSICA?
BOOMBA!
BUMBA!
BONGO!
BUMP!
SEO É MÚSICA! O SENHOR ESTÁ OUVINDO BILLY BONGÔ, O REI DOS TAMBORES!
QUEM DIRIA?
BAM!
SOCK!
THUMP!
PARECE QUE ESTOU FORA DO RITMO DO PLANETA! AS COISAS MUDARAM DESDE QUE VENDI SANFONAS AOS CAVALEIROS DO CZAR!
MAS O DONALD ESTÁ PERDIDO! JAMAIS VAI VENDER SEU HI-FI EM GUNG HO! VOU ARRUMAR UM EMPREGO DIGNO DE VENDEDOR E FICAR RICO!

MAS NÃO HÁ VAGAS PARA PATOS VELHOS. EMPREGOS DIGNOS OU NÃO!
PEÇA PENSÃO AO GOVERNO!
VÁ REPOUSAR, VELHINHO!
AS MÁQUINAS FAZEM AS VENDAS!
GERENTE

COM MIL FIASCOS! SERÁ QUE SOU MESMO UM VELHO ACABADO? ATÉ O DONALD JÁ ESTÁ ME PASSANDO PRA TRÁS... AI DE MIM!

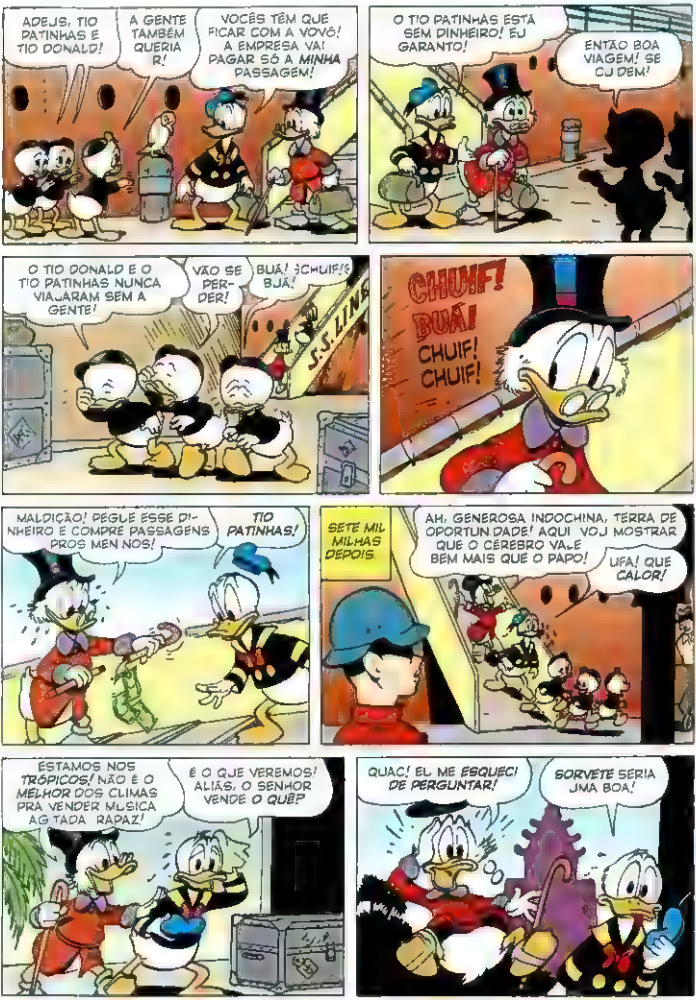

JÁ SEI! VOU JOGAR DURO! VOU OBRIGAR ALGUÉM A ME CONTRATAR!

ENTÃO...
VIM PEGAR O EMPREGO DE CAIXEIRO-VIAJANTE! É MELHOR ME DAR A VAGA!
E QUEM VOCÊ PENSA QUE É, VELHOTE?
PRECISAMOS DE CAIXEIRO-VIAJANTE DEVE SER JOVEM E OUSADO

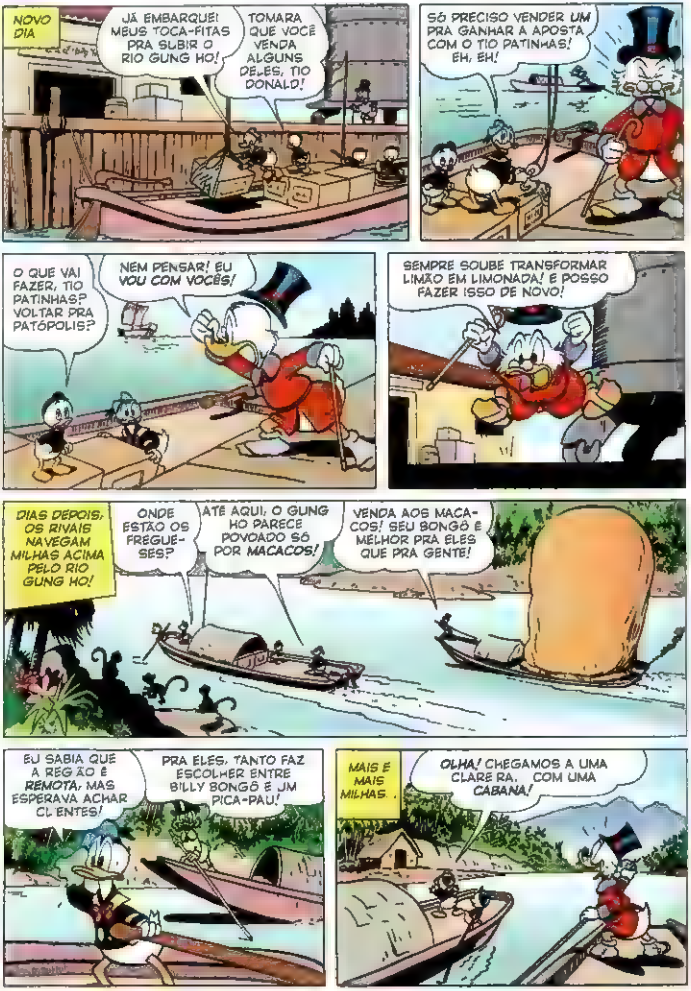
SOU O PATINHAS! SE NÃO ME EMPREGAR, EU COMPRO ESTA FÁBRICA E DEMITO VOCÊ!
PATINHAS MAC PATINHAS?
S-SIM, SENHOR! O SENHOR MANDA!

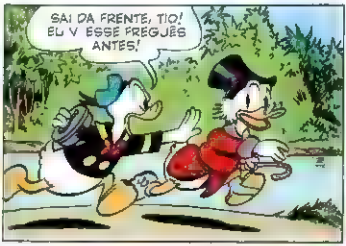
COMO EU DITO AS REGRAS, QUERO QUE ME DEIXE VENDER SEU PRODUTO NA INDOCHINA, ONDE TENHO UM CASO PENDENTE!
S-SIM, SENHOR!
INDO-CHINA? EU VOU FALIR!

ASSIM, TIO PATINHAS E SEU SOBRINHO DONALD VÃO CRUZAR MEIO MUNDO PARA MEDIR FORÇAS!
VAMOS TRABALHAR JUNTOS! ASSIM UM PODE VIGIAR AS VENDAS DO OUTRO!
QUE LEGAL! AÍ VÁ COM CALMA!
DOCAS


ADEUS, TIO PATINHAS E TIO DONALD!
A GENTE TAMBÉM QUERIA IR!
VOCÊS TÊM QUE FICAR COM A VOVÓ! A EMPRESA VAI PAGAR SÓ A MINHA PASSAGEM!
O TIO PATINHAS ESTÁ SEM DINHEIRO! EU GARANTO!
ENTÃO BOA VIAGEM! SE CU DEM!
O TIO DONALD E O TIO PATINHAS NUNCA VIAJARAM SEM A GENTE!
VÃO SE PERDER!
BUÁ! SNIF! BJÁ!
J.J. LINE
CHUIF! BUÁ! CHUIF! CHUIF!
MALDIÇÃO! PEGUE ESSE DINHEIRO E COMPRE PASSAGENS PROS MEN NOS!
TIO PATINHAS!
SETE MIL MILHAS DEPOIS...
AH, GENEROSA INDOCHINA, TERRA DE OPORTUNIDADE! AQUI VOU MOSTRAR QUE O CÉREBRO VALE BEM MAIS QUE O PAPO!
UFA! QUE CALOR!
ESTAMOS NOS TRÓPICOS! NÃO É O MELHOR DOS CLIMAS PRA VENDER MUSICA AGITADA, RAPAZ!
É O QUE VEREMOS! ALIÁS, O SENHOR VENDE O QUÊ?
QUAC! EU ME ESQUEÇO DE PERGUNTAR!
SORVETE SERIA UMA BOA!

A EMPRESA DISSE QUE MANDARIA UMA AMOSTRA! DEVE ESTAR NO CAIS!
DEVAGAR! O CALOR ME DEIXA LENTO!
ALGUM PACOTE PRO PATINHAS?
SEMPRE FAZ ESSE CALOR AQUI?
CALOR? ESTAMOS NUMA TEMPORADA DE FRIO!
AQUI ESTÁ! SÓ ESTE EMBRULHO!
EMBRULHO?
OH-OH!
OH-OH!
JÁ CHEGA! EU NÃO DEVIA TER INSISTIDO TANTO NO EMPREGO!
MAS O QUE É ISSO, TIO PATINHAS?
UM FORNO!
UMA FORNALHA COLOSSAL PRA ESQUENTAR HANGARES NA GROENLÂNDIA!


NOVO DIA
JÁ EMBARQUEI! MEUS TOCA-FITAS PRA SUBIR O RIO GUNG HO!
TOMARA QUE VOCÊ VENDA ALGUNS DELES, TIO DONALD!
SÓ PRECISO VENDER UM PRA GANHAR A APOSTA COM O TIO PATINHAS! EH, EH!
O QUE VAI FAZER, TIO PATINHAS? VOLTAR PRA PATÓPOLIS?
NEM PENSAR! EU VOU COM VOCÊS!
SEMPRE SOUBE TRANSFORMAR LIMÃO EM LIMONADA! E POSSO FAZER ISSO DE NOVO!
DIAS DEPOIS, OS RIVAIS NAVEGAM MILHAS ACIMA PELO RIO GUNG HO!
ONDE ESTÃO OS FREGUESES?
ATÉ AQUI, O GUNG HO PARECE POVOADO SÓ POR MACACOS!
VENDA AOS MACACOS! SEU BONGÔ É MELHOR PRA ELES QUE PRA GENTE!
EU SABIA QUE A REGIÃO É REMOTA, MAS ESPERAVA ACHAR CLIENTES!
PRA ELES, TANTO FAZ ESCOLHER ENTRE BILLY BONGÔ E JIM PICA-PAU!
MAIS E MAIS MILHAS...
OLHA! CHEGAMOS A UMA CLAREIRA... COM UMA CABANA!


SAI DA FRENTE, TIO! EU V ESSE PREGUIÇO ANTES!

NA GUERRA E NA VENDA VALE TUDO!

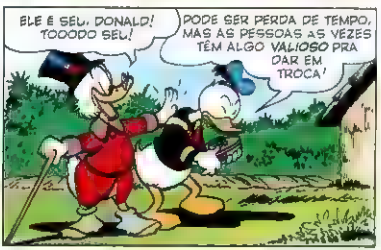
QUE FRIO ESTÁ FAZENDO AQUI. HE N? QUER COMPRAR UM FORNO?

AQUELE? NÃO FAZ TANTO FRIO!
VOCÊ PODE ABRIR FUROS NOS LADOS E USAR COMO CASA!

PODE ATÉ ARRUMAR INQUILINOS!
QUANTO CUSTA?

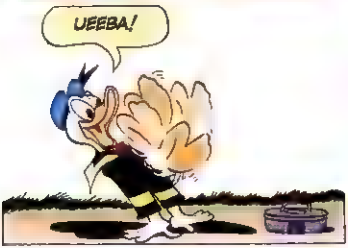
APENAS 10 MIL É EU FACILITO! UM CENTAVO DE SINAL E UM CENTAVO POR MÊS PRA VIDA TODA!
OBRIGADO! NÃO POSSO PAGAR!

AO VINHE! EU SÓ QUERIA TER CERTEZA DE QUE ELE NÃO TEM DINHEIRO PRA LEVAR UM DOS TOCA-FITAS DO DONALD!
EH, EH!

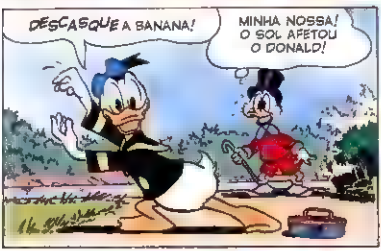

ELE É SEU, DONALD! TOOODO SEU!
PODE SER PERDA DE TEMPO, MAS AS PESSOAS AS VEZES TÊM ALGO VALIOSO PRA DAR EM TROCA!

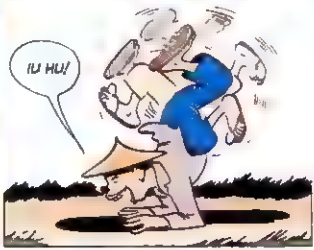
A QUESTÃO É... SERÁ QUE ELE GOSTA DA MINHA MÚSICA?

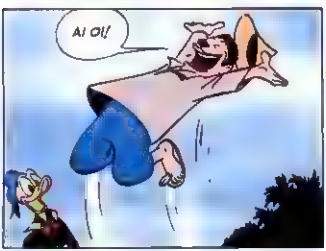
PREC SO ARRISCAR! QUEM SABE ELE FOI À ESCOLA E ADQUIRIU ALGUMA CULTURA!


UEEBA!

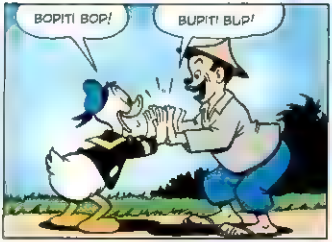
IÁ! IÁ!

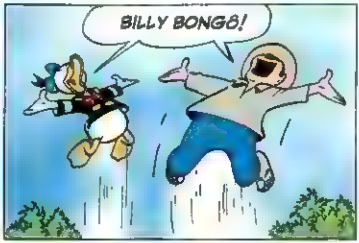

DESCASQUE A BANANA!
MINHA NOSSA! O SOL AFETOU O DONALD!

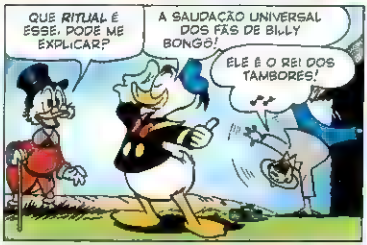

IU HU!


AI OI!

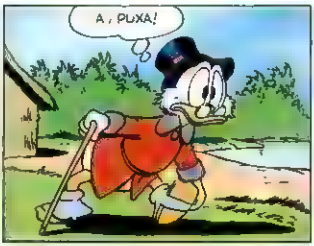
SINTA A AREIA!
O NATIVO É DOIDO!


BOPITI BOP!
BUPITI BUP!


BILLY BONGÔ!


QUE RITUAL É ESSE. PODE ME EXPLICAR?
A SAUDAÇÃO UNIVERSAL DOS FÃS DE BILLY BONGÔ!
ELE É O REI DOS TAMBORES!

IMAGINE SÓ! CONHECER UM FÃ DE CARNAVAL EM PLENA FLORESTA DA INDOCHINA!
EU NÃO SOU DAQUI! VENHO DO SIÃO SOU UM "GAJO" SIAMÊS!

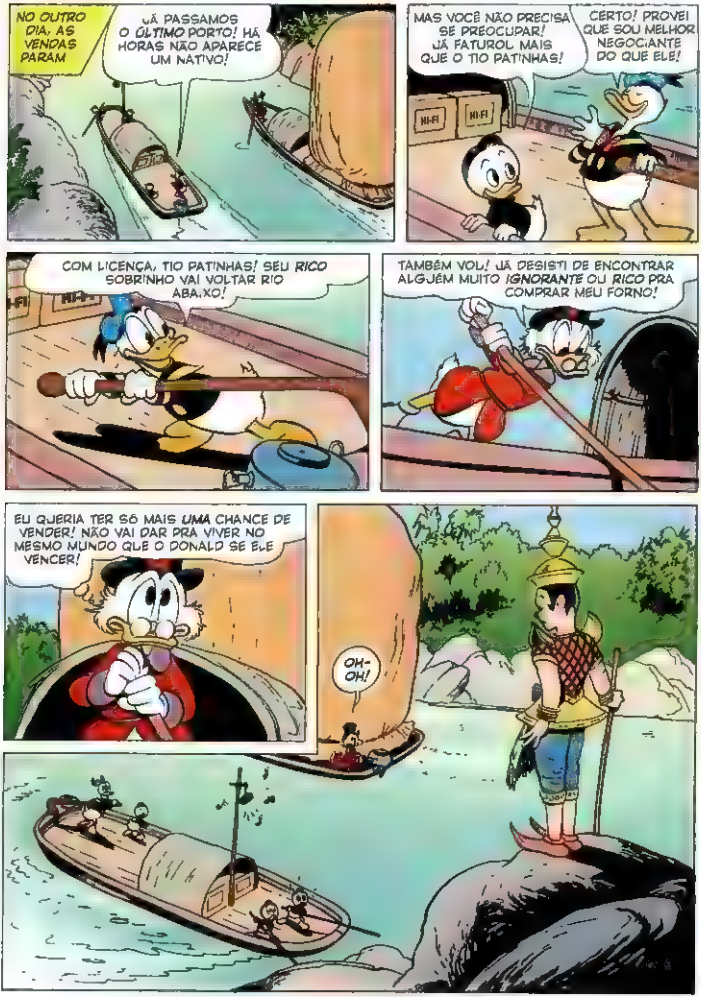

A, PUXA!

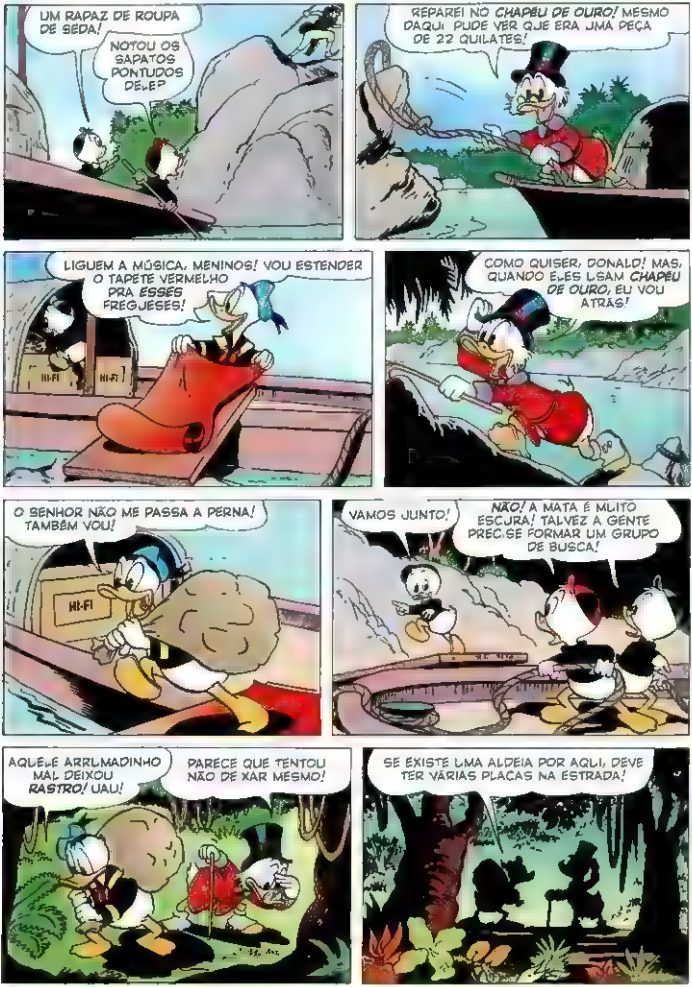
CINCO MINUTOS DEPOIS...
FIZ UMA VENDA!
NÃO! NÃO! COMO É QUE ELE PAGOU?

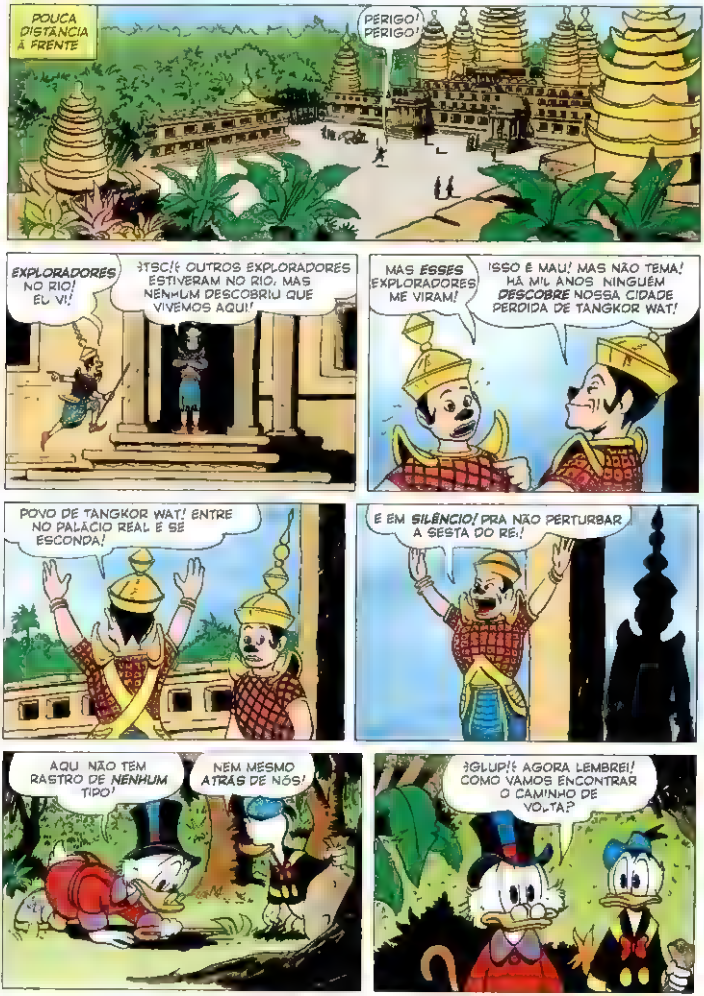
COM UMA IMAGEM DE BILLY BONGÔ, ESCULPIDA EM MARFIM! VALE UMAS MIL PATACAS EM PATÓPOLIS!

PARE, TIO PATINHAS! PODE TER CROCODILOS NO RIO!

SÓ POSSO DIZER QUE A GENTE DE HOJE NÃO É MAIS AQUELA A QUEM VENDI O SCOS DO "PÉ-DE-ANJO" NA FEIRA MUNDIAL DE 1904!
NAVEGUEM PERTO DA MARGEM! VOU TENTAR FAZER MAIS NEGÓCIOS!
BOMMITY BOM!
BUMMITY BOOM!
AQUELE NATIVO DISSE QUE PODE TER ALGUMAS EXPEDIÇÕES DE CAÇA NA SELVA! FORA ISSO, O LUGAR ESTÁ VAZIO!
VOU CHORAR MUITO SE VOCÊ NÃO VENDER MAIS DESSA BATUCADA HORRÍVEL!
LOGO MAIS ..
CAIXAS DE MÚSICA! QUERO UMA PRA ESPANTAR TIGRES!
É EU, PRA AFUGENTAR ELEFANTES!
TEM UM SOM LEGAL?
COMO VOCÊS PRETENDEM ME PAGAR?
BILLY BONGO
PELES DE TIGRE!
PRESAS DE MARFIM!
SAFIRAS!
TENHO UM FORNO AQUI PRA VENDER! ALGUÉM QUER UM FORNO?
ISSO TOCA CALIPSO?


NO OUTRO DIA, AS VENDAS PARAM
JÁ PASSAMOS O ÚLTIMO PORTO! HÁ HORAS NÃO APARECE UM NATIVO!
MAS VOCÊ NÃO PRECISA SE PREOCUPAR! JÁ FATUROU MAIS QUE O TIO PATINHAS!
CERTO! PROVEI QUE SOU MELHOR NEGOCIANTE DO QUE ELE!
HI-FI
HI-FI
COM LICENÇA, TIO PATINHAS! SEU RICO SOBRINHO VAI VOLTAR RIO ABAIXO!
TAMBÉM VOU! JÁ DESISTI DE ENCONTRAR ALGUÉM MUITO IGNORANTE OU RICO PRA COMPRAR MEU FORNO!
EU QUERIA TER SÓ MAIS UMA CHANCE DE VENCER! NÃO VAI DAR PRA VIVER NO MESMO MUNDO QUE O DONALD SE ELE VENCER!
OH-OH!


UM RAPAZ DE ROUPA DE SEDA!
NOTOU OS SAPATOS PONTUDOS DELE?
REPAREI NO CHAPÉU DE OURO! MESMO DAQUI PUDE VER QUE ERA UMA PEÇA DE 22 QUILATES!
LIGUEM A MÚSICA, MENINOS! VOU ESTENDER O TAPETE VERMELHO PRA ESSES FREGUESES!
HI-FI
HI-FI
COMO QUISER, DONALD! MAS, QUANDO ELES USAM CHAPÉU DE OURO, EU VOU ATRÁS!
O SENHOR NÃO ME PASSA A PERNA! TAMBÉM VOU!
HI-FI
VAMOS JUNTO!
NÃO! A MATA É MUITO ESCURA! TALVEZ A GENTE PRECISE FORMAR UM GRUPO DE BUSCA!
AQUELE ARRUMADINHO MAL DEIXOU RASTRO! UAU!
PARECE QUE TENTOU NÃO DE XAR MESMO!
SE EXISTE UMA ALDEIA POR AQUI, DEVE TER VÁRIAS PLACAS NA ESTRADA!


POUCA DISTÂNCIA À FRENTE
PERIGO! PERIGO!
EXPLORADORES NO RIO! EU VI!
¡TSC!¡ OUTROS EXPLORADORES ESTIVERAM NO RIO, MAS NENHUM DESCOBRIU QUE VIVEMOS AQUI!
MAS ESSES EXPLORADORES ME VIRAM!
¡ISSO É MAU! MAS NÃO TEMA! HÁ MIL ANOS NINGUÉM DESCOBRE NOSSA CIDADE PERDIDA DE TANGKOR WAT!
POVO DE TANGKOR WAT! ENTRE NO PALÁCIO REAL E SE ESCONDA!
E EM SILÊNCIO! PRA NÃO PERTURBAR A SESTA DO REI!
AQUI NÃO TEM RASTRO DE NENHUM TIPO!
NEM MESMO ATRÁS DE NÓS!
¡GLUP!¡ AGORA LEMBREI! COMO VAMOS ENCONTRAR O CAMINHO DE VOLTA?

ACHO QUE VOCÊ PRECISA TOCAR UMA DESSAS FITAS BEM ALTO PROS MEN NOS OUVIREM!
ELES VÃO LOCALIZAR A GENTE POR ME O DESTE SOM!
E VIRÃO NOS SALVAR C..ARO!
BONGO BUMBO
MAS OUTROS OUVIDOS ESCUTAM O BONGÔ!
BOPPITY BOPPITY BONGO BONG
BOPPO BONGO BANGO BING
BONGITY BONGITY
TAPPITY TAP
TIO DONALD ESTÁ TOCANDO UM SOM DE ENCRENCA!
NOSSOS TIOS PRECISAM DE AUXÍLIO!
ESTOU FAZENDO UMA LINHA DE PEDRAS PRA GENTE SABER VOLTAR PROS BARCOS!
AINDA BEM QUE NOS ACHARAM!
E PARECE QUE NÃO FOMOS OS ÚNICOS! OLHEM PRA TRÁS!

FREGUESES! QUE DIA FELIZ!
(ALGUÉM AÍ QUER COMPRAR UM FORNO?)
(ISSO É UM FORNO?)
O SENHOR CONHECE A LÍNGUA DELES, TIO PATINHAS?
SIM! É BENGALÊS ARCAICO! APRENDI VENDENDO MAPAS PRO MARCO POLO!
GOSTA DE BOM-BOM? TROCA POR COLAR DE OURO?
TAMBÉM GOSTO! TROCO POR COLAR!
BOM-BOM BOM! EU TROCO!
VÃO BUSCAR MAIS HI-FIS NO BARCO, MENINOS! TRAGAM TUDO!
NINGUÉM QUER COMPRAR UM FORNO?

LOGO...
MÚSICA! MÚSICA! TROCO POR COLARES, JÓIAS .. E ATÉ CHAPÉUS VELHOS DE OURO!
POR QUE ARREGALOU TANTO OS OLHOS, TIO PATINHAS?

ESSES TELHADOS! SÃO ORNADOS COM OURO MACIÇO!

TROCO MEU FORNO POR UM DE SEUS TE„HADOS!

OS GUARDAS ESTÃO COMPRANDO HI-FIS!
E OS COZINHEIROS! E OS GUIAS DE ELEFANTES!

E NA ESCOLA REAL DE DANÇA!
MANTENHAM A POSE, MENINAS! DEVEM PARECER ESTÁTUAS PRA CONTENTAR O REI!

BOMMITY BOMMITY BOM BOM

GAROTAS, LEMBREM-SE! NÃO É DELICADO DANÇAR ASSIM!

POR QUE NÃO VA PASSEAR, TIO PATINHAS? O SENHOR ESTÁ TÃO BRAVO QUE AQUECE O AR AO REDOR!

VOU DAR UMA VOLTA! NÃO SUPORTO VER O DONALD ENRIQUECER ENQUANTO EU NÃO VENDO NADA!
ESTE PALÁCIO É INTERESSANTE! VOU FAZER UM *TOUR* PELAS GALERIAS!
AH! A *SALA DO TRONO!* ONDE ANDARÁ O *REI?*
NO QUARTO DO MONARCA
QUE *BALBÚRDIA* É ESSA QUE ME DESPERTOU?
BONGO BOM
SERVOS! SERVOS! CHEGA DE BARULHO!
CADÊ AQUELES PREGUIÇOSOS?
OI!
GUARDAS! *EXPULSEM* O INTRUSO!
GUARDAS? CADÊ VOCÊS?
ESTÃO TODOS LÁ FORA DANÇANDO CALIPSO, MAJESTADE! SEJS SERVOS TAMBÉM! E OS FILHOS DELES E AS DANÇAR NAS! VOCÊ FOI *ESQUECIDO!*

CALIPSO? QUE CALAMIDADE DESABOU SOBRE TANGKOR WA?
PUXE UMA CADEIRA QUE EU CONTO TUDO!
BOM BOM BOM

LOGO..
POR VISHNU! QUE MONSTRUOSIDADE! MEU EXÉRCITO, OS NOBRES, OS COZINHEIROS E SERVOS TODOS ENDOIDARAM AO SOM DO BONGÔ!
PATÓPOLIS TAMBÉM!

A BARULHEIRA DESSE BILLY BONGÔ SACODE O PÁTIO COMO UM TROVÃO! PODE ACONTECER COISA PIOR?
CONHEÇO UMA COISA QUE PODE SER BEM PIOR!

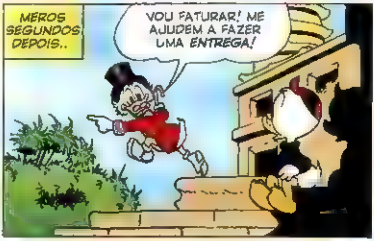
ACHO QUE ENCONTREI UM JEITO DE VENDER O FORNO!

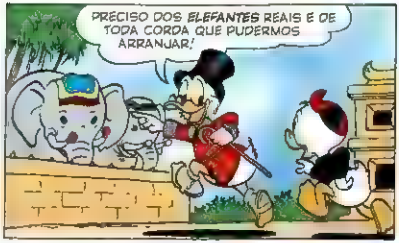
EI, PESSOAL! QUE TAL LEVAR SEUS TOCA-FITAS LÁ PRA DENTRO? O REI PODERIA OUVIR MELHOR!

ENTÃO...
BOM
BUM
BOPPITY
BOP

AGORA O RUÍDO FICOU INSUPORTÁVEL! E NINGUÉM OUVE MINHA ORDEM PRA SILENCIAR!
VOCÊ VAI ENDOIDAR, REI! A MENOS QUE FAÇA UM NEGÓCIO!

HÃ? VOCÊ PODE DETER ESSE BARULHO?
SIM! POR UM PREÇO... UM PREÇINHO!

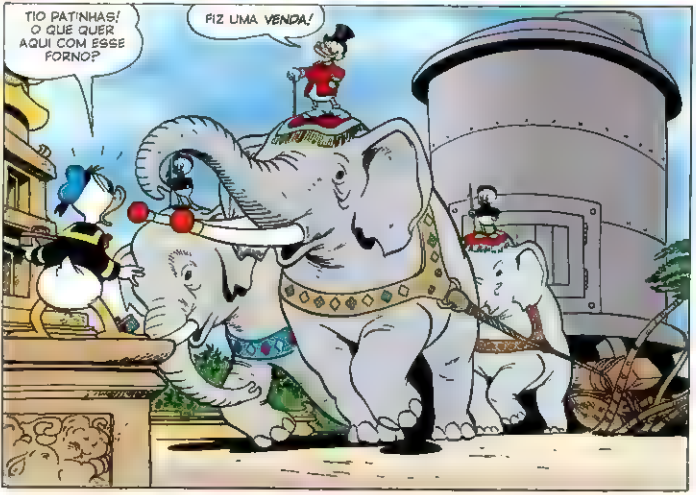

MEROS SEGUNDOS DEPOIS..
VOU FATURAR! ME AJUDEM A FAZER UMA ENTREGA!


PRECISO DOS *ELEFANTES* REAIS E DE TODA CORDA QUE PUDERMOS ARRANJAR!

É A CHANCE DE RETRIBUIR AO TIO PATINHAS PELAS PASSAGENS QUE PAGOU PRA GENTE!

VAMOS, FÃS DO CALIPSO! FAÇAM NEGÓCIO! QUERO VENDER *TODOS* OS TOCA-FITAS PRA LIQUIDAR DE VEZ COM O TIO PATINHAS! VENHAM TROCAR!

?
CRASH
RUMBLE!


TIO PATINHAS! O QUE QUER AQUI COM ESSE FORNO?
FIZ UMA *VENDA!*

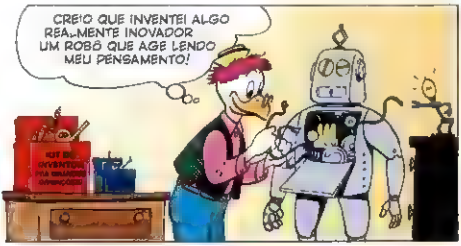
TIO PATINHAS INSTALA A FORNALHA NO HALL DO PALÁCIO...
COMO LIGA? ESTÁ CHEIO DE DEMÔNIOS?
VOCÊ VAI VER RAPIDINHO!
TRAGAM MAIS LENHA COM ÓLEO, MENINOS! USEM OS ELEFANTES!
REI, SUGIRO QUE PROCURE UM LUGAR FRESCO SOB UMA ÁRVORE PRA APRECIAR O ESPETÁCULO!
DE REPENTE, DEU UM CALOR! UFA!
ATÉ AS PAREDES ESTÃO FERVENDO!
O QUE HOUVE?
ESTOU SUANDO!
ATÉ SOB O SOL ESTÁ MAIS FRESCO!
EH, EH, EH, EH!
BEM, O PALÁCIO É TODO SEU DE NOVO! ASSIM QUE ESFRIAR, CLARO!
TENHO UMA DÍVIDA ETERNA COM VOCÊ, PATINHAS!
OH-OH! MINHA DÍVIDA SERÁ MESMO ETERNA!
O TESOUREIRO REAL GASTOU TODO O TESOURO COMPRANDO HI-FIS DO SEU SOBRINHO!

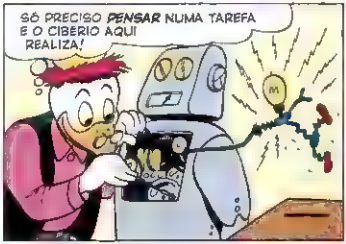
QUAC! DEPOIS DE TODO O TRABALHO QUE TIVE PRA FAZER A VENDA, DESCUBRO QUE O CLIENTE FALIU!
É O PIOR! O DONALD VAI RIR DE MIM PELO RESTO DA VIDA!
SE MEU POVO VOLTAR AO TRABALHO, TALVEZ EU POSSA PAGAR COM ARROZ!
ESQUEÇA! DESCOBRI UM JEITO MELHOR!
MENINOS, ENTREM DE FININHO E JOGUEM LENHA NO FOGO!
AS FOLHAS DE OURO DOS TELHADOS COMEÇAM A DERRETER..
AS TORRES VIRARAM UMA FORNALHA!
TRICKLE
SPLASH
SERÉ! GENEROSO, RÉI! VOU QUITAR SEU DÉBITO COM UM DAQUELES BARRIS DE CHUVA!

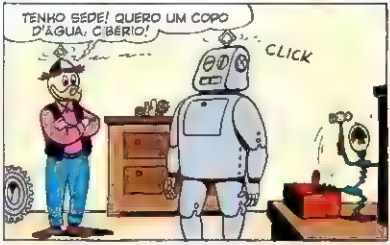
VENCI! MOSTREI AO TIO PATINHAS QUE POSSO GANHAR DINHEIRO MAIS RÁPIDO QUE ELE!
FIZ UMA FORTUNA EM COLARES, MOEDAS E CHAPÉUS DE OURO!
E TUDO O QUE O TIO DESCOLOU FOI UM BARRIL DE CHUVA CHEIO DE ARROZ OU ALGO ASSIM!
O BARRIL ESTÁ MESMO CHEIO, PAPUDO!
DE 120 QUILATES DE OURO!
QUANDO SEU TIO DONALD ACORDAR, DIGAM PRA ELE TOCAR UM CALIPSO!
ESTE VELHO ACABADO QUER DANÇAR!

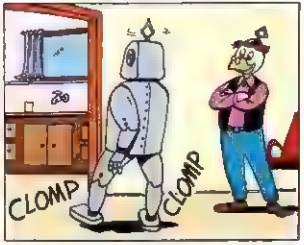
Walt Disney

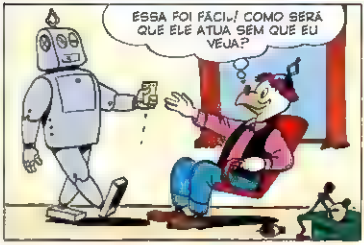
Prof. Pardal

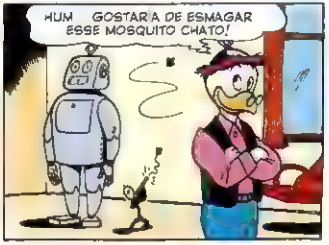


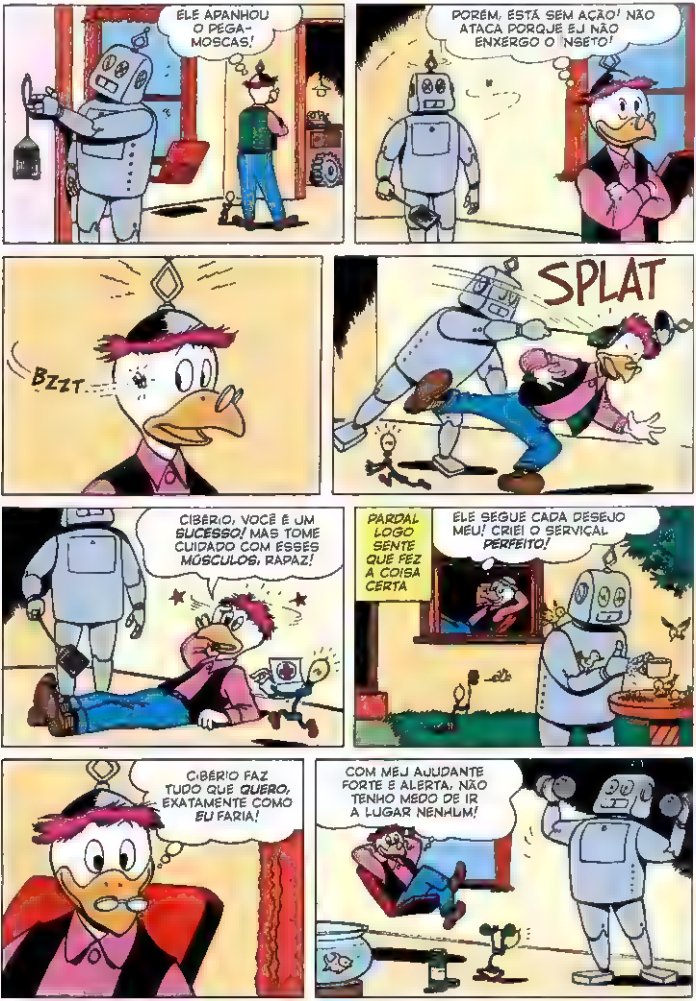











ELE APANHOU O PEGA-MOSCAS!
PORÉM, ESTÁ SEM AÇÃO! NÃO ATACA PORQUE EU NÃO ENXERGO O INSETO!
BZZT
SPLAT
CIBÉRIO, VOCÊ É UM SUCESSO! MAS TOME CUIDADO COM ESSES MÚSCULOS, RAPAZ!
PARDAL LOGO SENTE QUE FEZ A COISA CERTA
ELE SEGUE CADA DESEJO MEU! CRIEI O SERVIÇAL PERFEITO!
CIBÉRIO FAZ TUDO QUE QUERO, EXATAMENTE COMO EU FARIA!
COM MEU AJUDANTE FORTE E ALERTA, NÃO TENHO MEDO DE IR A LUGAR NENHUM!

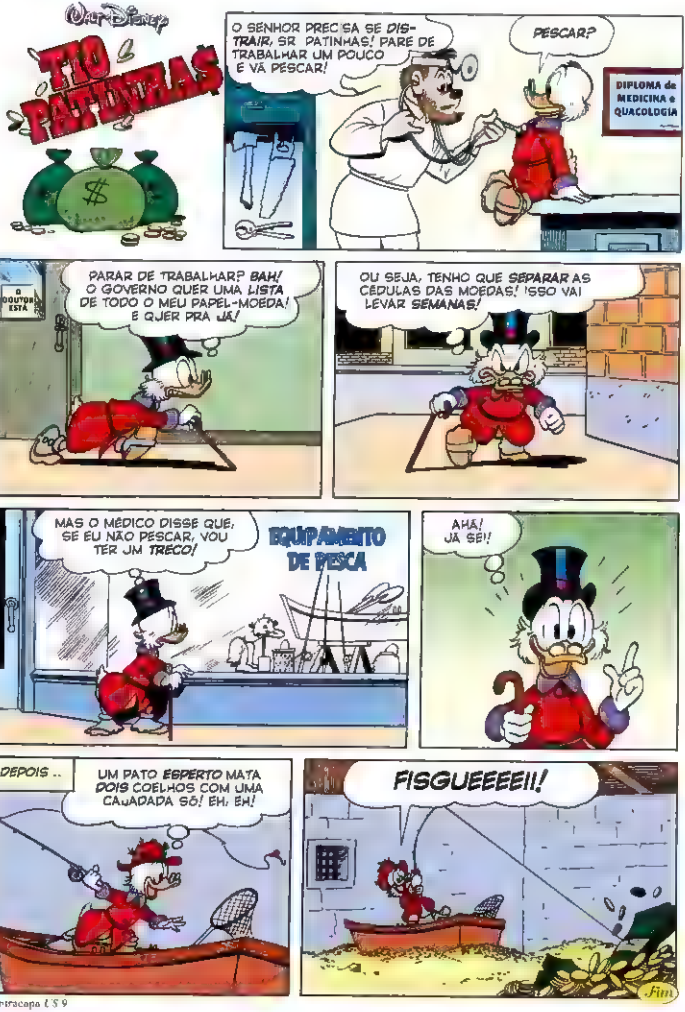
É UMA BOA HORA PRA ENTREGAR OS DIAMANTES PÚRPURAS QUE INVENTEI! EU TEMIA LEVAR O PACOTE!
MINHA JORNADA PASSA PELA REGIÃO MAIS VIOLENTA DA CIDADE! MAS, COM O CIBÉRIO ME PROTEGENDO, NÃO TEM PROBLEMA!
PROF. PARDAL
ESTE É O TERRÍVEL BECO DO ARRASTÃO! SE PRECISO, O CIBÉRIO VIRÁ ME SOCORRER CONTRA QUALQUER TIPO DE AMEAÇA!
LOGO
EI! SOLTE A SACOLA!
CIBÉRIO! VEM ME AJUDAR!
ENTRE NO BECO, XARÁ!
ANDE CIBÉRIO! DESARME O LADRÃO!
SOCOOORRO, CIBÉRIO!

O QUE É QUE HÁ? EU NÃO VOU MACHUCAR VOCÊ!
TEM UM GATINHO PRESO NESTA CALHA! PODE ME AJUDAR A TIRAR?
MIAU!
PLOP
LOGO
BEM, CADÊ MEU BRAVO E ALERTA GUARDA-COSTAS?
AHÁ! ESCONDIDO NUM BARRIL!
ENTENDI! É ONDE EU QUERIA ESTAR QUANDO O SUJEITO ME ASSUSTOU! O CIBÉRIO LEU MEU PENSAMENTO!
¡TSC!¡ ELE NÃO É LÁ UM INVENTO DE SUCESSO!
MAS É CORAJOSO PRA ESPANTAR OS PASSARINHOS DAS MINHAS TUL PAS! DESDE QUE NÃO APAREÇA UM GRANDE PÁSSARO!

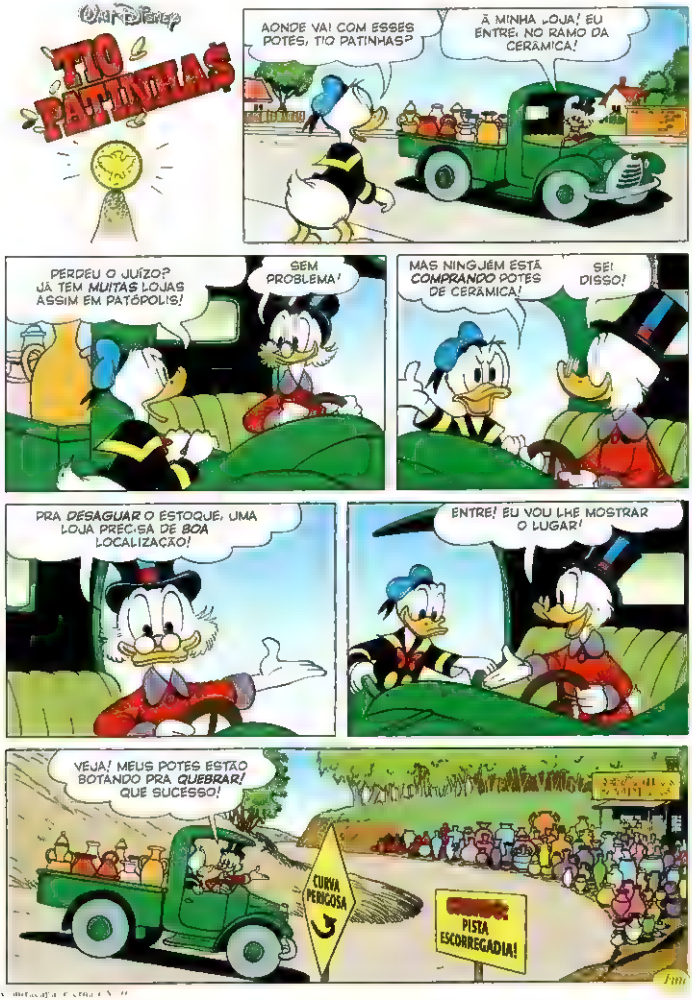
Walt Disney
TIO PATINHAS
$
EI! O TIO PATINHAS ESTÁ DORMINDO DE COBERTOR ELÉTRICO!
EU, HEIN? ESSE LUXO NÃO TEM NADA A VER COM ELE!
PATINHAS
UAU! COMO O SENHOR EXPLICA ESSA EXTRAVAGÂNCIA, TIO PATINHAS?
VOCÊ FALA DO COBERTOR ELÉTRICO?
S M! ELE DEVE TER CUSTADO MUITO DINHEIRO!
BARATO É QUE NÃO FOI!
É LARGO DEMAIS PRO SEU CORPO!
TEM RAZÃO!
E É COMPRIDO! O SENHOR SÓ USA A METADE!
EU SEI, EU SEI, SOBRINHO! EU JÁ PENSEI NISSO TUDO!
ENTÃO POR QUE COMPROU O KING SIZE?
PORQUE
...ACHEI QUE O ESPAÇO DE SOBRA DARIA PRA CRIAR PINTINHOS E COMPENSAR O PREÇO DO COBERTOR!
PEEP! CHEEP! CHEEP!
fim

Walt Disney
TIO PATINHAS
PUXA! OLHE! VAMOS ESQUIAR DE GRAÇA!
ESQUIE GRÁTIS!
PATINHAS PROPRIETÁRIO
SUBA SEM PAGAR
NEM O TELEFÉRICO É COBRADO!
INCRÍVEL!
COMO O PATINHAS ESPERA GANHAR DINHEIRO?
A SUBIDA PELOS OUTROS TELEFÉRICOS CUSTA UMA PATACA!
NÃO ENTENDO, TIO PATINHAS! O SENHOR NÃO COBRA PELA SUBIDA DE TELEFÉRICO NEM PELA DESCIDA DE ESQUI NA SUA MONTANHA?
USE ESQUIS DE GRAÇA
EXATO, DONALD! MAS O NEGÓCIO DÁ UM BOM LUCRO MESMO ASSIM!
NÃO SEI COMO!
UAU! O TOPO DO MONTE PATINHAS!
OH-OH!
QUEDA INCRÍVEL, HEIN?
TRÊS PATACAS PRA DESCER! QUE ABSURDO!
Fim

Contracapa interna 1a 9


WALT DISNEY
TIO PATINHAS
O SENHOR PRECISA SE DISTRAIR, SR. PATINHAS! PARE DE TRABALHAR UM POUCO E VÁ PESCAR!
PESCAR?
DIPLOMA de MEDICINA e QUACOLOGIA
O DOUTOR ESTÁ
PARAR DE TRABALHAR? BAH! O GOVERNO QUER UMA LISTA DE TODO O MEU PAPEL-MOEDA, E QUER PRA JÁ!
OU SEJA, TENHO QUE SEPARAR AS CÉDULAS DAS MOEDAS! ISSO VAI LEVAR SEMANAS!
MAS O MÉDICO DISSE QUE, SE EU NÃO PESCAR, VOU TER UM TRECO!
EQUIPAMENTO DE PESCA
AHÁ! JÁ SEI!
DEPOIS ..
UM PATO ESPERTO MATA DOIS COELHOS COM UMA CAUADADA SÓ! EH, EH!
FISGUEEEEI!!
Fim

Contracapa LS 9

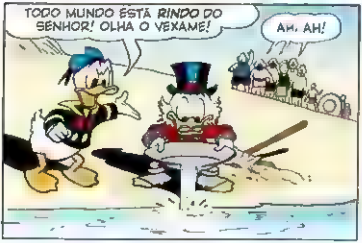

Walt Disney
TIO PATINHAS
AONDE VAI COM ESSES POTES, TIO PATINHAS?
Ã MINHA LOJA! EU ENTRE NO RAMO DA CERÂMICA!
PERDEU O JUÍZO? JÁ TEM MUITAS LOJAS ASSIM EM PATÓPOLIS!
SEM PROBLEMA!
MAS NINGUÉM ESTÁ COMPRANDO POTES DE CERÂMICA!
SE! DISSO!
PRA DESAGUAR O ESTOQUE, UMA LOJA PRECISA DE BOA LOCALIZAÇÃO!
ENTRE! EU VOU LHE MOSTRAR O LUGAR!
VEJA! MEUS POTES ESTÃO BOTANDO PRA QUEBRAR! QUE SUCESSO!
CURVA PERIGOSA
PISTA ESCORREGADIA!
Fim

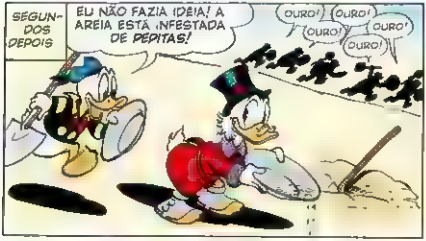
Walt Disney
TIO PATINHAS
O SENHOR JÁ FOI A UMA FESTA VENHA-COMO-ESTIVER, TIO?
NÃO! COMO É ESSA FESTA?
AS PESSOAS VÃO COMO ESTAVAM VESTIDAS AO RECEBER O CONVITE!
POR EXEMPLO, ALGUÉM QUE ESTEJA PINTANDO A CASA AO SER CHAMADO TEM QUE IR DE MACACÃO!
PARECE DIVERTIDO!
SEMPRE DÃO UM JEITO DE TORNAR A VIDA MAIS INTERESSANTE!
DEPOIS...
AQUI É A SRA. VON TUTU! ESPERO VOCÊ NA MINHA FESTA VENHA-COMO-ESTIVER!
GLUP!
BEM CHEGUEI SRA VON TUTU!
Fim

Walt Disney
TIO PATINHAS
SUA XÍCARA DE CAFÉ É PEQUENA! NÃO VALE 10 CENTAVOS!
PEQUENA, NADA! É DO TAMANHO PADRÃO!
BAH! ISSO AÍ NÃO CONSEGUE ENSOPAR NEM UMA ROSQUINHA!
É!
UMA ROSQUINHA TAMANHO PADRÃO?
SE UMA ROSQUINHA TIRAR TODO O CAFÉ DAÍ, VOCÊ LEVA OUTRA XÍCARA GRÁTIS!
FEITO!
TENHO NO BOLSO UMA ROSQUINHA TAMANHO PADRÃO!
QUE FREGUÊS! TRAZ A PRÓPRIA ROSQUINHA!
VIU? ENXUGOU CADA GOTA!
NÃO ACREDITO NOS MEUS OLHOS!
TOME! VOCÊ VAI GANHAR MAIS UMA XÍCARA SE CONTAR COMO FEZ ISSO!
FÁCIL! A "ROSQUINHA" É UMA ESPONJA!
Fim

Contracapa interna FS 12

Contracapa (US 47)





COMO ANDAM OS NEGÓCIOS?
ÓTIMOS, PATRÃO! VENDI TODOS OS APETRECHOS DE GARIMPO QUE ESTAVAM ESTOCADOS HÁ SO ANOS!
FERRAMENTAS PATINHAS

Contracapa interna US 14

Walt Disney

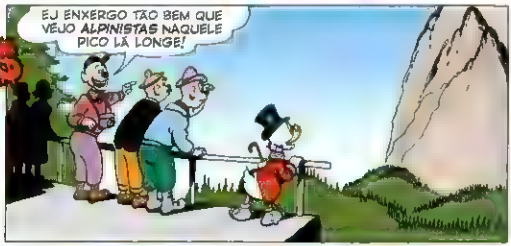
TIO PATINHAS

ORQUESTRA SINFÔNICA DE PATÓPOLIS
DUAS HORAS DE CONCERTO!
EU QUERIA OUVIR O CONCERTO. MAS O INGRESSO É CARO DEMAIS!
TALVEZ DÊ PRA ENTRAR
PALCO

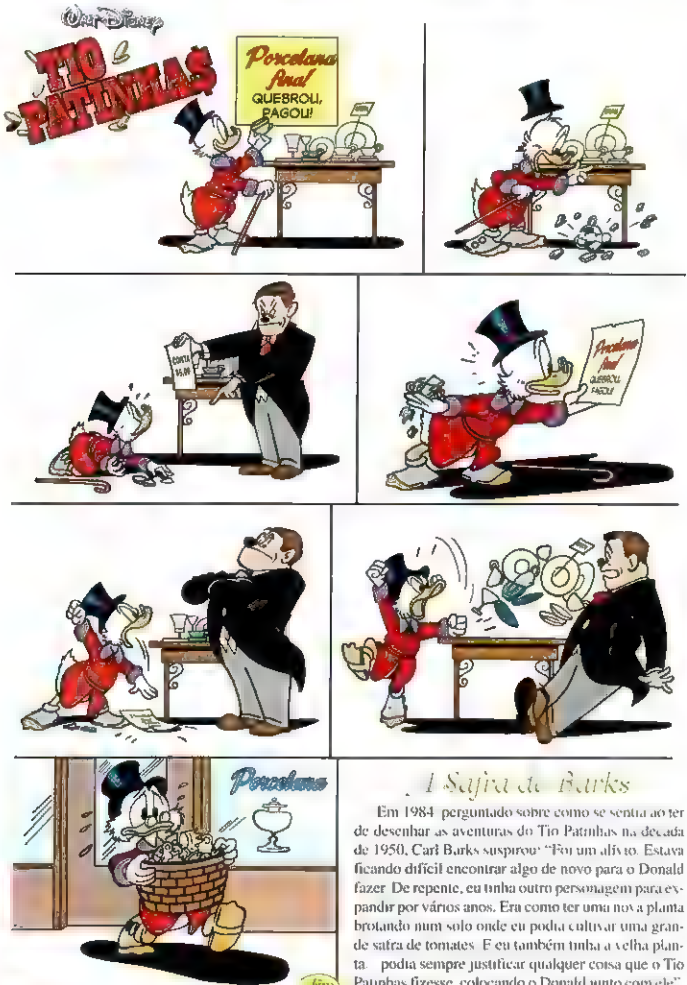
Walt Disney
TIO PATINHAS
A! O ÓLEO FICOU MAIS CARO E EU PRECISO DELE PRO AQUECEDOR FUNCIONAR!
PIOR AINDA. TENHO QUE ENCHER MEU BARRIL EM BREVE!
O PREÇO DO ÓLEO É UM INSULTO! EM TODO LUGAR DE PATÓPOLIS, TEM UM POÇO!
TODO CANTO?
BAM BAM BAM
KA-BING KA-BING
KA-BING
GUSH
EH, EH! O PREÇO DO ÓLEO SUBIU DE NOVO! EH, EH!
fim

Walt Disney

TIO PATINHAS



Continua na próxima [illegible]



Contracapa (US)

A Safra de Barks

Em 1984 perguntado sobre como se sentia ao ter de desenhar as aventuras do Tio Patinhas na década de 1950, Carl Barks suspirou: "Foi um alívio. Estava ficando difícil encontrar algo de novo para o Donald fazer. De repente, eu tinha outro personagem para expandir por vários anos. Era como ter uma nova planta brotando num solo onde eu podia cultivar uma grande safra de tomates. E eu também tinha a velha planta... podia sempre justificar qualquer coisa que o Tio Patinhas fizesse, colocando o Donald junto com ele"

Walt Disney
TIO PATINHAS
BUZZZ
O QUE FOI, DONA COTINHA?
UM DE SEUS PARENTES VEIO PEDIR DINHEIRO EMPRESTADO!
OH-OH! MANDE ESPERAR UM MINUTO!
ELE PODE ENTRAR DONA COTINHA!

Visita Indesejada

Quem será o parente desta piada, publicada na contracapa interna de *Uncle Scrooge* 18? Nunca saberemos. Podemos só especular: não é Donald. Gastão ou outro que conheça a riqueza do pão-duro. Como o sujeito vai pedir dinheiro emprestado, não é rico. E o Tio Patinhas aposta num disfarce esfarrapado para disfarçar o parente de sua intenção. Logo, o visitante também não pode ser muito esperto.

Criada para a contracapa interna do gibi *Uncle Scrooge 19*, esta piada deu lugar a um anúncio publicitário e permaneceu desconhecida pelos leitores até 1967, quando foi impressa na revista australiana *Walt Disney Giant Comics G415*. No Brasil, continuava inédita até hoje.

Contracapa *US 20*

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Editor: Roberto Civita

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurício Mauro

Presidente Executivo: Maurício Mauro

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile

Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright

Diretora Corporativa de Publicidade: Thaís Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal

Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

O Melhor da Disney
As Obras Completas de
Carl Barks

Dezembro de 2004 – Volume 68

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo

Editora: Monica Alves

Repórteres: Emerson Agunie, Luise Takashima

Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini

Designer: Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Ballevo **Assistente de Produção:** Edésio Souza

Assistente Administrativo: Alan Maffei **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo

Colaboraram nesta edição: Marcelo Alencar (texto e pesquisa), Lilian Mitsunaga (letras), Paulo Maffia (pesquisa)

O Melhor da Disney – As Obras Completas de Carl Barks (ISSN 789-3614-033961) é uma publicação da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2004 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuída em todo país pela Dinap S.A. – Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – CEP 02909-900 – São Paulo – SP

www.disney.com.br

EDITORA Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita

Presidente Executivo: Maurício Mauro

Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

www.abril.com.br

Em 2005, a Editora Abril lança novos volumes de *As Obras Completas de Carl Barks*. Se você perdeu alguma edição da fase anterior (volumes 1 a 4), aproveite que eles estão de volta às bancas e complete a sua coleção. Em caso de dúvida, fale conosco.

ATENDIMENTO AO LEITOR – Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar – CEP 05425-902 São Paulo – SP – **Tel.:** (0__11) 5037-4135 ou 5037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas. **Fax:** (0__11) 5037-4124 **E-mail:** disney.abril@atleitor.com.br

"A importância do trabalho de Carl Barks não está só na criação de personagens de sucesso, como o Tio Patinhas e o Professor Pardal. Está principalmente no estilo gráfico e no dinamismo de suas narrativas. Sua maestria fez com que ele se tornasse um dos maiores artistas de quadrinhos que o mundo conheceu. Não por acaso suas aventuras, feitas em 10, 30 ou apenas uma página, são sempre criativas e envolventes, marcadas pelo bom humor que ele esbanjou em seus 99 anos de vida. Sua obra continua fascinando leitores e influenciando novas gerações de roteiristas e desenhistas."

Roberto Elísio dos Santos
Jornalista, Doutor em Ciências da Comunicação e autor do livro Para Reler os Quadrinhos Disney

R$ 14,95
7 89-3614-023960

Tratamento de Imagens

em parceria com

http://agibiteca.xpg.com.br
http://agibiteca.blogspot.com